

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Районный
Дом культуры «Мирас»
Нижнекамского
муниципального района РТ



СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления
культуры Исполнительного
комитета Нижнекамского
муниципального района РТ



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель Руководителя
Исполнительного комитета
Нижнекамского
муниципального района РТ



Р.Р. Хасанова

2022 г.

Г.М. Мубаракшина

2022 г.

А.Г. Махмутов

2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

муниципального фестиваля-конкурса фольклорного творчества

«Веков связующая нить», посвященного

Году культурного наследия народов России

1. Общие положения

1.1. Сохранение национальных культурных ценностей имеет приоритетное значение для населения Республики Татарстан, так как свободный доступ к культурным ценностям и ознакомление с культурным наследием своей местности является важнейшим из инструментов формирования общественного сознания и целостной системы духовных ценностей, влияющих на все сферы государственной и общественной жизни, особенно подрастающего поколения. Проведение фестиваля будет содействовать сохранению фольклорных традиций и обрядов народов, проживающих на территории Нижнекамска и Нижнекамского района, а также продемонстрирует их многоликость и самобытность.

1.2. Положение о фестивале регулирует:

- цели и задачи фестиваля;
- порядок отбора фольклорных коллективов для участия в фестивале;
- порядок организации и проведения фестиваля.

2. Цели и задачи фестиваля

- Сохранение традиционной культуры народов, проживающих на территории Нижнекамска и Нижнекамского района;
- художественное воспитание детей средствами фольклора;
- создание благоприятных условий для реализации творческого взаимодействия коллективов-участников;
- реализация художественного потенциала талантливых, самобытных коллективов;
- интеграция деятельности исследовательских и образовательных учреждений, учреждений культуры, частных лиц и общественных организаций в сфере изучения, каталогизации и популяризации национальной культуры;
- поиск и поддержка самобытных авторов, исполнителей и коллективов в области этнической музыки, а также различных направлений сценического, изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- создание среды общения и плодотворного взаимодействия представителей старших поколений, молодёжи и детей на основе этнокультурных традиций.

3. Учредители и организаторы фестиваля

3.1. Учредитель: Управление культуры Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района РТ

3.2. Организаторы: МБУ «Районный дом культуры «Мирас» НМР РТ, МБУ «Комплексный музей города Нижнекамска».

4. Участники фестиваля

К участию в фестивале допускаются фольклорные коллективы и индивидуальные участники (возраст участников – от 4 лет и старше) независимо от организационно-правового статуса: коллективы учреждений культуры города и районов, коллективы и исполнители национальных общественных организаций, общественных объединений, ДМШ, ДШИ, средних образовательных школ, средних и высших профессиональных учебных заведений, вокалисты-непрофессионалы, исполнители лирических и лиро-эпических жанров (озын кёй, былины, баллады и т.д.). Допускаются к участию творческие семьи (возраст и состав семьи значения не имеет).

5. Порядок проведения фестиваля-конкурса

5.1. Конкурсные номинации:

5.1.1. Ансамбли и отдельные исполнители народной песни (народный вокал)

Формы:

- Сольный вокал
- Ансамбли малых форм (от 2-х до 4-х исполнителей)
- Ансамбли больших форм (от 5-ти исполнителей и более)

Солисты и ансамбли исполняют 1 произведение.

Критерии оценки:

- Художественная ценность репертуара, этнографическая точность.
- Уровень сценического воплощения фольклора.
- Присутствие национального колорита (наличие национальных костюмов, использование национальных инструментов, обрядовых действий и т.п.)

Возрастные группы:

- 4-6 лет
- 7-9 лет
- 10-13 лет
- 14-17 лет
- 18-25 лет
- 26 лет и старше
- смешанная группа

5.1.2. Фольклор:

Формы:

- Соло;
- Ансамбли малых форм (от 2-х до 4-х исполнителей);
- Ансамбли больших форм (от 5-ти исполнителей и более)

Участники предоставляют выступление любого жанра фольклорного искусства (не более 10 мин.):

- фрагменты традиционных календарных праздников;
- хороводные игры, гадания, обрядовые песни и т.п.;
- плясовые, лирические и календарные песни, духовные стихи;
- малые жанры народного искусства (небылицы, скоморошины, потешки, дразнилки, частушки и т.п.).

Критерии:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов;
- исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнения.

Возрастные группы:

- 4-6 лет
- 7-9 лет
- 10-13 лет
- 14-17 лет
- 18-25 лет
- 26 лет и старше
- смешанная группа

Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения (a'capella).

Запрещено использование бэк-вокала, дублирующего основную партию, фонограмм плохого качества, а также программ караоке. Номера с фонограммами "+" к выступлению не допускаются.

5.1.3. Народный, фольклорный танец (танцы Поволжья, танец народов СНГ, танец народов мира, фольклорно-этнографический танец)

Формы:

- Соло
- Миниатюра (от 2-х до 4-х исполнителей)
- Ансамбль (от 5-ти исполнителей и больше)

Возрастные группы:

- 4-6 лет
- 7-9 лет
- 10-13 лет
- 14-17 лет
- 18-25 лет
- 26 лет и старше
- смешанная группа

Критерии оценки:

- Самобытность и уникальность художественного материала;
- Драматургия и раскрытие сценического образа;

- Музыкальное соответствие;
- Сценический костюм;
- Исполнительское мастерство;
- Использование местного фольклора и фольклора этнических культур.

5.1.4. Народные наигрыши (национальная музыка в аутентичной форме и сценической обработке). Участники исполняют 1 произведение. Общий хронометраж не более 5 минут.

Формы:

- Инструментальное соло (балалайка, домра, курай, кубыз, баян, гармонь и др.)
- Ансамбли (от 2-х исполнителей до 10-ти)

Возрастные группы:

- 4-6 лет
- 7-9 лет
- 10-13 лет
- 14-17 лет
- 18-25 лет
- 26 лет и старше
- смешанная группа

Критерии оценки:

- Артистичность;
- Подбор и сложность репертуара;
- Качество исполнения;
- Художественная трактовка музыкального произведения;
- Мастерство владения инструментом.

5.1.5. Декоративно-прикладное творчество "Золотые руки".

Творческие работы могут быть выполнены в разных техниках.

Обязательное требование: присутствие в работах национального колорита!

- Работа с деревом (резьба, художественное выпиливание, выжигание, роспись и др.);
- Скульптура (малая форма, рельефное панно, пластилин, глина, соленое тесто, песок);
- Работа с природным материалом (флористика, шишки, ракушки, семена плодов, овощи и др.);
- Работа с тканью, кожей и мехом (кукла, мягкая игрушка, батик, вышивка);
- Ткачество (лоскутное шитье, узорное вязание, гобелен);
- Плетение (кружевоплетение, бисер, макраме, лоза, соломка);
- Работа с бумагой (аппликация, квиллинг, папье-маше, оригами, декупаж, бумагопластика).

Возрастные группы:

- 4-6 лет
- 7-9 лет
- 10-13 лет
- 14-17 лет

- 18-25 лет
- 26 лет и старше
- смешанная группа

Критерии:

- Работа предоставляется автором (группой) в выставочном оформлении (чистая, в рамке или на подставке);
- Работа должна быть маркирована и содержать следующие сведения:
 - название экспоната или композиции;
 - фамилия и имя автора работы;
 - возраст автора;
 - материал;
 - техника изготовления.

Все данные необходимо разместить на белом листе бумаги размером 4x10 см. и прикрепить к работе с двух сторон (с лицевой, не нарушая внешнего облика и восприятия работы, с обратной или изнаночной стороны, закрепив и приклеив более тщательно).

Участники декоративно-прикладного творчества представляют не более 2 работ. Участие происходит в формате выставки.

5.2. Обязательным требованием выступления является его аутентичность и сохранение локальных особенностей диалектного языка, говора. Фонограммы «+» не допускаются, приветствуется живое инструментальное сопровождение. Фонограммы «-» принимаются только с записью живых музыкальных инструментов для сопровождения выступления.

6. Жюри конкурса

Выступление участников оценивает жюри, которое формирует Оргкомитет. Подведение итогов будет проводиться после окончания конкурсной программы в отсутствие участников конкурса.

Решения жюри оформляются Протоколом, пересмотру и обжалованию не подлежат. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос. Жюри имеет право присуждать не все звания и делить одно Лауреатство между несколькими участниками в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов.

Оргкомитет объявляет следующие призовые места в каждой номинации:

- Гран-При (одно либо не присуждается)
- Лауреаты (I, II, III степеней)
- Дипломанты
- Номинация «Открытие конкурса»
- Специальные номинации

7. Порядок подачи заявок

7.1. Отборочный тур проводится в офлайн формате. Срок подачи заявок и фонограмм на участие в отборочном туре фестиваля – **до 31 октября 2022 года.**

7.2. Заявка оформляется по утверждённой форме (см. приложение). Коллективные участники к заявке прилагают поимённый список членов коллектива. Заявки и фонограммы (минусовки) направляются в рабочую группу Организационного комитета Фестиваля на электронную почту: **dk-fonogram@mail.ru** (с обязательным указанием в теме письма наименования учреждения, коллектива или солиста).

7.3. Просмотр номеров членами жюри состоится **с 1 по 3 ноября 2022 года** в Районном Доме культуры «Мирас» по адресу: пос. Красный Ключ, улица Центральная, д. 5.

7.4. Сроки подачи заявок и творческих работ по декоративно-прикладному творчеству «Золотые руки» - **до 31 октября 2022 года.**

7.5. Заявка на участие в номинации Декоративное прикладное творчество «Золотые руки» оформляется по форме (см. приложение). Заявка и творческая работа предоставляется в Нижнекамский городской музей по адресу: г.Нижнекамск, пр. Строителей, д. 14.

7.6. Результаты конкурса объявляются в день проведения заключительного Гала-концерта **19 ноября 2022 г. (суббота) в 14.00 ч.** в Районном Доме культуры «Мирас» по адресу: пос. Красный Ключ, улица Центральная, д. 5.

7.7. Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.

Телефон по вопросам подачи заявок по номинациям: «Ансамбли и отдельные исполнители народной песни», «Фольклор», «Народный фольклорный танец», «Народные наигрыши», «Нью-фолк»: 8(8555)45-64-71, 8-917-868-21-65 – Закирова Гульнара Фазитовна

Телефон по вопросам подачи заявок по номинации «Декоративно-прикладное творчество «Золотые руки»: 8(8555)43-24-84 – Комплексный музей г. Нижнекамска, пр. Строителей, 14.

**Заявка на участие
в муниципальном фестивале-конкурсе фольклорного творчества
«ВЕКОВ СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ»**

Город, район _____
Направляющая организация (с указанием почтового адреса) _____

Участник: _____

для группы – название коллектива, кол-во участников, организация, _____

для индивидуальных участников - ФИО, год рождения, организация _____

Ф.И.О. руководителя _____

Контактный телефон, факс, e-mail _____

Номинация: _____

Состав участников: общее количество _____

Наличие используемых инструментов (перечислить): _____

Наличие костюмов (подлинные, сценические) _____

Программа (с указанием названия произведений, авторов обработок и аранжировок, хореографов – постановщиков; для фольклорных произведений – места записи, ФИО собирателя, жанра, хронометража) _____

Краткая творческая характеристика _____

Необходимое техническое обеспечение (указать количество микрофонов (радио- Р, шнуровые- Ш, стойки- Ст) _____

Условия на сцене (свет, реквизит) _____

Положением о фестиваль- конкурса ознакомлен (а) и согласен (а)

Подпись: _____

Дата: _____

**Список участников коллектива
(оформляется на отдельном листе)**

№	ФИО	Дата рождения	Полных лет

Руководитель коллектива: _____ / _____ /

Руководитель организации: _____ / _____ /

М.П.