

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»**

«РАССМОТРЕНО»

Методическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская
детская художественная школа
№ 6»

Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.

«ПРИНЯТО»

На педагогическом совете СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская
художественная школа № 6»

Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

Приказ № 25-а от 29 августа
2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Основы изобразительного искусства»**

Рабочие программы учебных предметов

**Рабочая учебная программа по предмету
«Основы рисунка»**

Пояснительная записка.

Учебный предмет «Основы рисунка» изучается в рамках освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства». Данная программа рассчитана на широкий круг возрастов учащихся, начиная от 7 лет. Группы учащихся формируются по возрасту. Учебно-тематические планы по предметам данной программы составляются с учётом возраста и уровня подготовки учащихся группы, для которой они предназначены.

Также указанная программа является модульной — она может опционально включать в себя курс занятий по предмету «Основы скульптуры».

Срок освоения учебного предмета: 2 года.

Трудоёмкость учебного предмета:

1-й год обучения – 1 час в неделю x 34 недели = 34 часа;

2-й год обучения – 2 часа в неделю x 34 недели = 68 часов.

**Учебно-тематический план
по предмету «Основы рисунка»**

для учащихся в возрасте 12—13 лет

1-й год обучения 1 час в неделю x 34 недели = 34 часа				
№ п./п.	Наименование темы, задания	Кол-во заданий	Кол-во часов на одно задание	Кол-во часов всего
1.	Линия как выразительное средство	1	2	2
2.	Пятно, тон, контраст	1	2	2
3.	Линейный рисунок предмета	1	4	4
4.	Тональный рисунок	1	4	4
5.	Наброски фигуры человека	1	2	2
6.	Натюрморт с чучелом птицы	1	6	6
7.	Геометрические предметы	1	4	4
8.	Натюрморт с ветками (цветами)	1	6	6
9.	Рисунок растений	1	4	4
	Итого		34	34

Объём знаний, умений и навыков:

- Знать понятия и термины, используемые при работе над рисунком;
- Грамотно компоновать предметы в листе;
- Уметь выполнять построение предметов;
- Передавать объём предметов, освоить понятия «свет», «тень», «полутон», «блик», «рефлекс».

**Учебно-тематический план
по предмету «Основы рисунка»
для учащихся в возрасте 13—14 лет**

2-й год обучения 2 часа в неделю x 34 недели = 68 часов				
№ п./п.	Наименование темы, задания	Кол-во заданий	Кол-во часов на одно задание	Кол-во часов всего
1.	Рисунок с натуры. Ветка в вазе	1	2	2
2.	Рисунок овощей или фруктов	1	2	2
3.	Рисунок двух кувшинов (большого и маленького)	1	4	4
4.	Портрет с натуры	1	8	8
5.	Рисунок веток	1	4	4
6.	Каркасные геометрические тела	1	4	4
7.	Объёмные геометрические тела. Шар, конус.	2	4	8
8.	Натюрморт. Два несложных бытовых предмета на драпировке	2	6	12
9.	Чучело птицы	1	4	4
10.	Натюрморт из двух предметов с осью вращения. Линейный рисунок на построение.	1	4	4
11.	Рисунок геометрических объёмов: куб, цилиндр.	1	4	4
12.	Рисунок прямоугольной корзины, коробки.	1	2	2
13.	Контрольный натюрморт из трёх предметов быта (например, чайник, коробка, яблоко).	1	6	6
14.	Зарисовки веток, цветов	2	2	4
	Итого		68	68

Объём знаний, умений и навыков:

- Грамотно компоновать предметы в листе;
- Уметь выполнять построение предметов, в том числе правильной геометрической формы, каркасных, имеющих ось вращения;
- Передавать объём предметов, уметь выполнять штриховку;
- Передавать пропорции, перспективу при построении рисунка.

**Рабочая учебная программа по предмету
«Основы живописи»**

Пояснительная записка.

Учебный предмет «Основы живописи» изучается в рамках освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства». Данная программа рассчитана на широкий круг возрастов учащихся, начиная от 7 лет. Группы учащихся формируются по возрасту. Учебно-тематические планы по предметам данной программы составляются с учётом возраста и уровня подготовки учащихся группы, для которой они предназначены.

Также указанная программа является модульной — она может опционально включать в себя курс занятий по предмету «Основы скульптуры».

Срок освоения учебного предмета: 2 года.

Трудоёмкость учебного предмета:

1-й год обучения – 1 час в неделю x 34 недели = 34 часа;

2-й год обучения – 2 часа в неделю x 34 недели = 68 часов.

**Учебно-тематический план
по предмету «Основы живописи»**

для учащихся в возрасте 12—13 лет

1-й год обучения 1 час в неделю x 34 недели = 34 часа				
№ п./п.	Наименование темы, задания	Кол-во заданий	Кол-во часов на одно задание	Кол- во часов всего
10.	Свойства цвета. Основные и дополнительные цвета.	1	2	2
11.	Приёмы работы. Этюд овощей, фруктов.	1	4	4
12.	Локальный цвет. 1 (2) предмета + серая драпировка.	1	4	4
13.	«Сложный» цвет. 1 (2) предмета + цветная драпировка.	1	4	4
14.	Гризайль.	1	4	4
15.	Наброски фигуры человека	1	2	2
16.	Натюрморт из близких по цвету или тону предметов.	1	6	6
17.	Натюрморт с чучелом птицы.	1	4	4
18.	Букет цветов.	1	4	4
	Итого		34	34

Объём знаний, умений и навыков:

- Знать понятия и термины, используемые при работе над живописью;
- Грамотно компоновать предметы в листе;
- Уметь выполнять построение предметов;
- Передавать светотеневые отношения краской;
- Работать с эскизом.

**Учебно-тематический план
по предмету «Основы живописи»**

для учащихся в возрасте 13—14 лет

2-й год обучения 2 часа в неделю x 34 недели = 68 часов				
№ п./п.	Наименование темы, задания	Кол-во заданий	Кол-во часов на одно задание	Кол- во часов всего
1.	Этюд осенних листьев на белом фоне	1	2	2
2.	Цветы в вазе на нейтральном фоне.	1	4	4
3.	Этюд овощей. Перцы, баклажаны.	1	4	4
4.	Натюрморт из двух предметов на нейтральном фоне. Кувшин, яблоко.	1	6	6
5.	Постановка из двух предметов с ярко выраженными рефлексами.	1	6	6
6.	Этюд чучела петуха.	1	4	4
7.	Натюрморт. Два предмета. Монохром.	1	8	8
8.	Этюд фигуры человека.	1	4	4
9.	Этюд фруктов, овощей по сырому.	1	6	6
10.	Натюрморт на светлом фоне.	1	8	8
11.	Натюрморт на тёмном фоне.	1	8	8
12.	Итоговый натюрморт.	1	8	8
	Итого		68	68

Объём знаний, умений и навыков:

- Знать понятия и термины, используемые при работе над живописью;
- Грамотно компоновать предметы в листе;
- Уметь передавать краской светотеневые отношения предметов;
- Уметь грамотно передавать форму и объём предмета через блик, рефлекс, собственную и падающую тень;
- Уметь использовать в работе живопись по сухому и по сырому листу бумаги, монохромную и многоцветную живопись, приобрести начальные умения подбора колорита;
- Уметь вести последовательную работу над длительным заданием красками с использованием эскизов.

**Рабочая учебная программа по предмету
«Основы композиции»**

Пояснительная записка.

Учебный предмет «Основы композиции» изучается в рамках освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства». Данная программа рассчитана на широкий круг возрастов учащихся, начиная от 7 лет. Группы учащихся формируются по возрасту. Учебно-тематические планы по предметам данной программы составляются с учётом возраста и уровня подготовки учащихся группы, для которой они предназначены.

Также указанная программа является модульной — она может опционально включать в себя курс занятий по предмету «Основы скульптуры».

Срок освоения учебного предмета: 2 года.

Трудоёмкость учебного предмета:

1-й год обучения – 2 часа в неделю x 34 недели = 68 часов;

2-й год обучения – 2 часа в неделю x 34 недели = 68 часов.

**Учебно-тематический план
по предмету «Основы композиции»**

для учащихся в возрасте 12—13 лет

1-й год обучения 2 часа в неделю x 34 недели = 68 часов				
№ п./п.	Наименование темы, задания	Кол-во заданий	Кол-во часов на одно задание	Кол- во часов всего
1.	Беседа о композиции в искусстве	1	2	2
2.	Композиция «Сказка» (по А.С.Пушкину)	1	8	8
3.	«Осенний город» (по памяти)	1	6	6
4.	«Зимние игры» (по представлению)	1	6	6
5.	Городской пейзаж	1	6	6
6.	Новогодняя открытка	1	4	4
7.	Тема «Спорт, развлечения»	1	10	10
8.	Композиция «Фантастические растения»	1	6	6
9.	Человек и животное (одно- или двухфигурная композиция в интерьере или экстерьере)	1	10	10
10.	«Моя семья»	1	10	10
	Итого		68	68

Объём знаний, умений и навыков:

- Знать понятия и термины, используемые при работе над композицией;
- Уметь передавать движение в композиции;
- Уметь передавать ритм в композиции;
- Уравновешивать основные элементы в листе;
- Собираать материал в работе над сюжетной композицией;
- Поэтапное ведение работы над сюжетной композицией.

**Учебно-тематический план
по предмету «Основы композиции»**

для учащихся в возрасте 13—14 лет

2-й год обучения 2 часа в неделю x 34 недели = 68 часов				
№ п./п.	Наименование темы, задания	Кол-во заданий	Кол-во часов на одно задание	Кол- во часов всего
1.	Летние игры (акварель, гуашь).	1	6	6
2.	Волшебные сказки (смешанная техника).	1	8	8
3.	В осеннем лесу (восковые мелки, акварель).	1	4	4
4.	Силуэт. Басни Крылова (тушь).	1	6	6
5.	Профессии (гуашь).	1	8	8
6.	Зимний пейзаж с фигурами.	1	6	6
7.	Наброски фигуры человека одной краской.	2	2	4
8.	Зимние виды спорта.	1	8	8
9.	Интерьер (акварель, гуашь).	1	6	6
10.	Семья (акварель, гуашь).	1	6	6
11.	Весенний пейзаж (графика).	1	6	6
	Итого		68	68

Объём знаний, умений и навыков:

- Закрепить и расширить знания, полученные на 1-м году обучения;
- Уметь работать в различных, в том числе смешанных, техниках;
- Использовать в работе над композицией контрасты, нюансы;
- Использовать навыки передачи движения, ритма, равновесия, статики, динамики и др. в композиции для передачи своего творческого замысла;
- Уметь доводить работу до конца.

**Рабочая учебная программа по предмету
«Основы скульптуры»**

Пояснительная записка.

Учебный предмет «Основы скульптуры» изучается в рамках освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства». Данная программа рассчитана на широкий круг возрастов учащихся, начиная от 7 лет. Группы учащихся формируются по возрасту. Учебно-тематические планы по предметам данной программы составляются с учётом возраста и уровня подготовки учащихся группы, для которой они предназначены.

Также указанная программа является модульной — она может опционально включать в себя курс занятий по предмету «Основы скульптуры».

Срок освоения учебного предмета: 2 года.

Трудоёмкость учебного предмета:

1-й год обучения – 2 часа в неделю x 34 недели = 68 часов;

2-й год обучения – 2 часа в неделю x 34 недели = 68 часов.

**Учебно-тематический план
по предмету «Основы скульптуры»**

для учащихся в возрасте 6—7 лет

1-й год обучения 2 часа в неделю x 34 недели = 68 часов				
№ п./п.	Наименование темы, задания	Кол-во заданий	Кол-во часов на одно задание	Кол- во часов всего
19.	Знакомство с материалами и инструментами. Композиция на свободную тему	1	2	2
20.	Приёмы лепки: из единой массы («Любимое животное»), из отдельных элементов («Фантастическое животное»)	2	4	8
21.	Приёмы лепки в керамике - из жгута Сосуд, ваза	1	2	2
22.	Форма и объем Лепка с натуры фруктов и овощей	2	2	4
23.	Фактура Композиция «Подводный мир»	1	2	2
24.	Рельеф Лепка с натуры 1/2 гипсового рельефа «Ветвь яблони»	1	4	4
25.	Симметрия в природе Рельеф «Бабочка, стрекоза, лист»	1	4	4
26.	Народные промыслы «Дымковская игрушка»	2	2	4
27.	Утилитарная керамика Новогодний подсвечник	1	4	4
28.	Сказочный мир «Любимый герой сказки»	2	4	8
29.	Силуэт в скульптуре Лепка из пласта	1	4	4
30.	Декоративная композиция Коллективная работа «Чудо-юдо рыба-кит»	1	8	8
31.	Работа по зарисовкам Рисование и лепка «Дикие и домашние животные»	2	4	8
32.	Пространственная композиция Коллективная работа «Цирк»	1	6	6
	Итого			68

Объём знаний, умений и навыков:

- знакомство со скульптурой как видом искусства,
- знакомство со способами и приёмами работы с глиной,
- развитие моторики и фантазии,
- понимание отличий станковой скульптуры от декоративной,
- умение лепить способом вытягивания деталей из целого куска глины, а также способом вдавливания и отсекаания лишнего.

**Учебно-тематический план
по предмету «Основы скульптуры»**

для учащихся в возрасте 8—9 лет

2-й год обучения 2 часа в неделю x 34 недели = 68 часов				
№ п./п.	Наименование темы, задания	Кол-во заданий	Кол-во часов на одно задание	Кол- во часов всего
1.	Повторение и закрепление понятия скульптура. Композиция по летним впечатлениям.	1	4	4
2.	Многообразие природных форм «Урожай».	1	4	4
3.	Взаимосвязь геометрической и природной формы Натюрморт с геометрической фигурой, фруктом (овощем).	1	6	6
4.	Декорирование поверхности, применение фактуры «Морские жители».	1	6	6
5.	Рельеф. Плакетка по мотивам древнерусских изразцов Любимое животное.	2	4	8
6.	Понятие орнамента. Простой растительный орнамент «лист клевера», «лотос»	2	4	8
7.	Обобщение, стилизация «Сувенир»	1	4	4
8.	Работа с натуры Лепка 1/2 птицы (утка, ворона)	2	4	8
9.	Работа по памяти. Композиция «Зоопарк»	2	6	12
10.	Композиция на свободную тему	2	4	8
	Итого			68

Объём знаний, умений и навыков:

- Приобретение навыков работы с натуры, знаний о круглой скульптуре и рельефе,
- освоение приёмов работы с глиной,
- умение размещать предметы в пространстве в скульптурной композиции,
- понимание условности характера скульптурного языка в декоративной лепке.