

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области
изобразительного искусства «Живопись»**

Срок обучения: 5 лет; 5 лет с дополнительным годом обучения (6-й класс)

Аннотации к программам учебных предметов

Аннотация на программу учебного предмета «Живопись»

Цель: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских знаний, умений и навыков по учебному предмету «Живопись».

Задачи:

- формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков по живописи, позволяющих осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих самостоятельной творческой деятельности.

Результатом освоения учебного предмета «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Программные задания располагаются в методической последовательности, усложняясь по годам обучения. Это позволяет сформировать у учащегося профессиональные навыки и качества, необходимые для творческой деятельности.

Срок реализации учебного предмета:

Срок обучения по программе «Живопись»	8 лет	9 лет (8+1)	5 лет	6 лет (5+1)
Срок реализации учебного предмета «Живопись»	5 лет (4—8 классы)	6 лет (4—9 классы)	5 лет (1—5 классы)	6 лет (1—6 классы)

Объём учебного времени:

	Объём аудиторной нагрузки, часов	Объём самостоятельной работы, часов	Общая трудоёмкость предмета за весь период обучения, часов
Срок обучения 8 лет	561	396	957
Срок обучения 9 лет	660	495	1155
Срок обучения 5 лет	495	429	924
Срок обучения 6 лет	594	528	1122

Формы организации учебной деятельности детей: аудиторные (урок), внеаудиторные (самостоятельная работа), консультации. Также внеаудиторная работа предполагает посещение обучающимися выставок, галерей, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения (далее ОУ).

Реализация программы «Живопись» обеспечивается **консультациями**, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, просмотрам, творческим конкурсам. Годовая нагрузка консультаций — 4 часа в год для всех сроков обучения.

Видами контроля по учебному предмету «Живопись» являются текущая и промежуточная аттестация. Формы текущего контроля: творческие просмотры, контрольные задания, проверка домашних заданий. Форма промежуточной аттестации: просмотры, зачёты, экзамены.

Аннотация на программу учебного предмета «Рисунок»

Цель:

целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету «Рисунок».

Задачи:

- формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков по рисунку, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- развитие у обучающихся объёмно-пространственного видения натуры, обобщения натуры и передачи её графическими средствами;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, общей культуры, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих самостоятельной творческой деятельности;
- развитие умения осуществлять самостоятельный контроль своей учебной деятельности.

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов композиции;
- знание законов перспективы;
- умение работать с эскизами;
- умение использовать приёмы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать предметы в разных сложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материальности предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Программные задания располагаются в методической последовательности, усложняясь по годам обучения. Это позволяет сформировать у учащегося профессиональные навыки и качества, необходимые для творческой деятельности.

Срок реализации учебного предмета:

Срок обучения по программе «Живопись»	8 лет	9 лет (8+1)	5 лет	6 лет (5+1)
Срок реализации учебного предмета «Рисунок»	5 лет (4—8 классы)	6 лет (4—9 классы)	5 лет (1—5 классы)	6 лет (1—6 классы)

Объём учебного времени:

	Объём аудиторной нагрузки, часов	Объём самостоятельной работы, часов	Общая трудоёмкость предмета за весь период обучения, часов
Срок обучения 8 лет	495	396	891
Срок обучения 9 лет	594	495	1089
Срок обучения 5 лет	561	429	990
Срок обучения 6 лет	660	528	1188

Формы организации деятельности детей: аудиторные (урок), внеаудиторные (самостоятельная работа), консультации. Также внеаудиторная работа предполагает посещение обучающимися выставок, галерей, музеев и др., участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Реализация программы «Рисунок» обеспечивается **консультациями**, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Годовая нагрузка консультаций — 4 часа в год для всех сроков обучения.

Видами контроля по учебному предмету «Рисунок» являются текущая и промежуточная аттестация. Формы текущего контроля: творческие просмотры, контрольные задания, проверка домашних заданий. Форма промежуточной аттестации: просмотры, зачёты, экзамены.

Аннотация на программу учебного предмета «Композиция станковая»

Цель:

целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету «Композиция станковая».

Задачи:

формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков по композиции станковой, позволяющих осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих самостоятельной творческой деятельности.

Содержание учебной программы:

Содержание программы включает характеристику учебного предмета. Отражает последовательность изучения тем программы с указанием учебных часов.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

программы учебного предмета формулируют результаты учебного процесса в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции;
- знание основных формальных элементов композиции;
- знание принципов сбора подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции — ритме, линии, силуэте, тональности, цвете, контрасте;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для творческих задач;
- навыки работы по композиции.

Программные задания располагаются в методической последовательности, усложняясь по годам обучения. Это позволяет сформировать у учащегося профессиональные навыки и качества, необходимые для творческой деятельности.

Срок реализации учебного предмета:

Срок обучения по программе «Живопись»	8 лет	9 лет (8+1)	5 лет	6 лет (5+1)
Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая»	5 лет (4—8 классы)	6 лет (4—9 классы)	5 лет (1—5 классы)	6 лет (1—6 классы)

Объем учебного времени:

	Объем аудиторной нагрузки, часов	Объем самостоятельной работы, часов	Общая трудоёмкость предмета за весь период обучения, часов
Срок обучения 8 лет	363	561	924
Срок обучения 9 лет	429	693	1122
Срок обучения 5 лет	363	561	924
Срок обучения 6 лет	429	693	1122

Формы организации учебной деятельности детей: аудиторные (урок), внеаудиторные (самостоятельная работа), консультации. Также внеаудиторная работа предполагает посещение обучающимися выставок, галерей, музеев и др., участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Реализация программы «Композиция станковая» обеспечивается консультациями для обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Годовая нагрузка консультаций — 8 часов в год для всех периодов обучения.

Видами контроля по учебному предмету «Композиция станковая» являются текущая и промежуточная аттестация. Формы текущего контроля: творческие просмотры, контрольные задания, проверка домашних заданий. Форма промежуточной аттестации: просмотры, зачёты, экзамены.

По предмету «Композиция станковая» проводится особый вид контроля: **итоговая аттестация**. Форма **итоговой** аттестации — выпускной экзамен. Оценка за него вносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Аннотация на программы учебных предметов «Беседы об искусстве» и «История изобразительного искусства»

Цель:

целостное художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области истории изобразительного искусства, выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков по истории изобразительного искусства, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих самостоятельной творческой деятельности.

Содержание учебной программы:

Содержание учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства» построено с учетом возрастных особенностей детей. Содержание программы включает характеристику учебного предмета. Отражает последовательность изучения тем программы с указанием учебных часов.

Результатом освоения учебного предмета «Беседы об искусстве» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства;
- знание особенностей различных видов искусства;
- владение первичными навыками анализа произведения;
- владение навыками восприятия художественного образа;
- формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу;
- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, музеи, выставочные залы, театры и т.д.)

Результатом освоения учебного предмета «История изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведений изобразительного искусства.

Срок реализации учебного предмета:

«Беседы об искусстве»:

при сроке обучения 8 лет — 3 года (1—3 классы);
при сроке обучения 9 лет — 3 года (1—3 классы);
при сроке обучения 5 лет — 1 год (1-й класс);
при сроке обучения 6 лет — 1 год (1-й класс).

«История изобразительного искусства»:

при сроке обучения 8 лет — 5 лет (4—8 классы);
при сроке обучения 9 лет — 6 лет (4—9 классы);
при сроке обучения 5 лет — 4 года (2—5 классы);
при сроке обучения 6 лет — 5 лет (2—6 классы).

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета:

«Беседы об искусстве»:

Срок обучения 8 (9) лет:

Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» за 1—3 классы: 98 часов — аудиторные занятия, 49 часов — самостоятельная работа, итого 147 часов.

Срок обучения 5(6) лет:

Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» за 1-й класс: 49,5 часов — аудиторные занятия, 16,5 часов — самостоятельная работа, итого 66 часов.

«История изобразительного искусства»:

Срок обучения 8 лет:

Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» при 8-летнем сроке обучения составляет 330 часов. Из них: 165 — аудиторные занятия, 165 часов — самостоятельная работа.

Срок обучения 9 лет:

Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» при 9-летнем сроке обучения составляет 412,5 часов. Из них: 214,5 — аудиторные занятия, 198 часов — самостоятельная работа.

Срок обучения 5 лет:

Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» при 5-летнем сроке обучения составляет 396 часов. Из них: 198 — аудиторные занятия, 198 самостоятельная работа.

Срок обучения 6 лет:

Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» при 6-летнем сроке обучения составляет 478,5 часов. Из них: 247,5 — аудиторные занятия, 231 час — самостоятельная работа.

Формы организации учебной деятельности детей: аудиторные (урок), практические занятия. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашних заданий. Также внеаудиторная работа предполагает посещение обучающимися выставок, галерей, музеев и др., участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Реализация программ «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства» обеспечивается консультациями, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам.

Годовая нагрузка консультаций:

«Беседы об искусстве»:

срок обучения 8 (9) лет: 1 час (1—3 классы);

срок обучения 5 (6) лет: 2 часа (1-й класс).

«История изобразительного искусства»:

срок обучения 8 лет: 4—7 классы – 2 часа, 8-й класс (выпускной) — 4 часа;

срок обучения 9 лет: 4—8 классы – 2 часа, 9-й класс (выпускной) – 4 часа;

срок обучения 5 лет: 2—5 классы – 2 часа;

срок обучения 6 лет: 2—6 классы – 2 часа.

Видами контроля по учебным предметам «Беседы об искусстве» и «История изобразительного искусства» являются текущая и промежуточная аттестация. Формы текущего контроля: тестирование, олимпиады, контрольные письменные работы. Промежуточная аттестация по полугодиям: контрольные уроки, зачёты.

Особым видом аттестации учащихся по предмету «История изобразительного искусства» является **итоговая аттестация**. По завершению изучения предмета «История изобразительного искусства» проводится итоговая аттестация в конце выпускного класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Аннотация на программу учебного предмета «Скульптура»

Цель:

целостное художественно-эстетическое развитие личности, формирование художественного вкуса, навыков владения теорией и практикой предмета «Скульптура», развитие наблюдательности и фантазии.

Задачи:

пробуждение интереса к искусству скульптуры, освоение языка изобразительной деятельности в собственной творческой практике, развитие воображения, художественного вкуса.

Срок реализации учебного предмета «Скульптура»:

- при 5-летнем сроке обучения реализуется со 2 по 4 класс;
- при 6-летнем сроке обучения реализуется со 2 по 6 класс, кроме 5 класса;
- при 8-летнем сроке обучения реализуется с 4 по 8 класс;
- при 9-летнем сроке обучения реализуется с 4 по 9 класс.

Форма занятий — мелкогрупповая, количество человек от 4 до 10. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Объем учебного времени:

	Объем аудиторной нагрузки, часов	Объем самостоятельной работы, часов	Общая трудоёмкость предмета за весь период обучения, часов
Срок обучения 8 лет	297	132	429
Срок обучения 9 лет	363	148,5	511,5
Срок обучения 5 лет	198	49,5	247,5
Срок обучения 6 лет	264	82,5	346,5

Результатом освоения учебного предмета «Скульптура» являются:

- развитие личностных качеств — внимания, памяти, образного мышления, эмоциональной восприимчивости;
- развитие общей культуры - устойчивого интереса к искусству скульптуры, знание произведений русского и зарубежного изобразительного Искусства;
- приобретение специальных знаний, умений и навыков - владение приемами и методами работы над скульптурным произведением, терминами, умение определять виды и жанры скульптуры;
- развитие творческих способностей - активное участие в различных конкурсах и выставках.

Программа учебного предмета «Скульптура» содержит сведения о затратах учебного времени, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие методы:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- эмоциональный.

Формы организации деятельности детей: аудиторные (урок), внеаудиторные (самостоятельная работа). Также внеаудиторная работа предполагает посещение обучающимися выставок, галерей, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Видами контроля по учебному предмету «Скульптура» являются текущая и промежуточная аттестация. Формы текущего контроля: творческие просмотры, контрольные задания, проверка домашних заданий. Форма промежуточной аттестации: просмотры, зачёты.

Аннотация на программу учебного предмета «Композиция прикладная»

Цель:

целостное художественно-эстетическое развитие личности, формирование художественного вкуса, расширение кругозора учащихся, приобщение к художественной культуре.

Задачи:

формировать стойкий интерес к художественной деятельности, формировать представление об основных законах построения в декоративной композиции, дать понятие формата, ритма, размера, тональных отношений, научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества, развить наблюдательность, творческое воображение, пространственное мышление, формировать общую культуру учащихся.

Срок реализации учебного предмета

«Композиция прикладная» при 5(6) - летнем сроке обучения реализуется с 1-го по 5(6) класс. При 8(9) - летнем сроке обучения реализуется с 4-го по 8(9) класс.

Форма занятий — мелкогрупповая, количество человек от 4 до 10. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Результатом освоения учебного предмета «Композиция прикладная» являются:

- развитие личностных качеств — внимания, памяти, образного мышления, эмоциональной восприимчивости;
- знание основных законов декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия);
- умение решать художественно-творческие задачи;
- умение работать с различными материалами;
- развитие творческих способностей; активное участие в различных конкурсах и выставках.

Объем учебного времени:

	Объём аудиторной нагрузки, часов	Объём самостоятельной работы, часов	Общая трудоёмкость предмета за весь период обучения, часов
Срок обучения 8 лет	330	132	462
Срок обучения 9 лет	396	165	561
Срок обучения 5 лет	313,5	115,5	429
Срок обучения 6 лет	379,5	132	511,5

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» содержит сведения о затратах учебного времени, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для реализации задач предмета и достижения учебных целей применяются следующие методы:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный.

Формы организации деятельности детей: аудиторные (урок), внеаудиторные (самостоятельная работа). Также внеаудиторная работа предполагает посещение обучающимися выставок, галерей, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Видами контроля по учебному предмету «Композиция прикладная» являются текущая и промежуточная аттестация. Формы текущего контроля: творческие просмотры, контрольные задания, проверка домашних заданий. Форма промежуточной аттестации: просмотры, зачёты.

Аннотация на программу учебного предмета «Цветоведение»

Цель:

Целью изучения учебного предмета «Цветоведение» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося, грамотное освоение основ цветоведения в живописи и умение применять это на практике, выявление одарённых детей в области изобразительного искусства, что непосредственно формирует профессиональную творческую самостоятельную личность для подготовки учащихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения в области изобразительного искусства.

Задачи:

- приобретение учащимися знаний, умений, навыков по выполнению живописных и декоративных цветных работ, в том числе:
 - знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
 - знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умения видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- использование грамотной терминологии предмета;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок реализации учебного предмета

Предмет «Цветоведение» реализуется в рамках вариативной части программы «Живопись» с 5(6)-летним сроком обучения в течение первого года обучения.

Форма занятий — мелкогрупповая, количество человек от 4 до 10. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Объем знаний, умений и навыков, приобретаемых учащимися:

- иметь представление о понятии «характеристика цвета»;
- изучить цветовой круг;
- знать основные и дополнительные цвета;
- определять и использовать хроматические и ахроматические цвета;
- знать понятие «цветовая гамма»;
- выучить и использовать изменение цвета в форме.

Объем учебного времени:

	Объём аудиторной нагрузки, часов	Объём самостоятельной работы, часов	Общая трудоёмкость предмета за весь период обучения, часов
Срок обучения 5 лет	33	16,5	49,5
Срок обучения 6 лет	33	16,5	49,5

Программа учебного предмета «Цветоведение» содержит сведения о затратах учебного времени, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей. Для реализации задач предмета и достижения учебных целей применяются следующие методы:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы);
- практический;
- эмоциональный.

Формы организации деятельности детей: аудиторные (урок), внеаудиторные (самостоятельная работа). Также внеаудиторная работа предполагает посещение обучающимися выставок, галерей, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Видами контроля по учебному предмету «Цветоведение» являются текущая и промежуточная аттестация. Формы текущего контроля: творческие просмотры, контрольные задания, проверка домашних заданий. Форма промежуточной аттестации: просмотры, зачёты.

Аннотация на программу учебного предмета «Пленэр»

Цель: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету «Пленэр».

Задачи: формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков по пленэру, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих самостоятельной творческой деятельности.

Содержание программы включает характеристику учебного предмета. Отражает последовательность изучения тем программы с указанием учебных часов.

Требования к уровню подготовки обучающихся: программы учебного предмета формулируют результаты учебного процесса в соответствии с ФГТ.

Результатом освоения учебного предмета «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание о закономерностях построения художественной формы;
- знание способов передачи пространства, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки передачи световоздушной среды.

Объём аудиторной нагрузки, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета Пленэр:

при сроке обучения 5 лет – 112 часов (со 2-го по 5-й классы, годовая нагрузка 28 часов);

при сроке обучения 6 лет – 140 часов (со 2-го по 6-й классы, годовая нагрузка 28 часов);

при сроке обучения 8 лет – 140 часов (с 4-го по 8-й классы, годовая нагрузка 28 часов);

при сроке обучения 9 лет – 168 часов (с 4-го по 9-й классы, годовая нагрузка 28 часов).

Формы организации учебной деятельности детей: аудиторные (урок), практические занятия. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашних заданий. Также внеаудиторная работа предполагает посещение обучающимися выставок, галерей, музеев и др., участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Видами контроля по учебному предмету «Пленэр» являются текущая и промежуточная аттестация. Формы текущего контроля: творческие просмотры, проверка домашних заданий. Форма промежуточной аттестации: зачёты. Зачёты проходят в виде просмотров.