

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»**

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

Протокол от 30.03.2026 г.
№ 4

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

Протокол от 30.03.2026 г.
№ 4

УТВЕРЖДЕНО
приказом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

от 30.03.2026г.
№ 13-а

**АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Срок обучения: 1 год
4 академических часа в неделю**

Возраст учащихся 6-7 лет

Составители:
Преподаватель Хлынова Т.А.

**Санкт-Петербург
2026**

АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественно-эстетическое развитие» имеет общеразвивающую направленность и реализуется за счет средств физического лица. Данная программа направлена на создание условий для художественного, эстетического, духовно- нравственного развития учащихся. Программа помогает обучающимся дошкольного возраста активно познавать мир. Развивает наблюдательность, воображение, память и интерес к изобразительному искусству.

Программа предназначена для занятий с обучающимися 6 – 7 лет.

Срок реализации – 1 год.

Форма проведения занятий – групповые занятия.

Программа реализуется по трем учебным предметам:

- «Рисование» - 2 часа в неделю,
- «Основы прикладного искусства» - 1 час в неделю,
- «Пластика» - 1 час в неделю.

Цель программы – ознакомление учащихся с основами рисования, прикладного искусства и лепки. Создание условий для воспитания любознательного, активного, изобретательного, творческого ребёнка. Помочь ученику наиболее полно раскрыть свои способности.

Формирование духовной культуры личности, приобщение к мировым культурным ценностям и национальному наследию. Воспитание интереса к изобразительному искусству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, внимания, обучение навыкам работы различными изобразительными материалами, развитие моторики руки, глазомера, чувства цвета.

Задачи программы:

- познакомить с видами и жанрами изобразительного искусства;
- обучить практическим навыкам рисования и лепки;
- познакомить со спецификой свойств различных художественных материалов;
- научить наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, форму;
- научить грамотно применять цвет в работе;
- развивать воображение, фантазию и умение видеть, запоминать, сравнивать;
- развивать сенсорные способности, мелкую моторику;
- развивать глазомер и чувство пропорций, пространственное мышление;
- способствовать расширению кругозора обучающихся;
- развивать умения декоративного обобщения изобразительного мотива;
- воспитывать творческую самостоятельность и активность;
- содействовать приобщению к нравственным и эстетическим ценностям народной и мировой художественной культуры;
- воспитывать художественный вкус через знакомство с лучшими образцами изобразительного искусства;
- развивать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность;
- воспитать морально-нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость, взаимопомощь, уважение);
- воспитать умение работать в коллективе.

Методы обучения

Занятия по программе включают в себя разнообразные методы организации занятий - словесные, наглядные и практические.

Ожидаемые результаты

в итоге занятий по данной программе обучающийся:

- познакомится с основными видами и жанрами изобразительного искусства и скульптуры;
- освоит различные техники, приемы и способы работы с различными материалами;
- сформирует представление о реалистическом и декоративном ключе художественных произведений;
- сможет предложить гармоничное цветовое решение работы;
- расширит свой кругозор;
- научится работать в коллективе, понимать и уважать своих товарищей;
- разовьёт фантазию и воображение;
- разовьёт руку, глазомер и координацию через формирование практических умений;
- научится бережно относиться как к своей работе, так и к работам своих товарищей.

Формы и методы контроля

Контроль знаний, умений и навыков, обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала в форме просмотров учебно-творческих работ в конце урока.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся в конце четверти. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, просмотр учебно-творческих работ.

По окончании учебного года выставляются итоговые оценки.