

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская
детская художественная школа №6»

Протокол от 09.01.2026 № 3

УТВЕРЖДАЮ

И. о. директора СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская художественная
школа № 6»

_____ Э. В. Буринская

Приказ от 26.01.2026 г. № 1-а

РЕГЛАМЕНТ
работы комиссии по индивидуальному отбору
поступающих на обучение
по дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись»
в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская
художественная школа № 6»

1. Общие положения

1.1. Настоящий регламент определяет порядок формирования, состав и полномочия комиссии по индивидуальному отбору поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись» в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6» (далее соответственно – Школа, комиссия по индивидуальному отбору), а также организацию её работы при проведении приёма обучающихся на дополнительные образовательные программы.

1.2. Комиссия по индивидуальному отбору создаётся и действует в целях организации проведения индивидуального отбора поступающих в Школу на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись», включая взаимодействие с комиссией по приёму поступающих и апелляционной комиссией.

1.3. Комиссия по индивидуальному отбору действует в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства культуры РФ от 17.03.2025 г. № 468 «Об утверждении порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», Уставом и другими локальными нормативными актами Школы.

2. Состав комиссии по индивидуальному отбору

2.1. Состав комиссии по индивидуальному отбору формируется ежегодно приказом директора Школы.

2.2. В состав комиссии по индивидуальному отбору входят:

- председатель комиссии (педагогический работник Школы, участвующий в реализации предпрофессиональной программы, по которой проводится индивидуальный отбор поступающих);
- заместитель председателя комиссии;
- члены комиссии (педагогические работники Школы);
- ответственный секретарь комиссии по индивидуальному отбору (наделён правом простого (нерешающего) голоса).

2.3. Общее число членов комиссии по индивидуальному отбору поступающих должно составлять не менее трёх человек.

2.4. В состав комиссии по индивидуальному отбору не могут входить лица, включённые в состав апелляционной комиссии в текущем учебном году.

3. Организация работы комиссии по индивидуальному отбору

3.1. Формой деятельности комиссии по индивидуальному отбору являются её заседания, проводимые в очной форме.

3.2. Заседание комиссии по индивидуальному отбору правомочно, если в нём принимает участие не менее половины от общего числа членов комиссии по индивидуальному отбору.

3.3. Решение комиссии по индивидуальному отбору принимается простым большинством голосов присутствующих на заседании членов комиссии по индивидуальному отбору путём проведения открытого голосования. При равном числе голосов на заседании комиссии по индивидуальному отбору правом решающего голоса обладает председательствующий.

3.4. Решение комиссии по индивидуальному отбору оформляется протоколом, который подписывается председателем комиссии по индивидуальному отбору, его заместителем, членами и ответственным секретарём комиссии по индивидуальному отбору, присутствующими на заседании.

3.5. Сроки проведения индивидуального отбора поступающих по каждой предпрофессиональной программе в Школе устанавливаются в рамках периода с 15 апреля по 15 июня текущего года. При наличии свободных мест для приёма в Школу на соответствующие предпрофессиональные программы после данного периода, может объявляться дополнительный приём в Школу, а сроки приёма продлеваются (но не позднее,

чем до 14 сентября). Дополнительный приём поступающих проводится в форме индивидуального отбора поступающих (Приложение № 1 к настоящему Регламенту) и осуществляется в том же порядке, что и индивидуальный отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

3.6. Каждый член комиссии по индивидуальному отбору, присутствующий при проведении индивидуального отбора поступающих, должен оценить уровень творческих способностей и физических данных поступающего в соответствии с системой оценок (Приложение № 2 к настоящему Регламенту) и выставить баллы.

3.7. По результатам оценки уровня творческих способностей и физических данных поступающего комиссия по индивидуальному отбору формирует рейтинг поступающих в порядке убывания присвоенных им суммарных баллов.

3.8. Ответственный секретарь комиссии по индивидуальному отбору должен передать протокол заседания комиссии по индивидуальному отбору, содержащий её решение о результатах индивидуального отбора поступающих, в комиссию по приёму поступающих не позднее следующего рабочего дня после дня принятия комиссией по индивидуальному отбору решения о результатах индивидуального отбора поступающих.

3.9. По результатам индивидуального отбора поступающих родители (законные представители) поступающих имеют право подать в апелляционную комиссию апелляцию. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня её подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по индивидуальному отбору. Протокол апелляционной комиссии передаётся в комиссию по приёму. В случае принятия решения о целесообразности повторного проведения индивидуального отбора проводится повторный отбор поступающего.

3.10. Комиссия по приёму не позднее следующего рабочего дня после дня получения протокола заседания комиссии по индивидуальному отбору рассматривает их и формирует с учётом определённого учредителем Школы государственного задания на оказание государственных услуг пофамильный список поступающих, рекомендованных к зачислению в Школу.

3.11. Школа должна разместить на своём официальном сайте и на информационном стенде результаты индивидуального отбора поступающих по каждой предпрофессиональной программе с указанием пофамильного списка поступающих, рекомендованных комиссией по приёму к зачислению в Школу, с указанием их суммарных баллов, полученных по итогам проведения индивидуального отбора поступающих, не позднее трёх рабочих дней после дня проведения индивидуального отбора поступающих.

3.12. Копии протоколов заседаний комиссии по индивидуальному отбору (либо выписки из данных протоколов) хранятся в личных делах обучающихся.

Формы проведения индивидуального отбора поступающих

1. Индивидуальный отбор поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» проводится **в форме творческого задания (просмотра)**. Выполнение творческого задания (просмотра) осуществляется в объединённых группах, сформированных из поступающих в соответствии с их возрастной категорией. Поступающие самостоятельно выполняют творческое задание в помещениях Школы на следующие темы в соответствии со своей возрастной категорией:
 - для детей от 6,6 до 8 лет – композиция на тему «Сказка»;
 - для детей от 9 до 11 лет – натюрморт из двух предметов;
 - для детей от 12 до 14 лет – натюрморт из трех и более предметов.
2. Поступающие выполняют работы с использованием следующих инструментов и материалов, которыми их обеспечивают родители (законные представители):
 - для детей от 6,6 до 8 лет – альбомный лист формата А4, простые карандаши, резинки; краски гуашь, акварель (на выбор), кисти, тряпочка;
 - для детей от 9 до 11 лет – альбомный лист формата А4, простые карандаши, резинки; краски гуашь, акварель (на выбор), кисти, тряпочка, канцелярские зажимы или скотч для крепления бумаги;
 - для детей от 12 до 14 лет – альбомный лист формата А3, простые карандаши, резинки; краски гуашь, акварель (на выбор), кисти, тряпочка, канцелярские зажимы или скотч для крепления бумаги.
3. Время выполнения работ:
 - для детей от 6,6 до 8 лет – 80 минут;
 - для детей от 9 до 11 лет – 80 минут;
 - для детей от 12 до 14 лет – 120 минут.
4. При проведении вступительных экзаменов присутствие посторонних лиц не допускается.

Система оценок работ поступающих и выставления баллов

Комиссия по индивидуальному отбору оценивает работы поступающих по следующим критериям:

- 1) Для детей от 6,6 до 8 лет:
- Умение организовывать своё рабочее место;
 - Умение раскрыть заданную тему в сюжете композиции (творческий замысел);
 - Правильность выбора формата к композиционному решению темы (вертикальный или горизонтальный); умение использовать и заполнять пространство листа;
 - Цветовое решение работы;
 - Умение пользоваться выбранным материалом (акварель или гуашь);
 - Объём и законченность работы.

Образец оценки по критериям в протоколе индивидуального отбора:

№ п/ п	Критерии	Баллы
1.	Умение раскрыть заданную тему в сюжете композиции (творческий замысел)	
2.	Выбор формата к композиционному решению темы (вертикальный или горизонтальный); умение использовать и заполнять пространство листа	
3.	Цветовое решение работы	
4.	Умение пользоваться выбранным материалом (акварель или гуашь)	
5.	Объём и законченность работы	
	ОБЩИЙ БАЛЛ	

2) Для детей от 9 до 11 лет:

- Грамотность композиционного размещения предметов в листе;
- Способность построить предметы и передать их характерные особенности (форма, пропорции);
- Способность передать объём с помощью цвета и тона;
- Умение видеть и передавать сложность цвета;
- Показать навыки работы выбранным материалом (акварель или гуашь);
- Объём и законченность работы.

Образец оценки по критериям в протоколе индивидуального отбора:

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Грамотность композиционного размещения предметов в листе	
2.	Способность построить предметы и передать их характерные особенности (форма, пропорции)	
3.	Способность передать объём с помощью цвета и тона	
4.	Умение видеть и передавать сложность цвета	
5.	Показать навыки работы выбранным материалом (акварель или гуашь)	
	ОБЩИЙ БАЛЛ	

3) Для детей от 12 лет:

- Композиционное решение пространства листа, построение композиции постановки;
- Способность построить предметы и передать их характерные особенности (форма, пропорции);
- Способность передать объём с помощью цвета и тона;
- Цветовое решение постановки, умение видеть и передавать сложность цвета;
- Грамотная работа выбранным материалом (акварель или гуашь);
- Объём и законченность работы.

Образец оценки по критериям в протоколе индивидуального отбора:

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Композиционное решение пространства листа, построение композиции постановки	
2.	Способность построить предметы и передать их характерные особенности (форма, пропорции)	
3.	Способность передать объём с помощью цвета и тона	
4.	Цветовое решение постановки, умение видеть и передавать сложность цвета	
5.	Грамотная работа выбранным материалом (акварель или гуашь)	
	ОБЩИЙ БАЛЛ	

Баллы выставляются по 10-балльной шкале по следующим критериям:

Оцен-ка	Оценочный критерий	Балл
5+	Задание выполнено «блестяще»	5,5
5	Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно	5,0
5-	Задание выполнено «отлично», но с небольшой погрешностью	4,75
4+	Задание выполнено «очень хорошо», уверенно в техническом и художественном плане	4,5
4	Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочётами в техническом и художественном плане	4,0
4-	Задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочётами	3,75
3+	Задание выполнено «удовлетворительно»	3,5
3	Задание выполнено «удовлетворительно» со значительными ошибками	3,0
3-	Задание выполнено «удовлетворительно» с многочисленными ошибками	2,75
2	С заданием не справился	2,0