

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»**

РАССМОТРЕНО

Методическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

Протокол от 30.03.2026 г.
№ 4

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

Протокол от 30.03.2026 г.
№ 4

УТВЕРЖДЕНО

приказом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа
№ 6»

от 30.03.2026г.
№ 13-а

**АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ СКУЛЬПТУРЫ»**

**Срок обучения: 1 год
2 академических часа в неделю**

Возраст учащихся от 7 лет

Составители:
Преподаватель Кряжова К.В.

**Санкт-Петербург
2026**

АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ СКУЛЬПТУРЫ»

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы скульптуры» имеет общеразвивающую художественно-эстетическую направленность и предназначена для развития школьников в области изобразительного искусства. В процессе обучения учащиеся приобретают базовые навыки и знания в области основ скульптуры. Данная программа направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, которые позволят им расширить свой кругозор в области изобразительного искусства, сформировать эстетическое восприятие действительности, определить личную заинтересованность в занятиях, выявить способности в данной области деятельности.

Программа «Основы скульптуры» реализуется за счет средств физического лица.

Программа предназначена для занятий с обучающимися от 7 до 18 лет.

Срок реализации – 1 год.

Форма проведения занятий — групповые занятия.

Программа реализуется по предмету:

— «Основы скульптуры» — 2 часа в неделю.

Цель программы

Раскрытие творческого потенциала ребенка, приобретение исполнительских умений, навыков и теоретических знаний. Подготовка к дальнейшему обучению в художественной школе.

Задачи программы

- познакомить с видами и жанрами скульптуры;
- познакомить с различными художественными техниками, приемами и материалами скульптуры;
- познакомить со спецификой свойств материалов;
- воспитывать творческую самостоятельность и активность;
- воспитывать художественный вкус через знакомство с лучшими образцами мирового изобразительного искусства;
- развивать умения декоративного обобщения изобразительного мотива;
- развивать стремление к поиску собственного авторского почерка;
- обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

Методы обучения

Занятия по программе включают в себя всё разнообразие методов организации занятий — словесные методы обучения, наглядные и практические.

Ожидаемые результаты

В итоге занятий по данной программе обучающийся будет ознакомлен с:

- основными жанрами и видами изобразительного искусства;
- различными техниками и материалами создания скульптурного изображения;
- способами ведения работы;
- приёмами создания простых художественных образов средствами скульптуры;
- способами передачи с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, передачи формы, характера предмета;
- спецификой работы в группе, понимая и уважая своих товарищей.

Формы и методы контроля

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль проводится с целью проверки качества освоения какого-либо раздела учебного материала в форме просмотров учебно-творческих работ в конце урока.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся в конце четверти. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, просмотр учебно-творческих работ.

По окончании учебного года выставляется итоговая оценка.