

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»**

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

Протокол от 30.03.2026 г.
№ 4

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

Протокол от 30.03.2026 г.
№ 4

УТВЕРЖДЕНО
приказом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

от 30.03.2026г.
№ 13-а

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Срок обучения: 1 год
4 академических часа в неделю

Возраст учащихся 6-7 лет

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «ПЛАСТИКА»
1 академический час в неделю**

Составители:
Преподаватель Хлынова Т.А.

**Санкт-Петербург
2026**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Пластика» разработана в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Приказа Министерства культуры РФ № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования обучающихся со специальными наименованиями «детская художественная школа» от 02.07.2021 г, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской художественной школе № 6.

Программа учебного предмета «Пластика» имеет общеразвивающую направленность. Изучение предмета «Пластика» в художественной школе является одной из распространенных форм познавательной и творческой деятельности.

Предмет «Пластика» предполагает создание объёмного изображения животных и других природных объектов. Для детей 6—7 лет рекомендуется практическая работа с мягкими материалами. На протяжении всего курса происходит знакомство с различными видами и жанрами скульптуры.

Программа построена по принципу повторения определённого типа заданий (скульптурных - лепка с натуры, фантазийная лепка, рельеф, лепка из «колбасок») с постепенно усложняющимися задачами («от простого к сложному»).

Темы заданий дополнительно направлены на изучение истории родной страны, ее культуры, обычаев, истории и культур других стран, истории развития скульптуры, на внимательное и любящее отношение к окружающему миру, людям и животным, на свободное самовыражение собственных чувств, переживаний, личного отношения посредством создания художественного произведения.

Предмет «Пластика» посвящен освоению образного строя искусства лепки и скульптуры, развитию творческих способностей детей, воображению и фантазии. Благодаря чередованию различных форм деятельности происходит своеобразная адаптация в сфере искусства, развиваются склонности и интересы, формируются навыки культурного общения.

Предлагаемая программа ориентирует учащихся на активное духовно-нравственное совершенствование, способствует постижению детьми эстетических ценностей отечественной и мировой художественной культуры.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Результаты современных исследований свидетельствуют о том, что формирование детского творчества играет важнейшую роль в становлении полноценной личности, развитии способностей обучающегося, его потребностей и мотивов поведения.

Обучение скульптурным навыкам, как никакие другие художественные программы, позволяет ученикам познавать свойства реальности, облекать свои творческие фантазии в материально существующие объекты, позволяя таким образом чувствовать себя настоящим творцом, активным участником в формировании облика окружающего мира. Это становится все более важным, принимая во внимание стремительно возрастающую роль компьютеров и захватывающую умы обучающихся и подростков виртуальную реальность.

Программа предназначена для занятий с обучающимися 6–7 лет в системе дополнительного образования.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Пластика» реализуется при 1-годичном сроке обучения.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Пластика» составляет 34 аудиторных часа.

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 1 час.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся групповой форме.

- Аудиторные - это комбинированные занятия, включающие теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть: выдача и объяснение задания, показ необходимых материалов и пособий, разъяснение методов выполнения задания, показ преподавателем приемов работы.

Практическая часть: выполнение учащимися задания, консультации преподавателя, обсуждение и исправление текущих ошибок, обсуждение работ.

- Внеаудиторные занятия предполагают самостоятельную работу - посещение выставок, музеев, творческих мастерских.

Цель программы

Данная программа направлена на ознакомление учащихся с произведениями прошедших эпох в области объемной пластики, на обучение основным приемам лепки из мягкого материала, воспитание вкуса и чувства меры при создании декоративных произведений, на развитие объемно-пространственного воображения для решения

поставленных композиционных задач. Создать условия для воспитания любознательного, активного, изобретательного, творческого ребёнка. Помочь ученику наиболее полно раскрыть свои способности. Формирование духовной культуры личности, приобщение к мировым культурным ценностям и национальному наследию. Воспитание интереса к изобразительному искусству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, внимания, обучение навыкам работы различными изобразительными материалами, развитие моторики руки, глазомера, чувства цвета.

Задачи программы

Создать крепкую теоретическую и практическую базу для того, чтобы юный художник мог самостоятельно, грамотно и свободно выразить посредством скульптурного произведения свои чувства, переживания, свое отношение к окружающему миру. В ходе реализации программы решаются следующие задачи:

обучающие:

- познакомить с видами и жанрами скульптуры;
- обучить практическим навыкам лепки из мягких материалов;
- познакомить со спецификой свойств материалов;
- дать представление об основных скульптурной (пластической) лепки, приемах, возможностях сочетаний;
- научить наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, форму;
- научить передавать массу, объём, пропорции, характерные особенности предметов;
- научить грамотно применять цвет в работе с цветным пластилином.

развивающие:

- развивать воображение, фантазию и умение видеть, запоминать, сравнивать, анализировать;
- развивать сенсорные способности, мелкую моторику;
- развивать глазомер и чувство пропорций;
- развивать пространственное мышление;
- способствовать расширению кругозора обучающихся;
- развивать умения декоративного обобщения изобразительного мотива;

воспитательные:

- воспитывать творческую самостоятельность и активность;
- содействовать приобщению к нравственным и эстетическим ценностям мировой художественной культуры;
- воспитывать художественный вкус через знакомство с лучшими образцами мирового изобразительного искусства;
- развивать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность.
- воспитать морально-нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость, взаимопомощь, уважение);
- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать активную жизненную позицию по отношению к текущим событиям, интерес к истории и культуре своей страны, других стран.

Методы организации учебно-воспитательного процесса

Занятия по программе включают в себя все разнообразие методов организации занятий - словесные методы обучения, наглядные и практические.

Словесные методы:

- беседа;
- объяснение теоретической части занятия;
- обсуждение работ обучающихся;
- анализ произведений искусства.

Наглядные методы:

- показ иллюстративного и фотоматериала;
- показ последовательности выполнения работы;
- показ приёмов и способов выполнения работы.

Практические методы:

- выполнение практических заданий на освоение технических приёмов;
- выполнение творческих заданий;
- обсуждение и анализ собственных работ и работ своих товарищей.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для полноценного выполнения представленной программы необходимо просторное, хорошо освещаемое помещение, оборудованное:

- столами или партами;
- стульями (табуретами);
- шкафами для хранения художественных материалов, методических пособий, книг по изобразительному искусству, рисунков обучающихся;
- стеллажами для хранения лучших керамических и скульптурных работ методического фонда;
- чучелами птиц и зверей для лепки с натуры

Необходимое материальное обеспечение:

- пластилин (цветной – детский, однотонный – для скульптурных работ);
- цветная пластика;
- плотный картон;
- скульптурные инструменты (стеки, ножи, деревянные палочки)
- дощечки разного размера для лепки и переноса небольших работ

Обучающемуся для занятий понадобится следующее:

- Альбом для эскизов.
- Карандаши (цветные и графитные 2М).
- Ластик.
- Цветной, скульптурный пластилин.
- Пластиковая дощечка.

**Учебно-тематический план
по предмету «Пластика»
для учащихся в возрасте 6—7 лет**

1 час в неделю x 34 недели = 34 часа				
№ п./п.	Наименование темы, задания	Кол-во заданий	Кол-во часов на одно задание	Кол-во часов всего
1.	Знакомство с материалами: пластилин.	1	2	2
2.	Лепка брошки.	1	2	2
3.	Полянка с грибами.	1	2	2
4.	Цветы.	1	1	1
5.	Любимая сказка	1	2	2
6.	Рыбка.	1	2	2
7.	Улитка.	1	1	1
8.	Снежинка.	1	1	1
9.	Бумажная пластика. Маска. Веер.	1	2	2
10.	«Морская звезда». Рельеф.	1	3	3
11.	Орнаментальная плакетка по мотивам древнерусских изразцов «Птицы».	1	3	3
12.	Симметрия. «Бабочка»	1	2	2
13.	Дымковская игрушка.	1	3	3
14.	Кошка с клубком. Рельеф животных.	1	3	3
15.	Сказка с животными. Круговая скульптура.	1	3	3
16.	Фрукты, овощи.	1	2	2
	Итого		34	34

Объем знаний, умений и навыков:

- знакомство с основными скульптурными материалами и простейшими приемами лепки объемных предметов
- приобретение навыка работы «с натуры»
- приобретение начальных навыков передавать характерные особенности животных
- изучение характера природных и искусственных объектов, формы, объема и размера
- развитие мелкой моторики рук, усидчивости и интереса к окружающему миру.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В итоге занятий по данной программе обучающийся:

- познакомится с основными видами и жанрами скульптуры;
- освоит различные техники, приемы и материалы в скульптуре;
- сформирует представление о реалистическом и декоративном ключе художественных произведений;
- сможет предложить гармоничное цветовое решение пластических объемов;
- получит представление о статике и динамике в скульптурном изображении фигуры;
- расширит свой кругозор;
- научится работать в коллективе, понимать и уважать своих товарищей;
- разовьёт фантазию и воображение;
- разовьёт руку, глазомер и координацию через формирование практических умений;
- научится понимать роль пластического искусства в различных культурах;
- научится бережно относиться как к своей работе, так и к работам своих товарищей.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

Список литературы:

1. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», ИД Карапуз, 2007
2. Кэтрин Дьюн «Научитесь лепить животных», Попурри, 2012
3. «Лепка из глины для обучающихся» - Рипол-классик, 2010
4. Глаголев Олег «Лепим из глины», Профиздат, 2009
5. Ибрагимов З.М «Скульптура», БПГУ, 2004
6. Алленова Екатерина «Живопись и скульптура», Эрудит-слово, 2002
7. Мерцалова М.Н. «История костюма», Искусство, 1972
8. CD Куприн А.И «Детский взгляд. Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство», Директ-медиа, 2008