

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»**

РАССМОТРЕНО
Методическим
советом СПб ГБУ ДО
«Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»
Протокол от 30.03.2026 г.
№ 4

ПРИНЯТО
Педагогическим
советом СПб ГБУ ДО
«Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»
Протокол от 30.03.2026 г.
№ 4

УТВЕРЖДЕНО
приказом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа №
6»
от 30.03.2026г.
№ 13-а

**АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

**Срок обучения: 1 год
4-6 академических часов в неделю**

Возраст учащихся от 7 лет

Составители:
Преподаватели Николаева Н.С., Буринская Э.В., Цыбатова А.Е., Логун Л.А.

**Санкт-Петербург
2026**

АННОТАЦИЯ

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства» имеет общеразвивающую художественно-эстетическую направленность и предназначена для развития школьников в области изобразительного искусства. В процессе обучения учащиеся приобретают базовые навыки и знания в области основ академического рисунка, живописи, станковой композиции. Данная программа направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, которые позволят им расширить свой кругозор в области изобразительного искусства, сформировать эстетическое восприятие действительности, определить личную заинтересованность в занятиях, выявить способности в данной области деятельности.

Программа «Основы изобразительного искусства» реализуется за счёт средств физических (юридических) лиц.

Программа предназначена для занятий с обучающимися от 7 до 18 лет.

Срок реализации – 1 год.

Форма проведения занятий — групповые занятия.

Программа реализуется по трем учебным предметам:

- **«Основы рисунка»** - 1 час в неделю для учащихся от 7 до 13 лет, 2 часа в неделю для учащихся от 14 до 18 лет,
- **«Основы живописи»** - 1 час в неделю для учащихся от 7 до 13 лет, 2 часа в неделю для учащихся от 14 до 18 лет,
- **«Основы композиции»** - 2 часа в неделю.

Цель программы

Целью программы является общеэстетическое развитие учащихся, формирование необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков для овладения основами академического рисунка, живописи и композиции, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основных принципах композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Задачи программы

- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с творчеством известных русских художников;
- обучить основным приемам и способам работы с различными художественными материалами и техниками;
- способствовать овладению обучающимися основами рисунка, живописи и композиции в классическом академическом формате;
- создание условий для творческой самореализации личности, развитие способностей обучающихся;
- развитие интереса к художественному творчеству;
- воспитание у учащихся эстетических взглядов и критериев в восприятии явлений и предметов окружающего мира;
- обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями; формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

Методы обучения

Занятия по программе включают в себя разнообразные методы организации занятий — словесные, наглядные и практические.

Ожидаемые результаты

В итоге занятий по данной программе обучающийся будет ознакомлен с:

- основными жанрами и видами изобразительного искусства;
- различными техниками и материалами изобразительного искусства;
- способами ведения работы;
- созданием простых художественных образов средствами рисунка, живописи, графики;
- основными формальными приёмами композиции: композиционный центр, силуэт, ритм, контраст, соразмерность, статика-динамика, симметрия-асимметрия;
- основами академического рисунка и живописи;
- изображением с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- выбором колористических решений в этюдах, зарисовках, набросках;
- компоновки изображения в листе;
- передачи формы, характера предмета по законам классического рисунка;
- работы в группе, понимая и уважая своих товарищей.

Формы и методы контроля

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль проводится с целью проверки качества освоения какого-либо раздела учебного материала в форме просмотров учебно-творческих работ в конце урока.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся в конце четверти. Основной формой промежуточной аттестации является просмотр учебно-творческих работ в конце четверти.

По окончании учебного года выставляется итоговая оценка.