

Аннотация на образовательную программу «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная программа «Художественно-эстетическое развитие» состоит из предметов «Рисование», «Основы прикладного искусства», «Пластика». Возраст учащихся, принимаемых на обучение — 6—7 лет. Срок реализации программы — 1 год. Количество обучающихся в группе — от 10 до 15 человек.

Целями обучения являются воспитание у малышей возраста старших дошкольников интереса к изобразительному искусству, формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, внимания, обучение навыкам работы различными изобразительными материалами, развитие моторики руки, глазомера, чувства цвета. На занятиях решаются задачи формирования у детей представлений о профессиональном искусстве, способности воспринимать его, развития умений в рисовании, лепке, прикладном искусстве.

Программа «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает учащихся необходимыми знаниями, умениями и навыками по основам изобразительной деятельности.

По окончании учебного года учащиеся должны:

- уметь выбирать формат;
- получить навыки работы карандашом;
- познакомиться с графическими материалами;
- уметь работать гуашью;
- знать основы цветоведения;
- знать основные признаки декоративной композиции;
- знать основные технические навыки работы с различными скульптурными материалами;
- знать понятия «объемность», «плоскостность», «декоративность», «рельеф»;
- уметь передавать характерные особенности предметов;
- уметь работать с натуры и по памяти.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся в учебном процессе применяются следующие методы:

- беседа;
- наглядный показ (демонстрация приемов работы, образцы работ из методического фонда школы и преподавателей);
- практический метод;
- творческие задания, участие детей в конкурсах;
- исследовательский (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).