

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Санкт-Петербургская детская художественная школа №6»**

Утверждаю

И. о. директора СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»

_____ Буринская Э. В.

Принят

Педагогическим советом СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»

Протокол от 26.08.2025 № 1

Приказ от 01.09.2025 № 28

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»
Нормативный срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачёты	Экзамены	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.
		Количество недель аудиторных занятий															
		32	33							33	33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объём ОП	5373	2223	3150													
	Обязательная часть	4482	1959	2523						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007													
ПО.01.УП.01.	Живопись	957	396		561			8,10, 12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Рисунок	891	396		495			7,9,11, 13,15	8,10,12, 14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2	4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Прикладное творчество	294	98		196		2	4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.05.	Лепка	294	98		196		2	4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363			7,9,11, 13,15	8,10,12, 14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263													
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4	6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165			8,10,12, 14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270						7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270						11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
ПО.03.	Пленэрные занятия	140	140															
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140			8,10,12, 14,16					28	28	28	28	28	
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:				2410														
Максимальная нагрузка по трём предметным областям:		4369	1959	2410														
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям:							5	29	10									
В.00.	Вариативная часть	891	264	627														
В.01.	Скульптура	429	132		297			8,10,12, 14,16					2	2	2	2	1	
В.02.	Композиция прикладная	462	132		330			8,10,12, 14,16					2	2	2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				3037							7	7	7	13	13	13	14	14
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		5260	2223	3037							11,5	11,5	11,5	23	23	23	26	26
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							5	40	13									
К.04.00.	Консультации	113		113							Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Живопись	24			20								4	4	4	4	4	
К.04.02.	Рисунок	24			20								4	4	4	4	4	
К.04.03.	Основы изобразительной грамоты и рисование	6			6					2	2	2						
К.04.04.	Прикладное творчество	6			6					2	2	2						
К.04.05.	Лепка	6			6					2	2	2						
К.04.06.	Композиция станковая	48			40								8	8	8	8	8	
К.04.07.	Беседы об искусстве	3		3						1	1	1						
К.04.08.	История изобразительного искусства	12			12								2	2	2	2	4	
А.05.00	Аттестация	Годовой объём в неделях																
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1		
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2	
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1																
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1																
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Занятия по пленэру могут проводиться рассредоточенно в течение учебного года, в том числе в первую неделю июня месяца (кроме 8-го класса).

3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы — по 3 часа в неделю;

Живопись – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы — по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы — по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;

Скульптура – 4-6 классы – 1 час в неделю, 7-8 классы – 0,5 часа в неделю;

Композиция прикладная – 4-6 классы – 1 час в неделю, 7-8 классы – 0,5 часа в неделю;

3. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачётов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	—		18	52
II	33	1	1	—		17	52
III	33	1	1	—		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	—	1	—	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404