

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Санкт-Петербургская детская художественная школа №6»**

**Утверждаю**

И. о. директора СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»

\_\_\_\_\_ Буринская Э. В.

**Принят**

Педагогическим советом СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»

Протокол от 26.08.2025 № 1

Приказ от 01.09.2025 № 28

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»

**Нормативный срок обучения – 5 лет**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов  | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                         |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |            | Распределение по годам обучения      |            |            |             |             |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|-------------------------|------------------------|------------------------------------------|------------|--------------------------------------|------------|------------|-------------|-------------|
|                                                           |                                                                        | Трудоёмкость в часах          | Трудоёмкость в часах   | Групповые занятия            | Мелко-групповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачёты, контрольные уроки                | Экзамены   | 1-й кл.                              | 2-й кл.    | 3-й кл.    | 4-й кл.     | 5-й кл.     |
|                                                           |                                                                        |                               |                        |                              |                         |                        |                                          |            | Количество недель аудиторных занятий |            |            |             |             |
|                                                           |                                                                        |                               |                        |                              |                         |                        |                                          |            | 33                                   | 33         | 33         | 33          | 33          |
| 1                                                         | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                       | 7                      | 8                                        | 9          | 10                                   | 11         | 12         | 13          | 14          |
|                                                           | Структура и объём ОП                                                   | <b>4195</b>                   | <b>1815</b>            | <b>2380</b>                  |                         |                        |                                          |            |                                      |            |            |             |             |
|                                                           | Обязательная часть                                                     | <b>3502</b>                   | <b>1633,5</b>          | <b>1868,5</b>                |                         |                        |                                          |            | Недельная нагрузка в часах           |            |            |             |             |
| <b>ПО.01.</b>                                             | <b>Художественное творчество</b>                                       | <b>2838</b>                   | <b>1419</b>            | <b>1419</b>                  |                         |                        |                                          |            |                                      |            |            |             |             |
| ПО.01.УП.01.                                              | Живопись                                                               | 924                           | 429                    |                              | 495                     |                        | 1,3,5,7,9                                | 2,4,6,8,10 | 3                                    | 3          | 3          | 3           | 3           |
| ПО.01.УП.02.                                              | Рисунок                                                                | 990                           | 429                    |                              | 561                     |                        | 1,3,5,7,9                                | 2,4,6,8,10 | 3                                    | 3          | 3          | 4           | 4           |
| ПО.01.УП.03.                                              | Композиция станковая                                                   | 924                           | 561                    |                              | 363                     |                        | 1,3,5,7,9                                | 2,4,6,8,10 | 2                                    | 2          | 2          | 2           | 3           |
| <b>ПО.02.</b>                                             | <b>История искусств</b>                                                | <b>462</b>                    | <b>214,5</b>           | <b>247,5</b>                 |                         |                        |                                          |            |                                      |            |            |             |             |
| ПО.02.УП.01.                                              | Беседы об искусстве                                                    | 66                            | 16,5                   | 49,5                         |                         |                        | 2                                        |            | 1,5                                  |            |            |             |             |
| ПО.02.УП.02.                                              | История изобразительного искусства                                     | 396                           | 198                    |                              | 198                     |                        | 4, 6, 8, 10                              |            |                                      | 1,5        | 1,5        | 1,5         | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>   |                                                                        |                               |                        | <b>1666,5</b>                |                         |                        |                                          |            | <b>9,5</b>                           | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> | <b>10,5</b> | <b>11,5</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b> |                                                                        | <b>3300</b>                   | <b>1633,5</b>          | <b>1666,5</b>                |                         |                        |                                          |            | <b>17</b>                            | <b>18</b>  | <b>20</b>  | <b>22</b>   | <b>23</b>   |

| 1                                                                              | 2                                  | 3                       | 4      | 5      | 6     | 7 | 8          | 9  | 10                       | 11  | 12  | 13  | 14  |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------|--------|--------|-------|---|------------|----|--------------------------|-----|-----|-----|-----|
| ПО.03.                                                                         | Пленэрные занятия                  | 112                     |        | 112    |       |   |            |    | Годовая нагрузка в часах |     |     |     |     |
| ПО.03.УП.01.                                                                   | Пленэр                             | 112                     |        |        | 112   |   | 4,6,8,10   |    |                          | 28  | 28  | 28  | 28  |
| Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:                               |                                    |                         |        | 1778,5 |       |   |            |    |                          |     |     |     |     |
| Максимальная нагрузка по трём предметным областям:                             |                                    | 3412                    | 1633,5 | 1778,5 |       |   |            |    |                          |     |     |     |     |
| Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям: |                                    |                         |        |        |       |   | 24         | 15 |                          |     |     |     |     |
| В.00.                                                                          | Вариативная часть                  | 693                     | 181,5  | 511,5  |       |   |            |    |                          |     |     |     |     |
| В.01.                                                                          | Скульптура                         | 280,5                   | 49,5   |        | 231   |   | 4,6,8,10   |    |                          | 2   | 2   | 2   | 1   |
| В.02.                                                                          | Цветоведение                       | 49,5                    | 16,5   |        | 33    |   | 2          |    | 1                        |     |     |     |     |
| В.03.                                                                          | Композиция прикладная              | 363                     | 115,5  |        | 247,5 |   | 2,4,6,8,10 |    | 1,5                      | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:                          |                                    |                         |        | 2290   |       |   |            |    | 12                       | 13  | 13  | 14  | 14  |
| Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:                        |                                    | 4105                    | 1815   | 2290   |       |   |            |    | 21                       | 25  | 26  | 26  | 26  |
| Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:                       |                                    |                         |        |        |       |   | 36         | 15 |                          |     |     |     |     |
| К.04.00.                                                                       | Консультации                       | 90                      |        | 90     |       |   |            |    | Годовая нагрузка в часах |     |     |     |     |
| К.04.01.                                                                       | Живопись                           |                         |        |        | 20    |   |            |    | 4                        | 4   | 4   | 4   | 4   |
| К.04.02.                                                                       | Рисунок                            |                         |        |        | 20    |   |            |    | 4                        | 4   | 4   | 4   | 4   |
| К.04.03.                                                                       | Композиция станковая               |                         |        |        | 40    |   |            |    | 8                        | 8   | 8   | 8   | 8   |
| К.04.04.                                                                       | Беседы об искусстве                |                         |        |        | 2     |   |            |    | 2                        |     |     |     |     |
| К.04.05.                                                                       | История изобразительного искусства |                         |        |        | 8     |   |            |    |                          | 2   | 2   | 2   | 2   |
| А.05.00.                                                                       | Аттестация                         | Годовой объём в неделях |        |        |       |   |            |    |                          |     |     |     |     |
| ПА.05.01.                                                                      | Промежуточная (экзаменационная)    | 4                       |        |        |       |   |            |    | 1                        | 1   | 1   | 1   |     |
| ИА.05.02.                                                                      | Итоговая аттестация                | 2                       |        |        |       |   |            |    |                          |     |     |     | 2   |
| ИА.05.02.01.                                                                   | Композиция станковая               | 1                       |        |        |       |   |            |    |                          |     |     |     | 1   |
| ИА.05.02.02.                                                                   | История изобразительного искусства | 1                       |        |        |       |   |            |    |                          |     |     |     | 1   |
| Резерв учебного времени                                                        |                                    | 5                       |        |        |       |   |            |    | 1                        | 1   | 1   | 1   | 1   |

### Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Занятия по пленэру могут проводиться рассредоточенно в течение учебного года, в том числе в первую неделю июня месяца (кроме 5-го класса).
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1-2 классы — по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись – 1-2 классы — по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа, 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 1-5 классы — по 1,5 часа в неделю;

Скульптура – 2 класс — 1 час, 3-й класс – 0,5 часа в неделю;

Цветоведение – 1-й класс – 0,5 часа в неделю;

Композиция прикладная – 1-2 классы – 1 час в неделю, 3-5 классы – 0,5 часа в неделю.

#### 2. Бюджет времени в неделях

| Классы        | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачётов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзаменационная) | Резерв учебного времени | Пленэр   | Итоговая аттестация | Каникулы  | Всего      |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------|----------|---------------------|-----------|------------|
| <b>I</b>      | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       | —        | —                   | 17        | <b>52</b>  |
| <b>II</b>     | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       | 1        | —                   | 16        | <b>52</b>  |
| <b>III</b>    | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       | 1        | —                   | 16        | <b>52</b>  |
| <b>IV</b>     | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       | 1        | —                   | 16        | <b>52</b>  |
| <b>V</b>      | 33                                                                                           | —                                          | 1                       | —        | 2                   | 4         | <b>40</b>  |
| <b>Итого:</b> | <b>165</b>                                                                                   | <b>4</b>                                   | <b>5</b>                | <b>3</b> | <b>2</b>            | <b>69</b> | <b>248</b> |