

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»**

РАССМОТРЕНО

Методическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

Протокол от 30.03.2026 г.
№ 4

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

Протокол от 30.03.2026 г.
№ 4

УТВЕРЖДЕНО

приказом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

от 30.03.2026г.
№ 13-а

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Срок обучения: 1 год
4 академических часа в неделю

Возраст учащихся 6-7 лет

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ

«Основы прикладного искусства»

1 академический час в неделю

Составители:
Преподаватель Хлынова Т.А.

**Санкт-Петербург
2026**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Основы прикладного искусства» составлена в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Приказа Министерства культуры РФ № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская художественная школа» от 02.07.2021 г, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской художественной школе № 6.

Учебный предмет «Основы прикладного искусства» направлен на воспитание художественной культуры обучающихся, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, подготовку к самостоятельной жизни.

На протяжении всей истории человечества народное декоративно-прикладное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Общеразвивающая программа «Основы прикладного искусства» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей обучающихся дошкольного возраста, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Программа рассчитана на учащихся 6 -7 лет.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Основы прикладного искусства» реализуется при 1-годовом сроке обучения.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы прикладного искусства» составляет 34 аудиторных часа.

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 1 час.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся групповой форме.

- Аудиторные - это комбинированные занятия, включающие теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть: выдача и объяснение задания, показ необходимых материалов и пособий, разъяснение методов выполнения задания, показ преподавателем приемов работы.

Практическая часть: выполнение учащимися задания, консультации преподавателя, обсуждение и исправление текущих ошибок, обсуждение работ.

- Внеаудиторные занятия предполагают самостоятельную работу - посещение выставок, музеев, творческих мастерских.

Цель учебного предмета

Целью программы «Основы прикладного искусства» является общеэстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Формирование творческого потенциала личности обучающегося средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- формирование знаний по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- формирование знаний основ рисования и цветовой гаммы;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видеоряда).

Материально-технические условия реализации учебного предмета

Для занятий по учебному предмету «Основы прикладного искусства» необходимы учебные аудитории, оснащенные необходимым оборудованием для ведения занятий, удобной мебелью, наглядными пособиями, электронными досками, стеллажами для хранения работ обучающихся.

Для реализации данной программы каждому учащемуся необходимы следующие материалы:

- бумага для рисования формата А-3;
- бумага для рисования формата А-4;
- тонированная бумага для пастели формата А-3;
- простой карандаш разной мягкости;
- гуашь;
- ластик;
- кисти «Белка» различной толщины;
- фломастеры;
- цветные карандаши;
- восковые мелки, карандаши;
- масляная пастель;
- сухая пастель;
- черная гелевая ручка;
- маркеры.

Учебно-тематический план
по предмету «Основы прикладного искусства»
для учащихся в возрасте 6—7 лет

1 час в неделю x 34 недели = 34 часа				
№ п./п.	Наименование темы, задания	Кол-во заданий	Кол-во часов на одно задание	Кол-во часов всего
1.	Введение. Беседа.	1	1	1
2.	Рыбка. Нанесение простого орнамента.	1	2	2
3.	Графика. Дерево	1	3	3
4.	Рамка	1	3	3
5.	Улитка	1	3	3
6.	Аппликация. Снеговик	1	2	2
7.	Нарядные рукавицы	1	1	1
8.	Морозный узор на стекле	1	2	2
9.	Народные промыслы. Городецкие цветы	1	3	3
10.	Эскиз росписи доски	1	3	3
11.	Аппликация Сказочная птица	1	3	3
12.	Жар птица	1	3	3
13.	Знакомство с элементами Семёновской росписи, приёмами.	1	2	2
14.	Роспись матрёшки.	1	2	2
15.	Стилизация цветов	1	1	1
	Итого		34	34

Объем знаний, умений и навыков:

- знакомство с народным творчеством
- знакомство с основными приемами стилизации
- приобретение навыков работы гелевой ручкой, маркером, ножницами и клеем
- приобретение начальных знаний и навыков работы в графике (узоры, орнаменты)
- умение выбирать формат листа
- закрепление навыков работы кистью

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате освоения программы «Основы прикладного искусства» учащийся:

- получит первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знание свойств живописных, художественных, природных материалов;
- знания об основах цветоведения;
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

Список литературы:

1. Бардина Р.Л. Изделия художественных народных промыслов и сувениров / Р.Л. Бардина. – М.: Высшая школа, 2014.
2. Васинская Е.Б. Программное обеспечение деятельности сотрудников учреждений дополнительного образования детей / Е.Б. Васинская. – Кемерово, 2017.
3. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина / В.С. Горичева. – Ярославль: Академия развития, 2015.
4. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горяева. – М.: Просвещение, 2014.
5. Заварова Л.В. Композиция в декоративном искусстве/ Л.В.Заварова. – Киев, 2014.
6. Канн-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. - М.; 1990
7. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. - М.; 1998
8. Клее Пауль. Педагогические Эскизы. - М.; 2005
9. Кузин В.С. Изобразительное искусство.- М.; 2000.
10. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. - М.; 1981
11. Меерович М.И. Технология творческого мышления. - М.; 1989
12. Немцов Г.М. Искусство – школа формирования личности. - М.; 2004
13. Огородников Ю.А. Особенности воздействия искусства на человека. - М.; 1992
14. Слостенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. - М.; 1997
15. Смит С. Рисунок. Полный курс. - Л.; 1997
16. Смирнова Е.О. Детская психология: учеб. для студ. - М.; 2003
17. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания / Н.М. Сокольникова. – М.: АСАДЕМА, 2016.
18. Школа изобразительного искусства. Сборник. В 10-ти вып. - М.; 1960-1988