

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»**

«РАССМОТРЕНО»

Методическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская
детская художественная школа
№ 6»

Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.

«ПРИНЯТО»

На педагогическом совете СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская
художественная школа № 6»

Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

Приказ № 25-а от 29 августа
2022 г.

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие
программы, реализуемые за счёт средств физических или юридических лиц**

ПРОГРАММА «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

1- й год обучения

2- й год обучения

ПРОГРАММА «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ПРОГРАММА «ОСНОВЫ СКУЛЬПТУРЫ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая ПРОГРАММА «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Пояснительная записка

Преподавание изобразительного искусства в группах, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, носит характер развивающего обучения. На занятиях решаются задачи формирования у детей первых представлений о профессиональном искусстве, способности воспринимать его, развития умений в рисовании, лепке, основах прикладного искусства.

Программа является модульной, в неё может быть включено освоение предмета «Основы скульптуры».

Программа «Основы изобразительного искусства» включает в себя занятия живописью, рисунком и композицией (опционально – скульптурой), знакомит учащихся с правилами изображения объектов предметного мира, с понятиями «пропорция», «симметрия», «светотень», с основами цветоведения, с различными техниками живописи, предусматривает навыки передачи формы, пропорций и конструктивного построения предметов, приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами. Работа осуществляется с натуры, по памяти и по представлению. Учащиеся знакомятся и овладевают навыками работы различными материалами: акварелью и гуашью, простым и цветными карандашами, пером и тушью, сухой пастелью и другими материалами.

Программа «Основы изобразительного искусства» обеспечивает учащихся необходимыми знаниями, умениями и навыками по основам изобразительной деятельности.

Целями обучения являются воспитание интереса к изобразительному искусству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, внимания, обучение навыкам работы различными изобразительными материалами, развитие моторики руки, глазомера, чувства цвета.

Работая с удовольствием, дети приучаются к систематическим занятиям изобразительным искусством, художественным творчеством.

Задачи обучения.

Основной задачей работы с общеразвивающими группами является отбор учащихся для дальнейшего обучения в художественной школе. Задачей школы является знакомство учащихся с изобразительным искусством, как для общего развития, так и для профессиональной подготовки особо одарённых детей. Эстетическое воспитание сказывается на дальнейшем формировании мировоззрения подростка.

Обучение решает две основные взаимосвязанные задачи: развитие зрительного восприятия и формирование умения осознавать увиденное.

Также в процессе обучения преподаватель решает следующие учебно-воспитательные задачи:

- эстетическое воспитание детей, развитие художественного вкуса;
- познание окружающего мира, развитие наблюдательности, логического мышления, образного представления и воображения;
- развитие творческих способностей, пространственного мышления;
- привитие интереса к изобразительной деятельности, любви к труду, воспитание аккуратности, настойчивости в работе, привитие навыков к коллективному труду.

Особое внимание при работе с учащимися следует уделять подготовке к уроку и использованию наглядных пособий. Желательно проведение групповых работ, что способствует воспитанию у малышей чувства товарищества, дружелюбия, отзывчивости.

Срок реализации программы.

Занятия по образовательной программе «Основы изобразительного искусства» рассчитаны на 2 года обучения. Возраст обучающихся — от 7 лет. Количество часов в неделю: 4 часа на 1-м году обучения и 6 часов на 2-м году обучения. Группы формируются по возрасту учащихся.

Результаты освоения программы.

На занятиях учащиеся овладевают основами реалистического рисунка, живописи, композиции. Учащиеся получают понятие о тональном рисунке, учатся компоновать предметы на листе, писать в «отношениях», сравнивать цвета предметов по светлоте, изображать предметы в среде, во взаимосвязи, передавать существенные детали.

Задания на темы (по наблюдению, по литературным произведениям) развивают у учащихся творческие способности, воображение, дают возможность полнее выразить свои мысли и чувства.

Развитие зрительного восприятия — это воспитание способности целенаправленно наблюдать (сравнивать между собой предметы и явления, устанавливать сходство и различие предметов по форме, фактуре, цвету, тону и т.д.).

Развитие наблюдательности есть одна из важнейших и сложных задач, имеющих первостепенное значение. На занятиях учащиеся приучаются к строгому вниманию, к рассуждению, к точному анализу формы предметов, цвета, тона.