Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Санкт-Петербургская детская художественная школа №6»

Утверждаю
И. о. директора СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»

_____ Буринская Э. В.

Приказ от 28.08.2023 № 30-в

М.П.

Принят
Педагогическим советом СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»

Протокол от 28.08.2023 № 1

СПб ГБУ ДО "Санкт-Петербургская детская художественная школа №6" И.о. директора

Подписано цифровой подписью: Буринская Эльвира Владимировна
Дата: 2023.11.08 18:12:51 +03'00'

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
									1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индиви-дуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*	*13*	*14*
	Структура и объём ОП	**4195**	**1815**	**2380**									
	Обязательная часть	**3502**	**1633,5**	**1868,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**2838**	**1419**	**1419**									
ПО.01.УП.01.	Живопись	924	429		495		1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.02.	Рисунок	990	429		561		1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4, 6, 8, 10			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1666,5**					**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3300**	**1633,5**	**1666,5**					**17**	**18**	**20**	**22**	**23**
ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**112**		**112**					**Годовая нагрузка в часах**				
ПО.03.УП.01.	Пленэр	112			112		4,6,8,10			28	28	28	28
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*	*13*	*14*
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:				**1778,5**									
Максимальная нагрузка по трём предметным областям:		**3412**	**1633,5**	**1778,5**									
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям:							**24**	**15**					
В.00.	**Вариативная часть**	**693**	**181,5**	**511,5**									
В.01.	Скульптура	280,5	49,5		231		4,6,8,10			2	2	2	1
В.02.	Цветоведение	49,5	16,5		33		2		1				
В.03.	Композиция прикладная	363	115,5		247,5		2,4,6,8,10		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				**2290**					**12**	**13**	**13**	**14**	**14**
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		**4105**	**1815**	**2290**					**21**	**25**	**26**	**26**	**26**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							**36**	**15**					
К.04.00.	**Консультации**	**90**		**90**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени		**5**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1-2 классы — по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
Живопись – 1-2 классы — по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа, 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – 1-5 классы — по 1,5 часа в неделю;
Скульптура – 2 класс — 1 час, 3-й класс – 0,5 часа в неделю;
Цветоведение – 1-й класс – 0,5 часа в неделю;
Композиция прикладная – 1-2 классы – 1 час в неделю, 3-5 классы – 0,5 часа в неделю.

2. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачётов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	—		17	**52**
II	33	1	1	1		16	**52**
III	33	1	1	1		16	**52**
IV	33	1	1	1		16	**52**
V	33	-	1	1	2	4	**40**
Итого:	**165**	**4**	**5**	**4**	**2**	**69**	**248**