

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»**

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

Протокол от 30.03.2026 г.
№ 4

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

Протокол от 30.03.2026 г.
№ 4

УТВЕРЖДЕНО
приказом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

от 30.03.2026г.
№ 13-а

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Срок обучения: 1 год
4 академических часа в неделю

Возраст учащихся 7 – 8 лет

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РИСУНКА»
1 академический час в неделю**

Составители:
Преподаватели Николаева Н.С., Буринская Э.В., Цыбатова А.Е., Логун Л.А.

**Санкт-Петербург
2026**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Основы рисунка» составлена в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Приказа Министерства культуры РФ № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская художественная школа» от 02.07.2021 г, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской художественной школе № 6, и в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства» имеет общеразвивающую художественно-эстетическую направленность и предназначена для развития школьников в области изобразительного искусства.

Целью данной программы является формирование необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков для овладения основами рисунка.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах рисунка в изобразительном искусстве, о правилах изображения по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основных принципах композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Основными формами обучения на уроках являются практические работы под руководством преподавателя и самостоятельная работа учащихся.

Важную роль в теоретическом осмыслении материала играет показ и разбор иллюстраций.

Рекомендуемый для освоения предмета «Основы рисунка» в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства» возраст обучающихся — 7 – 8 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Основы рисунка» срок обучения 1 год.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Объем учебной нагрузки в неделю по предмету составляет:

- 1 час в неделю для учащихся 7 – 8 лет.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в групповой форме.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы рисунка» в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства» при 1-летнем сроке обучения составляет:

Сведения о затратах учебного времени для учащихся 7 – 8 лет:

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени	Всего часов
Аудиторные занятия	34	34
Самостоятельная работа	17	17
Максимальная учебная нагрузка	51	51

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

аудиторные занятия:

- 1 час в неделю;

самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 0,5 часа в неделю.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об основах рисунка, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- создание условий для творческой самореализации личности, развитие способностей обучающегося;
- развитие интереса к графическому искусству;
- интеллектуальное развитие учащихся, расширение их кругозора на основе ознакомления с историей развития графического искусства, его видами и техническими приемами;
- воспитание у учащихся эстетических взглядов и критериев в восприятии явлений и предметов окружающего мира;
- обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями, осмысление графического языка, его особенностей и условности;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-технические условия реализации учебного предмета

Средства обучения:

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой в области изобразительного искусства.

Учебные аудитории просторные, светлые, оснащенные необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

Учебно-тематический план
по предмету «Основы рисунка»
для учащихся в возрасте 7—8 лет

1 часа в неделю x 34 недели = 34 часов				
№ п./п.	Наименование темы, задания	Кол-во заданий	Кол-во часов на одно задание	Кол-во часов всего
1.	Солнышко	1	1	1
2.	Зеленый луг	1	1	1
3.	Ледяные фрукты	1	2	2
4.	Осенний ковер	1	1	1
5.	Бабочки	1	1	1
6.	Подсолнух	1	1	1
7.	Цветы распускаются	1	2	2
8.	Замок феи цветов	1	3	3
9.	Букет цветов	1	2	2
10.	Букет для снежной королевы	1	3	3
11.	Лес ледяного королевства	1	3	3
12.	Замок снежной королевы	1	3	3
13.	Букет цветов в холодной гамме	1	2	2
14.	Замерзшее дерево	1	2	2
15.	Светлый замок	1	2	2
16.	Замок злого волшебника	1	2	2
17.	Страшный лес	1	2	2
18.	Свободная тема/резерв	1		
	Итого		34	34

Объём знаний, умений и навыков:

- Иметь навыки работы карандашом: проведение линии различного направления, в т.ч. параллельных кривых;
- Грамотно компоновать предметы в листе;
- Ознакомиться с различными графическими материалами: простыми цветными карандашами, сухими материалами, гелевыми ручками;

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа по учебному предмету «Основы рисунка» в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства»

1. Знание основных понятий и терминологии в области графического изображения.
2. Уметь выбирать формат листа.
3. Получить навыки работы карандашом;
4. Познакомить с графическими материалами;
5. Уметь самостоятельно доводить работу до конца;

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:
знать:

- элементарные навыки и приёмы рисования;
- научиться пользоваться изобразительными материалами;
- основные виды графических приемов в рисунке;

уметь:

- вести последовательную работу - от упражнений до законченного варианта;
- грамотно построить композицию;
- последовательно вести работу;
- иметь навыки работы карандашом.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Основное учебное время программы отводится для выполнения учащимися творческих заданий. Предложенная схема конкретных задач строится на логической связи одного задания с другим, с постепенным усложнением понятий и требований. Весь учебный материал преподаватель преподносит учащимся в доступной форме, наглядно иллюстрируя его. Краткосрочные упражнения, начинаясь с более простых, постепенно усложняются. Обучение проходит наиболее плодотворно при чередовании теоретических и практических знаний, индивидуальной работе с каждым учеником.

На уроках «Основы рисунка» используются различные методические пособия, схемы, плакаты, презентации, видеоуроки.

Список литературы:

1. Аксенов. К. Н. Рисунок. – М., 1987
2. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. – М., 1989
3. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. Вып. 1-3 – М., 1969, 1992
4. Зайцев А. Наука о цвете и живописи. ООО «Астрель». 2003
5. Кальнинг А. К. Акварельная живопись. – М., 1986
6. Каменева Е. О. Какого цвета радуга. – М., 1971
7. Кирцер Ю. М. Рисунок и живопись. – М., 1992
8. Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах. Ярославль 2000
9. Начинающему художнику. Как рисовать акварелью. М: АСТ 2003
10. Начинающему художнику. Как рисовать пастелью. М: АСТ 2003
11. Столяров Б.А. Язык изобразительного искусства. Учебный курс. Спб., 2004
12. Школа изобразительного искусства. М: АСТ, 2000
13. Я познаю мир: Тайны красоты. Под ред. Гуревич П.С. М.:изд. Астрель «Люкс», 2004

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»**

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

Протокол от 30.03.2026 г.
№ 4

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

Протокол от 30.03.2026 г.
№ 4

УТВЕРЖДЕНО
приказом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

от 30.03.2026г.
№ 13-а

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Срок обучения: 1 год
4 академических часа в неделю

Возраст учащихся 9 - 10 лет

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РИСУНКА»
1 академический час в неделю**

Составители:
Преподаватели Николаева Н.С., Буринская Э.В., Цыбатова А.Е., Логун Л.А.

**Санкт-Петербург
2026**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Основы рисунка» составлена в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Приказа Министерства культуры РФ № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская художественная школа» от 02.07.2021 г, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской художественной школе № 6, и в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства» имеет общеразвивающую художественно-эстетическую направленность и предназначена для развития школьников в области изобразительного искусства.

Целью данной программы является формирование необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков для овладения основами академического рисунка.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах рисунка в изобразительном искусстве, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основных принципах композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Основными формами обучения на уроках являются практические работы под руководством преподавателя и самостоятельная работа учащихся.

Важную роль в теоретическом осмыслении материала играет показ и разбор иллюстраций.

Рекомендуемый, для освоения предмета «Основы рисунка» в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства», возраст обучающихся 9 – 10 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Основы рисунка» срок обучения 1 год.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Объем учебной нагрузки в неделю по предмету составляет:

- 1 час в неделю для учащихся 9 – 10 лет.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в групповой форме.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы рисунка» в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства» при 1-летнем сроке обучения составляет:

Сведения о затратах учебного времени для учащихся от 9 до 10 лет:

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени	Всего часов
Аудиторные занятия	34	34
Самостоятельная работа	17	17
Максимальная учебная нагрузка	51	51

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

аудиторные занятия:

- 1 час в неделю;

самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 0,5 часа в неделю.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об основах рисунка, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- создание условий для творческой самореализации личности, развитие способностей обучающегося;
- развитие интереса к графическому искусству;
- интеллектуальное развитие учащихся, расширение их кругозора на основе ознакомления с историей развития графического искусства, его видами и техническими приемами;
- воспитание у учащихся эстетических взглядов и критериев в восприятии явлений и предметов окружающего мира;
- обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями, осмысление графического языка, его особенностей и условности;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-технические условия реализации учебного предмета

Средства обучения:

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой в области изобразительного искусства.

Учебные аудитории просторные, светлые, оснащенные необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

Обучающемуся для занятий понадобится следующее:

- ватман А-3, А-4 форматов;
- простые карандаши от HB – до 6 В;
- гелевые ручки;
- пастель сухая или масляная;
- фломастеры или маркеры (от 12 цветов);
- ластик;
- тушь, перо;
- цветные карандаши

**Учебно-тематический план
по предмету «Основы рисунка»
для учащихся в возрасте 9—10 лет**

1 часа в неделю x 34 недели = 34 часов				
№ п./п.	Наименование темы, задания	Кол-во заданий	Кол-во часов на одно задание	Кол-во часов всего
1.	Зарисовки грибов, овощей и фруктов (простой карандаш)	1	4	4
2.	Зарисовки отдельных предметов с натуры (крынка, кувшин и др.)	1	6	6
3.	Ветка дерева или крупный цветок в вазе (тушь, перо, кисть)	1	4	4
4.	Натюрморт из нескольких предметов (простой карандаш)	1	6	6
5.	Чучело птицы. Ворона (пастель, сепия)	1	4	4
6.	Мягкая игрушка (цветные карандаши)	1	4	4
7.	Автопортрет (портрет)	1	6	6
	Итого		34	34

Объём знаний, умений и навыков:

- Грамотно компоновать предметы в листе;
- Уметь выполнять построение предметов;
- Передавать объём предметов, уметь выполнять штриховку;
- Передавать пропорции, перспективу при построении рисунка.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа по учебному предмету «Основы рисунка» в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства»

1. Знание основных понятий и терминологии в области графического изображения.
2. Знание основных видов академического рисунка и технологии их исполнения.
3. Навыки и умения в работе над практическими заданиями, осмысление графического языка, его особенностей и условности.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

знать:

- основные законы построения композиции;
- уметь последовательно вести работу по рисунку;
- правила построения предметов, плоскости, перспективы;
- основные виды графических приемов в рисунке;
- различные техники рисунка.

уметь:

- вести последовательную работу - от эскизов и упражнений до законченного варианта;
- выполнять подготовительные эскизы карандашом, тушью, маркером;
- грамотно построить композицию;
- владеть графическими навыками изображения натюрморта; изображать и грамотно строить различные предметы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Основное учебное время программы отводится для выполнения учащимися творческих заданий. Предложенная схема конкретных задач строится на логической связи одного задания с другим, с постепенным усложнением понятий и требований. Весь учебный материал преподаватель преподносит учащимся в доступной форме, наглядно иллюстрируя его. Краткосрочные упражнения, начинаясь с более простых, постепенно усложняются. Обучение проходит наиболее плодотворно при чередовании теоретических и практических знаний, индивидуальной работе с каждым учеником.

На уроках «Основы рисунка» используются различные методические пособия, схемы, плакаты, презентации, видео-уроки.

Список литературы:

1. Аксенов. К. Н. Рисунок. – М., 1987
2. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. – М., 1989
3. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. Вып. 1-3 – М., 1969, 1992
4. Зайцев А. Наука о цвете и живописи. ООО «Астрель». 2003
5. Кальнинг А. К. Акварельная живопись. – М., 1986
6. Каменева Е. О. Какого цвета радуга. – М., 1971
7. Кирцер Ю. М. Рисунок и живопись. – М., 1992
8. Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах. Ярославль 2000
9. Начинающему художнику. Как рисовать акварелью. М: АСТ 2003
10. Начинающему художнику. Как рисовать пастелью. М: АСТ 2003
11. Столяров Б.А. Язык изобразительного искусства. Учебный курс. Спб., 2004
12. Школа изобразительного искусства. М: АСТ, 2000
13. Я познаю мир: Тайны красоты. Под ред. Гуревич П.С. М.:изд. Астрель «Люкс», 2004

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»**

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

Протокол от 30.03.2026 г.
№ 4

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

Протокол от 30.03.2026 г.
№ 4

УТВЕРЖДЕНО
приказом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

от 30.03.2026г.
№ 13-а

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Срок обучения: 1 год
4 академических часа в неделю

Возраст учащихся 10 - 11 лет

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РИСУНКА»
1 академический час в неделю**

Составители:
Преподаватели Николаева Н.С., Буринская Э.В., Цыбатова А.Е., Логун Л.А.

**Санкт-Петербург
2026**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Основы рисунка» составлена в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Приказа Министерства культуры РФ № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская художественная школа» от 02.07.2021 г, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской художественной школе № 6, и в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства» имеет общеразвивающую художественно-эстетическую направленность и предназначена для развития школьников в области изобразительного искусства.

Целью данной программы является формирование необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков для овладения основами академического рисунка.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах рисунка в изобразительном искусстве, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основных принципах композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Основными формами обучения на уроках являются практические работы под руководством преподавателя и самостоятельная работа учащихся.

Важную роль в теоретическом осмыслении материала играет показ и разбор иллюстраций.

Рекомендуемый, для освоения предмета «Основы рисунка» в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства», возраст обучающихся 10 – 11 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Основы рисунка» срок обучения 1 год.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Объем учебной нагрузки в неделю по предмету составляет:

- 1 час в неделю для учащихся 10 – 11 лет.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в групповой форме.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы рисунка» в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства» при 1-летнем сроке обучения составляет:

Сведения о затратах учебного времени для учащихся 10 – 11 лет:

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени	Всего часов
Аудиторные занятия	34	34
Самостоятельная работа	17	17
Максимальная учебная нагрузка	51	51

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

аудиторные занятия:

- 1 час в неделю;

самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 0,5 часа в неделю.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об основах рисунка, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- создание условий для творческой самореализации личности, развитие способностей обучающегося;
- развитие интереса к графическому искусству;
- интеллектуальное развитие учащихся, расширение их кругозора на основе ознакомления с историей развития графического искусства, его видами и техническими приемами;
- воспитание у учащихся эстетических взглядов и критериев в восприятии явлений и предметов окружающего мира;
- обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями, осмысление графического языка, его особенностей и условности;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-технические условия реализации учебного предмета

Средства обучения:

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой в области изобразительного искусства.

Учебные аудитории просторные, светлые, оснащенные необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

Обучающемуся для занятий понадобится следующее:

- ватман А-3, А-4 форматов;
- простые карандаши от HB – до 6 В;
- гелевые ручки;
- пастель сухая или масляная;
- фломастеры или маркеры (от 12 цветов);
- ластик;
- тушь, перо;
- цветные карандаши

**Учебно-тематический план
по предмету «Основы рисунка»
для учащихся в возрасте 10—11 лет**

1 часа в неделю x 34 недели = 34 часов				
№ п./п.	Наименование темы, задания	Кол-во заданий	Кол-во часов на одно задание	Кол-во часов всего
1.	Графические материалы. Выразительные средства. Способ создания пятна	1	2	2
2.	Зарисовки природных форм	1	2	2
3.	Передача объема и освещения штрихом. Яблоко	1	2	2
4.	Построение тел вращения	1	4	4
5.	Натюрморт из двух бытовых предметов (простой карандаш)	1	4	4
6.	Работа пастелью. Зарисовка чучела животного или птицы	1	4	4
7.	Передача фактуры предметов в графике. Зарисовки бытовых предметов (гелевая ручка)	1	4	4
8.	Техника работы «сухой кистью». Рисование чучел животных с натуры	1	4	4
9.	Пропорции человека. Наброски человека карандашом	1	4	4
10.	Пропорции головы человека. Портретные зарисовки различными графическими материалами	1	4	4
	Итого		34	34

Объём знаний, умений и навыков:

- Грамотно компоновать предметы в листе;
- Уметь выполнять построение предметов круглой и призматической формы;
- Иметь навыки работы в тоне: передавать в рисунке объем и освещенность предметов;
- Передавать объём предметов, уметь выполнять штриховку;
- Передавать пропорции, перспективу при построении рисунка.
- Уметь работать разными материалами: простой карандаш, гелевая ручка, мягкие материалы и др.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа по учебному предмету «Основы рисунка» в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства»

1. Знание основных понятий и терминологии в области графического изображения.
2. Знание основных видов академического рисунка и технологии их исполнения.
3. Навыки и умения в работе над практическими заданиями, осмысление графического языка, его особенностей и условности.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

знать:

- основные законы построения композиции;
- уметь последовательно вести работу по рисунку;
- правила построения предметов, плоскости, перспективы;
- основные виды графических приемов в рисунке;
- различные техники рисунка.

уметь:

- вести последовательную работу - от эскизов и упражнений до законченного варианта;
- выполнять подготовительные эскизы карандашом, тушью, маркером;
- грамотно построить композицию;
- владеть графическими навыками изображения

натюрморта; изображать и грамотно строить различные предметы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Основное учебное время программы отводится для выполнения учащимися творческих заданий. Предложенная схема конкретных задач строится на логической связи одного задания с другим, с постепенным усложнением понятий и требований. Весь учебный материал преподаватель преподносит учащимся в доступной форме, наглядно иллюстрируя его. Краткосрочные упражнения, начинаясь с более простых, постепенно усложняются. Обучение проходит наиболее плодотворно при чередовании теоретических и практических знаний, индивидуальной работе с каждым учеником.

На уроках «Основы рисунка» используются различные методические пособия, схемы, плакаты, презентации, видео-уроки.

Список литературы:

1. Аксенов. К. Н. Рисунок. – М., 1987
2. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. – М., 1989
3. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. Вып. 1-3 – М., 1969, 1992
4. Зайцев А. Наука о цвете и живописи. ООО «Астрель». 2003
5. Кальнинг А. К. Акварельная живопись. – М., 1986
6. Каменева Е. О. Какого цвета радуга. – М., 1971
7. Кирцер Ю. М. Рисунок и живопись. – М., 1992
8. Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах. Ярославль 2000
9. Начинающему художнику. Как рисовать акварелью. М: АСТ 2003
10. Начинающему художнику. Как рисовать пастелью. М: АСТ 2003
11. Столяров Б.А. Язык изобразительного искусства. Учебный курс. Спб., 2004
12. Школа изобразительного искусства. М: АСТ, 2000
13. Я познаю мир: Тайны красоты. Под ред. Гуревич П.С. М.:изд. Астрель «Люкс», 2004

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»**

РАССМОТРЕНО

Методическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

Протокол от 30.03.2026 г.
№ 4

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

Протокол от 30.03.2026 г.
№ 4

УТВЕРЖДЕНО

приказом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

от 30.03.2026г.
№ 13-а

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Срок обучения: 1 год
4 академических часа в неделю

Возраст учащихся 12 - 13 лет

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РИСУНКА»
1 академический час в неделю**

Составители:
Преподаватели Николаева Н.С., Буринская Э.В., Цыбатова А.Е., Логун Л.А.

**Санкт-Петербург
2026**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Основы рисунка» составлена в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Приказа Министерства культуры РФ № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская художественная школа» от 02.07.2021 г, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской художественной школе № 6, и в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства» имеет общеразвивающую художественно-эстетическую направленность и предназначена для развития школьников в области изобразительного искусства.

Целью данной программы является формирование необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков для овладения основами академического рисунка.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах рисунка в изобразительном искусстве, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основных принципах композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Основными формами обучения на уроках являются практические работы под руководством преподавателя и самостоятельная работа учащихся.

Важную роль в теоретическом осмыслении материала играет показ и разбор иллюстраций.

Рекомендуемый, для освоения предмета «Основы рисунка» в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства», возраст обучающихся – 12 – 13 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Основы рисунка» срок обучения 1 год.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Объем учебной нагрузки в неделю по предмету составляет:

- 1 час в неделю для учащихся 12 – 13 лет,

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в групповой форме.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы рисунка» в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства» при 1-летнем сроке обучения составляет:

Сведения о затратах учебного времени для учащихся 12 – 13 лет:

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени	Всего часов
Аудиторные занятия	34	34
Самостоятельная работа	17	17
Максимальная учебная нагрузка	51	51

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

аудиторные занятия:

- 1 час в неделю;

самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 0,5 часа в неделю.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об основах рисунка, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- создание условий для творческой самореализации личности, развитие способностей обучающегося;
- развитие интереса к графическому искусству;
- интеллектуальное развитие учащихся, расширение их кругозора на основе ознакомления с историей развития графического искусства, его видами и техническими приемами;
- воспитание у учащихся эстетических взглядов и критериев в восприятии явлений и предметов окружающего мира;
- обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями, осмысление графического языка, его особенностей и условности;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-технические условия реализации учебного предмета

Средства обучения:

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой в области изобразительного искусства.

Учебные аудитории просторные, светлые, оснащенные необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

Обучающемуся для занятий понадобится следующее:

- ватман А-3, А-4 форматов;
- простые карандаши от HB – до 6 B;
- гелевые ручки;
- пастель сухая или масляная;
- фломастеры или маркеры (от 12 цветов);
- ластик;
- тушь, перо;
- цветные карандаши

**Учебно-тематический план
по предмету «Основы рисунка»
для учащихся в возрасте 12 — 13 лет**

1 час в неделю x 34 недели = 34 часа				
№ п./п.	Наименование темы, задания	Кол-во заданий	Кол-во часов на одно задание	Кол-во часов всего
1.	Линия как выразительное средство	1	2	2
2.	Пятно, тон, контраст	1	2	2
3.	Линейный рисунок предмета	1	4	4
4.	Тональный рисунок	1	4	4
5.	Наброски фигуры человека	1	2	2
6.	Натюрморт с чучелом птицы	1	6	6
7.	Геометрические предметы	1	4	4
8.	Натюрморт с ветками (цветами)	1	6	6
9.	Рисунок растений	1	4	4
	Итого		34	34

Объём знаний, умений и навыков:

- Знать понятия и термины, используемые при работе над рисунком;
- Грамотно компоновать предметы в листе;
- Уметь выполнять построение предметов, определять пропорции предмета, анализировать форму;
- Знать графические материалы, используемые в рисунке, уметь применять их в работе;
- Передавать объём предметов, освоить понятия «свет», «тень», «полутон», «блик», «рефлекс»;
- Уметь добиваться законченности в работе.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа по учебному предмету «Основы рисунка» в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства»

1. Знание основных понятий и терминологии в области графического изображения.
2. Знание основных видов академического рисунка и технологии их исполнения.
3. Навыки и умения в работе над практическими заданиями, осмысление графического языка, его особенностей и условности.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

знать:

- основные законы построения композиции;
- уметь последовательно вести работу по рисунку;
- правила построения предметов, плоскости, перспективы;
- основные виды графических приемов в рисунке;
- различные техники рисунка.

уметь:

- вести последовательную работу - от эскизов и упражнений до законченного варианта;
- выполнять подготовительные эскизы карандашом, тушью, маркером;
- грамотно построить композицию;
- владеть графическими навыками изображения

натюрморта; изображать и грамотно строить различные предметы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Основное учебное время программы отводится для выполнения учащимися творческих заданий. Предложенная схема конкретных задач строится на логической связи одного задания с другим, с постепенным усложнением понятий и требований. Весь учебный материал преподаватель преподносит учащимся в доступной форме, наглядно иллюстрируя его. Краткосрочные упражнения, начинаясь с более простых, постепенно усложняются. Обучение проходит наиболее плодотворно при чередовании теоретических и практических знаний, индивидуальной работе с каждым учеником.

На уроках «Основы рисунка» используются различные методические пособия, схемы, плакаты, презентации, видео-уроки.

Список литературы:

1. Аксенов. К. Н. Рисунок. – М., 1987
2. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. – М., 1989
3. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. Вып. 1-3 – М., 1969, 1992
4. Зайцев А. Наука о цвете и живописи. ООО «Астрель». 2003
5. Кальнинг А. К. Акварельная живопись. – М., 1986
6. Каменева Е. О. Какого цвета радуга. – М., 1971
7. Кирцер Ю. М. Рисунок и живопись. – М., 1992
8. Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах. Ярославль 2000
9. Начинающему художнику. Как рисовать акварелью. М: АСТ 2003
10. Начинающему художнику. Как рисовать пастелью. М: АСТ 2003
11. Столяров Б.А. Язык изобразительного искусства. Учебный курс. Спб., 2004
12. Школа изобразительного искусства. М: АСТ, 2000
13. Я познаю мир: Тайны красоты. Под ред. Гуревич П.С. М.:изд. Астрель «Люкс», 2004

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»**

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

Протокол от 30.03.2026 г.
№ 4

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

Протокол от 30.03.2026 г.
№ 4

УТВЕРЖДЕНО
приказом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

от 30.03.2026г.
№ 13-а

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Срок обучения: 1 год
6 академических часов в неделю

Возраст учащихся от 14 лет

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РИСУНКА»
2 академических часа в неделю**

Составители:
Преподаватели Николаева Н.С., Буринская Э.В., Цыбатова А.Е., Логун Л.А.

**Санкт-Петербург
2026**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Основы рисунка» составлена в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Приказа Министерства культуры РФ № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская художественная школа» от 02.07.2021 г, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской художественной школе № 6, и в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства» имеет общеразвивающую художественно-эстетическую направленность и предназначена для развития школьников в области изобразительного искусства.

Целью данной программы является формирование необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков для овладения основами академического рисунка.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах рисунка в изобразительном искусстве, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основных принципах композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Основными формами обучения на уроках являются практические работы под руководством преподавателя и самостоятельная работа учащихся.

Важную роль в теоретическом осмыслении материала играет показ и разбор иллюстраций.

Рекомендуемый, для освоения предмета «Основы рисунка» в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства», возраст обучающихся – от 14 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Основы рисунка» срок обучения 1 год.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Объем учебной нагрузки в неделю по предмету составляет:

- 2 часа в неделю для учащихся от 14 лет,

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в групповой форме.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы рисунка» в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства» при 1-летнем сроке обучения составляет:

Сведения о затратах учебного времени для учащихся от 14 лет:

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени	Всего часов
Аудиторные занятия	68	68
Самостоятельная работа	34	34
Максимальная учебная нагрузка	102	102

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

аудиторные занятия:

- 2 часа в неделю;

самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1 час в неделю.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об основах рисунка, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- создание условий для творческой самореализации личности, развитие способностей обучающегося;
- развитие интереса к графическому искусству;
- интеллектуальное развитие учащихся, расширение их кругозора на основе ознакомления с историей развития графического искусства, его видами и техническими приемами;
- воспитание у учащихся эстетических взглядов и критериев в восприятии явлений и предметов окружающего мира;
- обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями, осмысление графического языка, его особенностей и условности;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-технические условия реализации учебного предмета

Средства обучения:

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой в области изобразительного искусства.

Учебные аудитории просторные, светлые, оснащенные необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

Обучающемуся для занятий понадобится следующее:

- ватман А-3, А-4 форматов;
- простые карандаши от HB – до 6 B;
- гелевые ручки;
- пастель сухая или масляная, мягкие материалы;
- ластик;
- тушь, перо;
- цветные карандаши;

Учебно-тематический план
по предмету «Основы рисунка»
для учащихся в возрасте от 14 лет

2 часа в неделю x 34 недели = 68 часов				
№ п./п.	Наименование темы, задания	Кол-во заданий	Кол-во часов на одно задание	Кол-во часов всего
1.	Беседа о рисунке.	1	1	1
2.	Линия, пятно. Упражнения на проведение различных линий. Деление отрезков прямой на равные части.	1	3	3
3.	Рисунок геометрических фигур и способы деления их на равные части.	1	6	6
4.	Рисование простого геометрического орнамента в три тона.	1	6	6
5.	Рисунок плоских природных форм с натуры. Листья.	1	6	6
6.	Силуэт. Зарисовки сухих растений.	1	6	6
7.	Зарисовки чучела птицы (два чучела на одном листе). Тушь, кисть.	1	4	4
8.	Зарисовки фигуры.	1	2	2
9.	Основы закона линейной перспективы. Линейно-конструктивная зарисовка-схема композиции фронтальных геометрических фигур в перспективе.	1	6	6
10.	Схема построения зарисовки предмета прямоугольной формы в перспективе с двумя точками схода.	1	4	4
11.	Квадрат и круг в перспективе с упражнением.	1	8	8
12.	Зарисовки фигуры.	1	2	2
13.	Линейно-конструктивный рисунок бытовых предметов, простых по форме.	1	2	2
14.	Линейно-конструктивный рисунок предметов комбинированной формы.	1	6	6
15.	Линейно-конструктивный рисунок предметов быта, имеющих формы вращения в разных ракурсах.	1	6	6
	Итого		68	68

Объём знаний, умений и навыков:

- Уметь самостоятельно компоновать, строить и выполнять в тоне натюрморты;
- Совершенствовать навыки работы в тоне карандашом: штриховка, передача работы светотенью;
- Уметь выполнять наброски и зарисовки человеческой фигуры с натуры;
- Уметь пользоваться различными графическими материалами, передавать фактуру, объём, освещённость;
- Уметь добиваться художественной выразительности работы;

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа по учебному предмету «Основы рисунка» в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства»

1. Знание основных понятий и терминологии в области графического изображения.
2. Знание основных видов академического рисунка и технологии их исполнения.
3. Навыки и умения в работе над практическими заданиями, осмысление графического языка, его особенностей и условности.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

знать:

- основные законы построения композиции;
- уметь последовательно вести работу по рисунку;
- правила построения предметов, плоскости, перспективы;
- основные виды графических приемов в рисунке;
- различные техники рисунка.

уметь:

- вести последовательную работу - от эскизов и упражнений до законченного варианта;
- выполнять подготовительные эскизы карандашом, тушью, маркером;
- грамотно построить композицию;
- владеть графическими навыками изображения

натюрморта; изображать и грамотно строить различные предметы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Основное учебное время программы отводится для выполнения учащимися творческих заданий. Предложенная схема конкретных задач строится на логической связи одного задания с другим, с постепенным усложнением понятий и требований. Весь учебный материал преподаватель преподносит учащимся в доступной форме, наглядно иллюстрируя его. Краткосрочные упражнения, начинаясь с более простых, постепенно усложняются. Обучение проходит наиболее плодотворно при чередовании теоретических и практических знаний, индивидуальной работе с каждым учеником.

На уроках «Основы рисунка» используются различные методические пособия, схемы, плакаты, презентации, видео-уроки.

Список литературы:

1. Аксенов. К. Н. Рисунок. – М., 1987
2. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. – М., 1989
3. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. Вып. 1-3 – М., 1969, 1992
4. Зайцев А. Наука о цвете и живописи. ООО «Астрель». 2003
5. Кальнинг А. К. Акварельная живопись. – М., 1986
6. Каменева Е. О. Какого цвета радуга. – М., 1971
7. Кирцер Ю. М. Рисунок и живопись. – М., 1992
8. Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах. Ярославль 2000
9. Начинающему художнику. Как рисовать акварелью. М: АСТ 2003
10. Начинающему художнику. Как рисовать пастелью. М: АСТ 2003
11. Столяров Б.А. Язык изобразительного искусства. Учебный курс. Спб., 2004
12. Школа изобразительного искусства. М: АСТО, 2000
13. Я познаю мир: Тайны красоты. Под ред. Гуревич П.С. М.:изд. Астрель «Люкс», 2004