

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Санкт-Петербургская детская художественная школа №6»**

Утверждаю

И. о. директора СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»

_____ Буринская Э. В.

Принят

Педагогическим советом СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»

Протокол от 19.06.2026 № 5

Приказ от 19.06.2026 № 25-а

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объём ОП	4228	1815	2413									
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01.	Живопись	924	429		495		1,3,5,7,9,10	2,4,6,8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.02.	Рисунок	990	429		561		1,3,5,7,9,10	2,4,6,8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10		2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4, 6, 8, 10			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112					Годовая нагрузка в часах				
ПО.03.УП.01.	Пленэр	112			112		4,6,8,10			28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:				1778,5									
Максимальная нагрузка по трём предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям:							31	8					
В.00.	Вариативная часть	726	181,5	544,5									
В.01.	Скульптура	247,5	49,5		198		4,6,8			2	2	2	
В.02.	Цветоведение	49,5	16,5		33		2		1				
В.03.	Композиция прикладная	429	115,5		313,5		2,4,6,8,10		2	2	2	1,5	2
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				2323					12,5	13,5	13,5	14	13,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		4138	1815	2323					21,5	24	25	26	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							40	8					
К.04.00.	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1-2 классы — по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись – 1-2 классы — по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа, 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 1-5 классы — по 1,5 часа в неделю;

Скульптура – 2 класс — 1 час, 3-й класс – 0,5 часа в неделю;

Цветоведение – 1-й класс – 0,5 часа в неделю;

Композиция прикладная – 1-2 классы – 1 час в неделю, 3-5 классы – 0,5 часа в неделю.

2. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачётов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	—		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	4	2	69	248