

Аннотация на образовательную программу

«Основы изобразительного искусства»

Образовательная программа «Основы изобразительного искусства» состоит из предметов «Основы рисунка», «Основы живописи», «Основы композиции». Возраст учащихся, принимаемых на обучение — от 7 лет. Группы формируются по возрасту учащихся. Срок реализации учебного предмета — 2 года. Количество обучающихся в группе — от 10 до 15 человек.

Программа является модульной, в неё может быть включено освоение предмета «Основы скульптуры».

Программа «Основы изобразительного искусства» включает в себя занятия живописью, рисунком и композицией (опционально – скульптурой), знакомит учащихся с правилами изображения объектов предметного мира, с понятиями «пропорция», «симметрия», «светотень», с основами цветоведения, с различными техниками живописи, предусматривает навыки передачи формы, пропорций и конструктивного построения предметов, приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами. Работа осуществляется с натуры, по памяти и по представлению. Учащиеся знакомятся и овладевают навыками работы различными материалами: акварелью и гуашью, простым и цветными карандашами, пером и тушью, сухой пастелью и другими материалами.

Программа «Основы изобразительного искусства» обеспечивает учащихся необходимыми знаниями, умениями и навыками по основам изобразительной деятельности.

Результатом освоения предмета **«Основы рисунка»** является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести постановку;
- умение рисовать предметы по памяти;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи фактуры и материала предметов;
- навыки выполнения линейного рисунка;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Результатом освоения предмета **«Основы живописи»** является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов;
- знание разнообразных техник живописи;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- знание основ цветоведения;

- навыки последовательного ведения живописной работы;
- умение средствами живописи изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека.

Результатом освоения предмета **«Основы композиции»** является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки работы в композиции.

Результатом освоения предмета **«Основы скульптуры»** является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «объём», «форма», «фактура», «декоративность»;
- знание понятий «круглая скульптура», «рельеф»;
- знание оборудования и различных пластических материалов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение работать с пластилином и глиной;
- овладение приемами и методами работы над скульптурным производением;
- знание терминов.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся в учебном процессе применяются следующие методы:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный показ (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, образцы работ из методического фонда школы и преподавателей);
- практический;
- творческий (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).