

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
ПО.01.УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ЖИВОПИСЬ»  
(срок обучения 8 лет)**

**Полевской**

«Рассмотрено»  
Педагогическим советом  
МБОУ ДО «ДШИ»  
Протокол № 1 от 27.08.2024

Утверждено приказом  
директора МБОУ ДО «ДШИ»  
от 27.08.2024 № 45-у

Программа разработана преподавателем Мезенцева В.Н.. на основе проекта примерной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

## **Структура программы учебного предмета**

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
7. Список литературы

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

При реализации программ «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года.

### Объем учебного времени и виды учебной работы 3-летний срок обучения

| Вид учебной нагрузки          | Годы обучения |       |       | Всего часов |
|-------------------------------|---------------|-------|-------|-------------|
|                               | 1 год         | 2 год | 3 год |             |
| Аудиторные занятия            | 32            | 33    | 33    | 98          |
| Самостоятельная работа        | 16            | 16,5  | 16,5  | 49          |
| Максимальная учебная нагрузка | 48            | 49,5  | 49,5  | 147         |

### Форма проведения учебных аудиторных занятий

Мелкогрупповые занятия - от 4 до 12 человек.

### Цель учебного предмета

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

### Задачи учебного предмета

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

**Программа «Беседы об искусстве» (3 года) включает в себя следующие разделы:**

**1 класс:** общая характеристика видов искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, хореография, театр, кино и телевидение;

**2 класс:** изобразительное искусство, знакомство с народным искусством, праздниками (народные и светские), искусство и современный человек, музеи, библиотеки;

**3 класс:** изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, искусство как вид культурной деятельности, многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

## **2. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН** (срок освоения программы 3 года)

### **1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

| №    | Наименование раздела, темы                                      | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах |                |                  |
|------|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------|----------------|------------------|
|      |                                                                 |                      | Макс. учебная нагрузка      | Самост. работа | Аудитор. занятия |
|      |                                                                 |                      | 36                          | 16             | 32               |
| 1    | Виды искусства                                                  |                      |                             |                |                  |
| 1.1  | Вводная беседа о видах искусства                                | беседа               | 1,5                         | 0,5            | 1                |
| 1.2  | Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства | беседа               | 1,5                         | 0,5            | 1                |
| 1.3  | Знакомство с динамическими (временными) видами искусства        | беседа               | 1,5                         | 0,5            | 1                |
| 1.4  | Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства       | беседа               | 1,5                         | 0,5            | 1                |
| 2    | Изобразительное искусство                                       |                      |                             |                |                  |
| 2.1  | «Как работает художник, чем пользуется»                         | урок-игра            | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 2.2  | Жанры изобразительного искусства                                | экскурсия            | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 2.3  | «Композиция»                                                    | беседа               | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 2.4  | Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства   | практическая работа  | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 2.5  | Рисунок                                                         | беседа               | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 2.6  | Графика                                                         | экскурсия            | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 2.7  | Выразительные средства графики                                  | практическое занятие | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 2.8  | «Силуэт»                                                        | урок-игра            | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 2.9  | Живопись                                                        | экскурсия            | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 2.10 | «Цвет»                                                          | урок-эксперимент     | 1                           | 0,5            | 0,5              |

|      |                                               |                         |     |     |     |
|------|-----------------------------------------------|-------------------------|-----|-----|-----|
| 2.11 | «Колорит»                                     | экскурсия               | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 2.12 | Способы работы с цветом: «Акварель»           | практическое занятие    | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 2.13 | Способы работы с цветом: «Гуашь»              | практическое занятие    | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 2.14 | Способы работы с цветом: «Пастель»            | практическое занятие    | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 2.15 | Способы работы с цветом: «Масляные краски»    | беседа                  | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 3    | Литература                                    |                         |     |     |     |
| 3.1  | Литература как вид искусства                  | беседа                  | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 3.2  | Литературные жанры                            | беседа                  | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 3.3  | Литература и синтетические виды искусства     | интегрированное занятие | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 4    | Музыка                                        |                         |     |     |     |
| 4.1  | Музыка как вид искусства                      | урок-прослушивание      | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 4.2  | Музыкальные инструменты                       | урок-прослушивание      | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 4.3  | Музыкальные направления и стили.              | урок-прослушивание      | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 5    | Хореография                                   |                         |     |     |     |
| 5.1  | Танец и виды танцевального искусства          | интегрированное занятие | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 5.2  | Композиция в хореографии                      | интегрированное занятие | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 5.3  | Профессии в области хореографии               | интегрированное занятие | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 6    | Театр                                         |                         |     |     |     |
| 6.1  | Искусство театра                              | интегрированное занятие | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 6.2  | Выразительные средства театрального искусства | интегрированное занятие | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 6.3  | «Детский театр»                               | интегрированное занятие | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 7    | Кино и телевидение                            |                         |     |     |     |
| 7.1  | Искусство кинематографа                       | интегрированное занятие | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 7.2  | Детское кино                                  | интегрированное занятие | 1,5 | 0,5 | 1   |
| 7.3  | Детские телепередачи                          | урок-дискуссия          | 1,5 | 0,5 | 1   |

## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

| №   | Наименование раздела, темы                                          | Вид учебного занятия    | Общий объем времени в часах |                |                  |
|-----|---------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------|------------------|
|     |                                                                     |                         | Макс. учебная нагрузка      | Самост. работа | Аудитор. занятия |
|     |                                                                     |                         | 36                          | 16,5           | 19,5             |
| 1   | Изобразительное искусство                                           |                         |                             |                |                  |
| 1.1 | Беседа о композиции                                                 | беседа                  | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 1.2 | Язык графики                                                        | беседа                  | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 1.3 | Язык живописи                                                       | беседа                  | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 1.4 | Натюрморт как жанр изобразительного искусства                       | беседа                  | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 1.5 | Пейзаж как жанр изобразительного искусства                          | беседа                  | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 1.6 | Портрет как жанр изобразительного искусства                         | беседа                  | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 1.7 | Скульптура как вид изобразительного искусства                       | беседа                  | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 1.8 | Архитектура как вид изобразительного искусства                      | беседа                  | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 1.9 | Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства | беседа                  | 1,5                         | 0,5            | 0,5              |
| 2   | Народное искусство                                                  |                         |                             |                |                  |
| 2.1 | Народные ремесла                                                    | беседа                  | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 2.2 | Народный костюм                                                     | экскурсия               | 1,5                         | 0,5            | 1                |
| 2.3 | Народный фольклор. Жанры фольклора                                  | интегрированное занятие | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 3   | Праздники                                                           |                         |                             |                |                  |
| 3.1 | Праздники народного календаря                                       | беседа                  | 1,5                         | 0,5            | 1                |
| 3.2 | Светские праздники                                                  | беседа                  | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 4   | Искусство и современный человек                                     |                         |                             |                |                  |
| 4.1 | Значение искусства в жизни современного человека                    | беседа                  | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 4.2 | История развития искусства костюма                                  | бесед                   | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 4.3 | Искусство и реклама                                                 | урок-игра               | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 4.4 | Искусство дизайна                                                   | беседа                  | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 4.5 | Ландшафтный дизайн                                                  | беседа                  | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 5   | Музеи                                                               |                         |                             |                |                  |
| 5.1 | Музеи                                                               | беседа                  | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 5.2 | Частные музеи                                                       | беседа                  | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 5.3 | Выставочное пространство                                            | беседа                  | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 5.4 | Экскурсия                                                           | беседа                  | 1,5                         | 0,5            | 1                |

|     |                                         |                       |     |     |     |
|-----|-----------------------------------------|-----------------------|-----|-----|-----|
| 5.5 | Посещение музея                         | экскурсия             | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 5.6 | Коллекционирование                      | практическое занятие  | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 6   | Библиотеки                              |                       |     |     |     |
| 6.1 | Библиотека                              | беседа                | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 6.2 | Правила пользования библиотекой         | виртуальная экскурсия | 1,5 | 0,5 | 1   |
| 6.3 | Как работать с книгой                   | практическое занятие  | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 6.4 | Как работать с журналом                 | практическое занятие  | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 6.5 | Энциклопедия как вид книги              | беседа                | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 6.6 | Сеть интернет как информационный ресурс | беседа                | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 6.7 | Литературная гостиная                   | урок-дискуссия        | 1,5 | 0,5 | 1   |

### 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

| №   | Наименование раздела, темы                                                        | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах |                |                  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------|----------------|------------------|
|     |                                                                                   |                      | Макс. учебная нагрузка      | Самост. работа | Аудитор. занятия |
|     |                                                                                   |                      | 36                          | 16,5           | 19,5             |
| 1   | Изобразительное искусство                                                         |                      |                             |                |                  |
| 1.1 | Виды изображений в картине.                                                       | беседа               | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 1.2 | Язык графики                                                                      | беседа               | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 1.3 | Язык живописи                                                                     | беседа               | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 1.4 | Диорама, панорама как виды монументальной живописи                                | экскурсия            | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 1.5 | Жанры изобразительного искусства                                                  | урок-игра            | 1,5                         | 0,5            | 1                |
| 1.6 | Интерпретация в искусстве                                                         | беседа               | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 1.7 | Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства. | практическое занятие | 1,5                         | 0,5            | 1                |
| 1.8 | Пленэр                                                                            | беседа               | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 2   | Декоративно-прикладное искусство                                                  |                      |                             |                |                  |
| 2.1 | Текстиль                                                                          | беседа               | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 2.2 | Эскизирование                                                                     | практическое занятие | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 2.3 | Металл                                                                            | беседа               | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 2.4 | Эскизирование                                                                     | практическое занятие | 1                           | 0,5            | 0,5              |
| 2.5 | Керамика                                                                          | беседа               | 1                           | 0,5            | 0,5              |

|      |                                                                                                                                                   |                      |     |     |     |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----|-----|-----|
| 2.6  | Эскизирование                                                                                                                                     | практическое занятие | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 2.7  | Дерево                                                                                                                                            | беседа               | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 2.8  | Эскизирование                                                                                                                                     | практическое занятие | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 2.9  | Камень. Кость                                                                                                                                     | беседа               | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 2.10 | Эскизирование                                                                                                                                     | практическое занятие | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 2.11 | Стекло                                                                                                                                            | беседа               | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 2.12 | Эскизирование                                                                                                                                     | практическое занятие | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 3    | Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой активности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия |                      |     |     |     |
| 3.1  | Язык                                                                                                                                              | урок-исследование    | 1,5 | 0,5 | 1   |
| 3.2  | Современная детская литература                                                                                                                    | беседа               | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 3.3  | Творческий эксперимент                                                                                                                            | урок-эксперимент     | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 3.4  | Музыка                                                                                                                                            | урок-прослушивание   | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 3.5  | Песня                                                                                                                                             | урок-прослушивание   | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 3.6  | Танец                                                                                                                                             | беседа               | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 3.7  | Реставрация и хранение объектов культуры и искусства                                                                                              | урок-исследование    | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 3.8  | Значение культурного наследия в истории человечества                                                                                              | урок-исследование    | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 3.9  | Церковь – как объект искусства                                                                                                                    | беседа               | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 3.10 | Хранение «культурных единиц»                                                                                                                      | беседа               | 1   | 0,5 | 0,5 |
| 3.11 | Творческий проект «Семейные реликвии»                                                                                                             | практическое занятие | 1,5 | 0,5 | 1   |
| 3.12 | «Мой родной город вчера и сегодня»                                                                                                                | экскурсия            | 1,5 | 0,5 | 1   |
| 3.13 | «Мой родной город вчера и сегодня»                                                                                                                | практическое занятие | 1,5 | 0,5 | 1   |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

# ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

## 1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

**1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства.** Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

**1.2 Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.** Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

**1.3 Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.** Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература. Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

**1.4 Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.** Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. Самостоятельная работа: работа в видео-зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

## 2. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

**2.1 Тема: «Чем и как работает художник».** Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

**2.2 Тема: Жанры изобразительного искусства.** Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

**2.3 Тема: «Композиция».** Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр - замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений. Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

**2.4 Тема: Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства.** Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр. Самостоятельная работа: самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).

**2.5 Тема: Рисунок.** Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

**2.6 Тема: Графика.** Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

**2.7 Тема: Выразительные средства графики.** Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

**2.8 Тема: «Силуэт».** Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-

прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке. Самостоятельная работа: выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.

**2.9 Тема: Живопись.** Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель.

**2.10 Тема: «Цвет».** Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений.

**2.11 Тема: «Колорит».** Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников. Самостоятельная работа: подбор репродукций.

**2.12 Тема: Способы работы с цветом: «Акварель».** Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники - акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др. Самостоятельная работа: подбор репродукций.

**2.13 Тема: Способы работы с цветом: «Гуашь».** Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

**2.14 Тема: Способы работы с цветом: «Пастель».** Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

**2.15 Тема: Способы работы с цветом: «Масляные краски».** Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств.

#### **Раздел «ЛИТЕРАТУРА»**

**3.1 Тема: Литература как вид искусства.** Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Чтение отрывков из художественной литературы. Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

**3.2 Тема: Литературные жанры.** Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы. Самостоятельная работа: сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения.

**3.3 Тема: Литература и синтетические виды искусства.** Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино). Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.

#### **4. Раздел «МУЗЫКА»**

**4.1 Тема: Музыка как вид искусства.** Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе. Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

**4.2 Тема: Музыкальные инструменты.** Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр - как групповая форма исполнения музыкального произведения. Самостоятельная работа: просмотр музыкальных телепередач на канале «Культура», детских музыкальных телепередач.

**4.3 Тема: Музыкальные направления и стили.** Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка.

#### **5. Раздел «ХОРЕОГРАФИЯ»**

**5.1 Тема: Танец и виды танцевального искусства.** Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, современные танцы. Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

**5.2 Тема: Композиция в хореографии.** Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика - основные компоненты эстетики танца. Музыкальная

составляющая танца. Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).

**5.3 Тема: Профессии в области хореографии.** Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений. Самостоятельная работа: ассоциативное изображение танца (кадриль, вальс, танго).

## **6. Раздел «ТЕАТР»**

**6.1 Тема: Искусство театра.** История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Самостоятельная работа: зарисовка театра

**6.2 Тема: Выразительные средства театрального искусства.** Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес). Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.

**6.3 Тема: «Детский театр».** Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибao, пальчиковые и др.). Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы.

## **7. Раздел «КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ»**

**7.1 Тема: Искусство кинематографа.** История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Самостоятельная работа: просмотр эпизода детского кинофильма.

**7.2 Тема: Детское кино.** Знакомство с известными детскими фильмами. Дети актеры. Театр и кино. Самостоятельная работа: перечислить персонажей-детей

**7.3 Тема: Детские телепередачи.** Виды детских телепередач. Ведущие детских программ. Самостоятельная работа: просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**1.1 Тема: Беседа о композиции.** «Как смотреть картину?» Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

**1.2 Тема: Язык графики.** Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

**1.3 Тема: Язык живописи.** Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине. Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

**1.4 Тема: Натюрморт как жанр изобразительного искусства.** Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.

**1.5 Тема: Пейзаж как жанр изобразительного искусства.** Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже. Самостоятельная работа: поиск репродукций, посещение выставочного пространства.

**1.6 Тема: Портрет как жанр изобразительного искусства.** Знакомство с термином «портрет». Один человек - сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время. Самостоятельная работа: выполнение портретов членов семьи.

**1.7 Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства.** Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура.

Материалы и инструменты. Назначение. Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

### **1.8 Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства.**

Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности. Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).

**1.9 Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.** Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно - прикладного искусства.

## **2. Раздел «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

**2.1 Тема: Народные ремесла.** Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. Самостоятельная работа: работа с книгой. Подбор репродукций и фотографий по теме.

**2.2 Тема: Народный костюм.** Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме. Самостоятельная работа: выполнение эскиза народного костюма, работа с иллюстративным материалом.

**2.3 Тема: Народный фольклор.** Жанры фольклора. Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос). Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.

## **3. Раздел «ПРАЗДНИКИ»**

**3.1 Тема: Праздники народного календаря.** Знакомство сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания и др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Капустник, Синичкин день). Использование сюжетов народных. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

**3.2 Тема: Светские праздники.** История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.). Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, выполнение композиций на тему «Праздник».

## **4. Раздел «ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»**

**4.1 Тема: Значение искусства в жизни современного человека.** Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.).

Самостоятельная работа: выполнение эскиза современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).

**4.2 Тема: История развития искусства костюма.** Эпоха и мода. Мода, стиль: костюм, украшения и др.

Самостоятельная работа: зарисовка костюма, украшения.

**4.3 Тема: Искусство и реклама.** Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари.

Самостоятельная работа: подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ, и др.)

**4.4 Тема: Искусство дизайна.** История дизайна. Объекты. Материалы. Самостоятельная работа: выполнение эскиза объекта дизайна.

**4.5 Тема: Ландшафтный дизайн.** Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза детской площадки (парка).

## **5. Раздел «МУЗЕИ»**

**5.1 Тема: Музеи.** Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музей искусства, литературный, зоологический и др.). Музей-ансамбли (музей-усадьба, музей-квартиры, музей-храмы). Самостоятельная работа: посещение музея.

**5.2 Тема: Частные музеи.** Коллекционные музеи игрушки, фарфора, кружева. Нетрадиционные музеи (музей шоколада, музей елочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды, и др.). Самостоятельная работа: сочинение о посещении нетрадиционного музея, или сочинение «Каким я вижу свой музей».

**5.3 Тема: Выставочное пространство.** С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией. Самостоятельная работа: закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве.

**5.4 Тема: Экскурсия.** Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая). Самостоятельная работа: зарисовка музея

**5.5 Тема: Посещение музея.** Краеведческого музея изобразительных искусств, театра (на выбор). Самостоятельная работа: посещение конкретно заданного отдела музея с экскурсией.

**5.6 Тема: Коллекционирование.** Презентация личной коллекции ученика. Самостоятельная работа: выполнение презентации или сочинение.

## **6. Раздел «БИБЛИОТЕКИ»**

**6.1 Тема: Библиотека.** Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству). Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.

**6.2 Тема: Правила пользования библиотекой.** Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом). Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала

**6.3 Тема: Как работать с книгой.** Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации. Самостоятельная работа: работа с книгой. Зарисовка обложки своей любимой книги

**6.4 Тема: Как работать с журналом.** Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»). Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своем любимом журнале.

**6.5 Тема: Энциклопедия как вид книги.** Все обо всем-коротко и ясно. Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.). Самостоятельная работа: разработка обложки к детской энциклопедии.

**6.6 Тема: Сеть интернет как информационный ресурс.** Поиск дополнительной информации через систему интернет. Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

**6.7 Тема: Литературная гостиная.** Разговор на тему: «Моя любимая книга». Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своей любимой книге.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**1.1 Тема: Виды изображений в картине.** Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич). Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

**1.2 Тема: Язык графики.** Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов. Самостоятельная работа: знакомство с материалом через интернет-ресурсы.

**1.3 Тема: Язык живописи.** Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом - подбор, изучение.

**1.4 Тема: Диорама, панорама как виды монументальной живописи.** Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты.

**1.5 Тема: Жанры изобразительного искусства.** Дальнейшее знакомство с жанрами живописи (графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистский и др. Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями известных художников.

**1.6 Тема: Интерпретация в искусстве.** Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве. Самостоятельная работа: выполнение копий любимых произведений искусства.

**1.7 Тема: Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.** Самостоятельная работа: завершение работы.

**1.8 Тема: Пленэр.** Знакомство с термином «пленэр» Наброски, зарисовки, этюды. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок на открытом воздухе.

## **2. Раздел «ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

**2.1 Тема: Текстиль.** Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале. Самостоятельная работа: выполнение эскиза любого текстильного изделия.

**2.2 Тема: Эскизирование.** Выполнение эскиза текстильного изделия. Самостоятельная работа: подбор материала, завершение работы.

**2.3 Тема: Металл.** Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

**2.4 Тема: Эскизирование.** Выполнение эскиза ювелирного изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.

**2.5 Тема: Керамика.** Значение термина «керамика». Основные виды керамики — фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения. Самостоятельная работа: фотографирование предметов быта и предметов декоративно-прикладного искусства из керамики.

**2.6 Тема: Эскизирование.** Выполнение эскиза керамического изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.

**2.7 Тема: Дерево.** Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из дерева.

**2.8 Тема: Эскизирование.** Выполнение эскиза деревянного изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.

**2.9 Тема: Камень. Кость.** Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

**2.10 Тема: Эскизирование.** Выполнение эскиза изделия из камня. Самостоятельная работа: завершение работы.

**2.11 Тема: Стекло.** Значение термина «художественное стекло». Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения) и сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры). Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из стекла.

**2.12 Тема: Эскизирование.** Выполнение эскиза изделия из стекла. Самостоятельная работа: завершение работы.

### **3. Раздел «ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ. СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»**

**3.1 Тема: Язык.** Исторические изменения словарного состава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг. Самостоятельная работа: подобрать и привести примеры иностранных слов, вошедших в русский язык. Объяснение значения слов.

**3.2 Тема: Современная детская литература.** Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация. Самостоятельная работа: чтение и пересказ любимого литературного произведения.

**3.3 Тема: Творческий эксперимент.** Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов. Самостоятельная работа: выполнение иллюстраций к собственной сказке.

**3.4 Тема: Музыка.** Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство. Самостоятельная работа: подбор фотоматериалов.

**3.5 Тема: Песня.** Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов. Самостоятельная работа: чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни.

**3.6 Тема: Танец.** Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы и постановки. Самостоятельная работа: зарисовка - балет

**3.7 Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.** Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры. Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

**3.8 Тема: Значение культурного наследия в истории человечества.** Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность.

**3.9 Тема: Церковь - как объект искусства.** Устройство храма. Знакомство с известными храмовыми постройками. Самостоятельная работа: зарисовка храмов города.

**3.10 Тема: Хранение «культурных единиц».** Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы. Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

**3.11 Тема: Творческий проект «Семейные реликвии».** Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.). Самостоятельная работа: оформление материала.

**3.12 Тема: «Мой родной город вчера и сегодня».** Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фото архивом. Известные люди города. Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.)

**3.13 Тема: «Мой родной город вчера и сегодня».** Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением. Самостоятельная работа: оформление композиции.

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
4. Владение навыками восприятия художественного образа.
5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

#### 5. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся в конце каждой четверти (при 3-летнем сроке реализации программы). Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

##### *Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся*

1. **Тестовые задания** - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) - 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) - 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) - 50% - 69% правильных ответов.

2. **Устный опрос** - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) - учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1 -2 ошибки;

«3» - учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. **Подготовка творческого проекта** - форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) - учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

## **6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4-10 человек.

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично-поисковый; творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах); игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиа-теки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

### ***Самостоятельная работа учащихся***

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

### ***Средства обучения***

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно - плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

## **7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Методическая литература**

1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X -начала XX века - М., 1989
2. Болотина И. С. Русский натюрморт. - М., 1993
3. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. - М.: «Смысл», 2001
4. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. - М., 1996
5. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. - М., 1990
6. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. -С-П. Государственный русский музей.- 1996
7. Каменева К. О чем рассказывают яблоки. - М., 1986
8. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002
10. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 1995
11. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». - Ленинград, «Музыка»,1989
12. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь музыки. Термины и понятия. - М.: «Музыка», 2002
12. Неверов О. Культура и искусство античного мира. - Л., 1981
13. Русский народный костюм. Государственный исторический музей.М., 1989
14. Фехнер ЕЮ. Голландский натюрморт XVII века. - М., 1981
15. Художник Борис Тузлуков. - М.: «Всероссийское театральное общество», 1983

### **Учебная литература**

1. Блинов В. Русская детская книжка - картинка. М.: - «Искусство XXIвек», 2005
2. Громова И. Православные и народные праздники. - М.: «Дрофа плюс»,2005
3. Издательская группа Паррамон Эдисионис. Все о технике: Иллюстрация. - АРТ - РОДНИК, издание на русском языке, 2002
4. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. - М.: «Астрель», 2008
5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. - М.: «Амрита - Русь», 2004
6. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. - М., 1997
7. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - М,1990
8. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983
9. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. - М., 1997
10. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия.История ремесел. - М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
11. Фокина Л.В. История декоративно - прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов - на - Дону, «Феникс», 2009
12. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001 Элен и Питер Макнивен Маски. С-Пб., «Полигон», 1998
13. Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма - Пресс», 2002