

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Санкт-Петербургская детская художественная школа №6»**

Утверждаю

И. о. директора СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»

Принят

Педагогическим советом СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»

_____ Буринская Э. В.

Протокол от 26.08.2025 № 1

Приказ от 01.09.2025 № 28

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения — 8 лет + 1 дополнительный год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачёты	Экзамены	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.
										Количество недель аудиторных занятий								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Структура и объём ОП	6277	2635,5	3641,5														
	Обязательная часть	5204,5	2322	2882,5						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	4346	2075	2271														
ПО.01.УП.01.	Живопись	1155	495		660			8,10, 12,16	14, 17				3	3	3	4	4	3
ПО.01.УП.02.	Рисунок	1089	495		594			7,9,11, 13,15	8,10,12, 14,18				3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2	4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Прикладное творчество	294	98		196		2	4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.05.	Лепка	294	98		196		2	4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	1122	693		429			7,9,11, 13,15,17	8,10,12, 14				2	2	2	2	3	2
ПО.02.	История искусств	559,5	247	312,5														
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4	6		1	1	1						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	412,5	198		214,5			8,10,12, 14,17					1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2583,5						7	7	7	9	9	9	10	11	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4905,5	2322	2583,5						11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22	20,5

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Занятия по пленэру могут проводиться рассредоточенно в течение учебного года, в том числе в первую неделю июня месяца (кроме 9-го класса).

3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок – 4-6 классы – по 2 часа; 7-9 классы — по 3 часа в неделю;

Живопись – 4-6 классы – по 2 часа; 7-9 классы — по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 4-6 классы – по 3 часа; 7-9 классы — по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю,

Скульптура – 4-6 классы – 1 час в неделю, 7-9 классы – 0,5 часа в неделю,

Композиция прикладная – 4-6 и 9 классы – 1 час в неделю, 7-8 классы – 0,5 часа в неделю;

3. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачётов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	—		18	52
II	33	1	1	—		17	52
III	33	1	1	—		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	1	1	1		16	52
IX	33	—	1	—	2	4	40
Итого:	296	8	9	5	2	136	456