

Календарно-тематический план по Основам скульптуры пл. гр. 7-9 лет

(предмет)

2026-27 уч. год

Кол-во часов в неделю: 2 x 34 недели

Преподаватель: _____
(ФИО)

Кол-во часов за год: 68 часов

№ задания	Тема задания	Кол-во час. на задание	Дата	№ занятия	Цели (учебно-воспитательные)	Краткое содержание занятия	Наглядные пособия	Материалы
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Вводное занятие «Любимое животное», «Мой питомец»	2		1	Анализ уровня подготовки учащихся, развитие умения лепить по памяти	Беседа о возникновении скульптуры, ее видами и назначением. Знакомство с материалами и этапами работы. Организация труда и рабочего места при лепке из пластилина	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин
2.	Скатерть-самобранка (еда)	4		2 3	Развитие мелкой моторики, составление целого из отдельных геометрических предметов	Показ приемов лепки. Объяснение последовательности работы и непосредственно лепка	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин
3.	Пластилиновая живопись «Осенний лист» (симметрия, асимметрия)	4		4 5	Формирование знаний о симметрии и асимметрии, передача цвета и объема	Объяснение и показ последовательности работы. Показ и обсуждение работ на аналогичную тему. Определение основных пропорций и частей изделия. Уточнение пропорций, передача фактуры и работа над деталями	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин
4.	Многообразие форм в природе «Фрукты, овощи»	6		6 7 8	Формирование умения лепить из целого куска, пространственного мышления. Обучение правильному ведению работы с натуры. Развитие внимания, терпения и трудолюбия.	Последовательность работы. Понятие о пропорциях и размерах. Показ метода наращивания объема. Индивидуальная работа. Просмотр готовых работ и обсуждение	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин
5.	Грибы на поляне	2		9	Формирование объемно-пространственного мышления, знаний о многообразии природных форм. Развитие наблюдательности, глазомера и внимательности	Повторение пройденного. Последовательность выполнения лепки предметов, имеющих разную высоту, способом наращивания формы. Работа над деталями, фактурой	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин
6.	«Урожай», корзина для овощей, фруктов. Лепка из жгутов и «из куска»	4		10 11	Составление композиции из различных объемов по памяти и воображению, развитие композиционных навыков	Развитие умения лепки с натуры, применения полученных навыков с творческим подходом. Закрепление знаний о композиции	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин
7.	Симметрия в природе Рельеф «Бабочка, стрекоза, жук»	4		12 13	Закрепление понятия «симметрия», рельеф. Расширение представления о строении насекомых. Закрепление навыков работы в пластилине. Развитие наблюдательности и чувства пропорций	Повторение пройденного. Беседа о симметрии и асимметрии в природе. Наглядные пособия «Строение насекомых» с изображением бабочек и стрекоз различных пород. Освоение навыков компоновки двух-трех предметов	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин

8.	Облако-зверь, облако-птица	8		14 15 16 17	Освоение приема лепки из единого куска способом вытягивания, развитие объемного мышления	Показ приемов работы при лепке. Уточнение пропорций, передача фактуры и работа над деталями	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин
9.	Дикое животное	2		18	Развитие пространственного и образного мышления	Объяснение и показ последовательности работы. Показ и обсуждение работ на аналогичную тему. Определение основных пропорций и частей. Уточнение пропорций, передача фактуры и работа над деталями	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин
10.	Домашнее животное	2		19	Развитие объемно-пространственного мышления, фантазии, умения лепить по памяти. Развитие наблюдательности, зрительной памяти и воображения	Лепка домашнего животного, передача характера и образа. Просмотр готовых работ и обсуждение	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин
11.	Несуществующее животное. Урок-игра	2		20	Развитие фантазии, образного мышления, умение конструировать форму из разных объемов. Правильность пропорций. Развитие внимания, терпения и трудолюбия	Беседа о пропорциях. Развитие фантазии, образного мышления, умение конструировать форму из разных объемов	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин
12.	Изразец	6		21 22 23	Формирование знаний о народном искусстве путем копирования, закрепление понятия рельефа. Развитие фантазии, творческих способностей	Приемы декоративного оформления композиции, элементы орнамента. Начало работы в материале, уточнение деталей, проработка поверхности. Достижение выразительности работы	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин
13.	Первая буква имени (декоративный рельеф)	4		24 25	Развитие воображения, умения применять полученные навыки с творческим подходом	Объяснение и показ последовательности работы. Рисунок эскиза в карандаше и его обсуждение. Работа в материале.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин
14.	Сказочный герой	2		26	Закрепление навыков объемно-пространственного мышления. Развитие воображения, внимательности, зрительной памяти и фантазии	Объяснение и показ последовательности работы. Показ и обсуждение работ на аналогичную тему. Определение основных пропорций и частей композиции. Уточнение пропорций. Сравнительный анализ работ, передача фактуры и работа над деталями	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин
15.	Образ животного «Характер зверя». Урок-игра	2		27	Развитие умения передавать образ и характер животного через его пластику, «мимику» морды	Объяснение и показ последовательности работы. Показ и обсуждение работ на аналогичную тему. Определение основных пропорций и частей.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин
16.	Лепка двухфигурной композиции по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	6		28 29 30	Формирование композиционных умений и навыков	Объяснение и показ последовательности работы. Показ и обсуждение работ на аналогичную тему. Определение основных пропорций и частей изделия.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин
17.	Лепка композиции в рельефе «У лукоморья дуб зеленый»	8		31 32 33 34	Закрепление знаний о рельефе и композиции	Итоговая самостоятельная работа. Показ и обсуждение работ на аналогичную тему. Работа в материале	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин

Календарно-тематический план по Основам скульптуры пл. гр. 9-18 лет

(предмет)

2026-27 уч. год

Кол-во часов в неделю: 2 x 34 недели

Преподаватель: _____
(ФИО)

Кол-во часов за год: 68 часов

№ за-да-ния	Тема задания	Кол-во час. на задание	Дата	№ занятия	Цели (учебно-воспитательные)	Краткое содержание занятия	Наглядные пособия	Материалы
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Композиция по летним впечатлениям	2		1	Вводное занятие. Знакомство со скульптурными материалами и правилами поведения на уроках. Оценка навыков и умений	Беседа о предмете лепки и скульптуре, знакомство с инструментами и материалами. Лепка творческой композиции	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина
2.	Животные с фермы	2		2	Обучение лепки из материала простую форму – шар. Составление из простой формы сложной композиции. Развитие воображения и творческого мышления	Беседа о домашних животных. Демонстрация поэтапности и способов работы. Лепка скульптуры	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина
3.	Волшебный замок	2		3	Обучение лепки из материала простой формы – куб и пласт, создание из них архитектурной композиции. Развитие пространственного мышления	Беседа о средневековых замках. Демонстрация способов и приемов работы. Лепка скульптуры	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина
4.	Морской мир. Рельеф	2		4	Рассказать о рельефе в скульптуре. Научить простым способам создания декоративного рельефа. Рассказать о силуэте в рельефе. Научить лепить плинт. Воспитать художественный вкус.	Беседа о рельефе в скульптуре, способах его создания. Рисунок эскиза в размер, подготовка плинта. Перенос эскиза. Лепка рельефа, создание фактуры простыми способами	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина
5.	Герои сказок	2		5	Показать способ лепки декоративной фигурки человека. Рассказать о том, как передать в скульптуре образ. Научить работать от общего к частному. Воспитать творческое мышление.	Беседа о любимых сказках. Демонстрация способов лепки фигурки. Рисование эскиза. Лепка скульптуры.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина
6.	Мамонты	2		6	Научить способу лепки — от куска Научить лепить от общей крупной массы к более мелким деталям Показать, как задать движение в скульптуре. Развить воображение.	Беседа о мамонтах и древнем мире. Демонстрация лепки из куска, лепка композиции.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина
7.	Фантастическое животное	2		7	Научить создавать цельный образ из различных, заданных деталей. Развить воображение.	Урок — игра. Ученики достают карточки с тремя разными животными и лепят скульптуру, включающую элементы всех животных.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина

8.	Грустный и веселый пес. Эмоции в скульптуре	2		8	Рассказать о способах передачи эмоций в скульптуре. Рассказать о создании образа в скульптуре, о воздействии художественной работы на зрителя. Научить лепить радость и грусть у героя. Развить эмоциональный интеллект.	Беседа об эмоциях и способах их передачи в искусстве. Лепка скульптурной композиции. Беседа по итогам работы. Получилось ли создать настроение.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина
9.	Елочная игрушка	6		9 10 11	Рассказать о создании елочной игрушки Научить последовательно работать с техникой папье — маше. Развить внимательность и аккуратность. Развить мелкую моторику.	Беседа о новогоднем празднике, традициях, беседа о технике папье — маше и способах работы. Рисунок эскиза. Лепка рельефа. Создание папье — маше. Роспись работы и приклеивание декоративных элементов.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, бумага, клей
10.	Зимние игры	2		12	Повторить способы создания простой фигуры человека. Научить передавать движение в фигуре. Рассказать, как компоновать в пространстве разные элементы Развитие пространственного мышления, воображения. Воспитание семейных ценностей	Беседа о зимних играх и традициях. Рисунок эскиза. Лепка небольшой композиции от общего к частному.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина
11.	Зимняя сказка	2		13	Вспомнить сказки, посвященные зиме. Рассказать об особенностях композиции в скульптуре. Воспитать интерес к русской культуре.	Беседа о сказках про зиму и особенностях скульптурной композиции. Рисунок эскиза. Лепка композиции.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина
12.	Обезьянки	2		14	Рассказать о понятии — пропорции. Сравнить разные виды обезьян. Показать на примере способы лепки конкретной обезьянки способом от куска. Вспомнить как можно передать характер и настроение животного. Развить наблюдательность и мелкую моторику.	Беседа об обезьянах и их отличиях. Рисунок эскиза. Лепка композиции.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина
13.	Насекомые. Рельеф	2		15	Вспомнить способы и последовательность работы над рельефом. Научить выполнять тонкие детали в глине. Научить вводить графику в рельеф. Развить внимательность, мелкую моторику.	Беседа о видах насекомых, повторение знаний о рельефе и способах его лепки. Рисунок эскиза на бумаге. Изготовление плинта. Перенос эскиза. Лепка рельефа. Проработка деталей	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина
14.	Белочка из сказки «О царе Салтане...»	2		16	Рассказать о пластике и пропорциях белки. Вспомнить способы создания образа. Научить из реалистичного объекта создавать сказочный персонаж. Развить воображение. Поддерживать интерес к русской литературе	Беседа о пластике и анатомии животного, о способах создания образа. Зачитать фрагмент сказки с белочкой. Показать способ лепки белки от куска, рисунок эскиза. Лепка композиции.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина
15.	Волшебный герой	2		17	Поговорить о любимых сказочных героях и предложить создать своего персонажа. Повторить способы создания образа в скульптуре. Повторить способы передачи динамики в человеческой фигуре. Развить воображение и творческое мышление. Развить умение представить свою работу.	Беседа о сказках и сказочных героях. Рисунок эскиза. Лепка композиции, проработка деталей. Презентация скульптуры с описанием своего героя.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина

16.	Сказка «Мумми-тролль»	2		18	Рассказать о способах создания лаконичной, цельной формы. Научить работать с поверхностью. Развить аккуратность и внимательность. Привить интерес к чтению и мировым сказкам.	Беседа о сказке «Муми-Тролль» и ее героях. Какое впечатление производят герои, как это впечатление можно передать в своей скульптуре. Лепка композиции.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина
17.	Этюд с натуры «птица»	2		19	Научить анализировать модель и передавать сходство в своей работе. Рассказать о пропорциях и строении птицы. Показать на примере как лепить с натуры от общего к частному. Развить наблюдательность и внимание к деталям.	Беседа о способах лепки с натуры, анализ модели. Лепка этюда.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина
18.	Контррельеф «весенние птицы»	2		20	Рассказать о том, что такое контррельеф Показать поэтапность выполнения работы. Рассказать о скульптурном материале — гипс. Научить лепить небольшой контррельеф с деталями. Развить мелкую моторику, внимательность и аккуратность.	Беседа о контррельефе и способах его лепки. Показ на примере как выполнить работу. Рисунок эскиза. Перенос на плит. Вырезание деталей, изготовление бортика. Заливка гипсом.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина, гипс
19.	Композиция по теме «весна»	2		21	Рассказать о создании образа через передачу состояния и эмоции. Рассказать о ритме в скульптурной композиции. Вспомнить правила композиции в скульптуре. Развить эмоциональный интеллект.	Беседа о создании образа и композиции в скульптуре. Лепка пространственной композиции.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина
20.	Динозавры	2		22	Рассказать о композиционном приеме — большой — маленький. Вспомнить способ лепки — от куска и способы создания динамики в композиции. Развить пространственное мышление.	Беседа о древнем мире и динозаврах. Рисунок эскиза. Лепка композиции.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина
21.	Декоративная лошадка	2		23	Рассказать на примерах о разнице декоративной и реалистичной скульптуры. Научить поэтапно лепить декоративную лошадку. Развить творческое мышление.	Беседа о декоративной и реалистичной скульптуре. Виды народной игрушки. Показ этапности лепки работы. Лепка скульптуры.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина
22.	Морской мир. Композиция	2		24	Повторить правила скульптурной композиции. Повторить понятие ритма в композиции. Развить пространственное мышление Воспитать интерес и бережное отношение к живой природе.	Беседа о морских обитателях, о том, как показать плывущих рыб. Рисунок эскиза. Лепка композиции.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина
23.	Волшебный зверь	2		25	Вспомнить способы создания образа в скульптуре. Повторить пропорции животных, что делает животное отличным от других Повторить метод работы от общего к целому. Развить воображение.	Беседа о необычных животных, как создать образ сказочного, несуществующего животного. Рисунок эскиза. Лепка композиции.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина

24.	Композиция «дружба»	2		26	Рассказать о жестах в скульптуре, как выразительно слепить движение. Повторить правила композиции в скульптуре. Развить эмоциональный интеллект.	Беседа о дружбе, о детских впечатлениях. Рисунок эскиза. Лепка композиции.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина
25.	Лепка птицы с натуры	2		27	Рассказать принципы работы с натуры. Рассказать о методе визирования в лепке. Развить наблюдательность.	Беседа о принципах работы с натурой, описание и анализ представленной модели. Лепка этюда с учетом пластики и пропорций.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина
26.	Рельеф «семья»	4		28 29	Вспомнить способы и последовательность работы над рельефом. Рассказать о плановости при лепке рельефа. Вспомнить понятие силуэта в рельефе. Научить вводить графику в рельеф. Воспитать семейные ценности	Беседа о семье, семейных традициях, последовательности и принципах работы над рельефом. Рисунок эскиза на бумаге. Изготовление плинта. Перенос эскиза. Лепка рельефа. Проработка деталей	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина
27.	Земноводные	2		30	Рассказать о пластике в скульптуре. Повторить способ работы от куска. Показать способы работы с деталью. Воспитать интерес и бережное отношение к живой природе.	Беседа о земноводных, их многообразии, пропорциях и пластике. Рисунок эскиза. Лепка композиции.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина
28.	Сказочный замок	2		31	Слепить архитектурную композицию для заданного героя рассказать, как через архитектуру можно раскрыть образ. Вспомнить понятия ритма и гармонии объемов в композиции. Развить воображение и пространственное мышление.	Урок — Игра. Ученики достают карточки, на которых написаны сказочные правители. Необходимо придумать им замок так, чтобы было понятно где какой герой живет.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина
29.	Подсвечник «птица»	2		32	Рассказать о возможном утилитарном значении скульптуры, как может применяться скульптура в интерьере. Показать последовательность лепки подсвечника. Развить творческое мышление, мелкую моторику.	Беседа о скульптуре в доме. Показ последовательности работы над подсвечником. Лепка подсвечника.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина
30.	Лепка на свободную тему	4		33 34	Актуализация знаний, полученных за учебный год. Воспитать самостоятельность, творческое мышление.	Беседа о пройденном материале. Лепка композиции.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин, глина