

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Санкт-Петербургская детская художественная школа №6»**

Утверждаю

И. о. директора СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»

_____ Буринская Э. В.

Приказ от 19.06.2026 № 25-а

М.П.

Принят

Педагогическим советом СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»

Протокол от 19.06.2026 № 5

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет + 1 дополнительный год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.
									Количество недель аудиторных занятий					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объём ОП	5132	2227,5	2904,5										
	Обязательная часть	4224,5	1996,5	2228					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	3432	1749	1683										
ПО.01.УП.01.	Живопись	1122	528		594		1,3,5,7,9,11,12	2,4,6,8,10	3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.02.	Рисунок	1188	528		660		1,3,5,7,9,11,12	2,4,6,8,10	3	3	3	4	4	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	1122	693		429		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12		2	2	2	2	3	2
ПО.02.	История искусств	544,5	247,5	297										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	478,5	231		247,5		4, 6, 8, 10, 12			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1980					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3976,5	1996,5	1980					17	18	20	22	23	20,5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140					<i>Годовая нагрузка в часах</i>					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		4,6,8,10,12			28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:				2120										
Максимальная нагрузка по трём предметным областям:		4116,5	1996,5	2120										
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям:							37	10						
В.00.	Вариативная часть	907,5	231	676,5										
В.01.	Скульптура	346,5	82,5		264		4,6,8,12			2	2	2		2
В.02.	Цветоведение	49,5	16,5		33		2		1					
В.03.	Композиция прикладная	511,5	132		379,5		2,4,6,8,10,12		2	2	2	1,5	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				2796,5					12,5	13,5	13,5	14	13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		5024	2227,5	2796,5					21,5	24	25	26	25,5	26
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							48	10						
К.04.00.	Консультации	108		108					Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Живопись				24				4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Рисунок				24				4	4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая				48				8	8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2					
К.04.05.	История изобразительного искусства				10					2	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5							1	1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1												1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1												1
Резерв учебного времени		6							1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1-2 классы — по 2 часа; 3-6 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись – 1-2 классы — по 2 часа; 3-6 классы – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа, 4-6 классы – по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 1-5 классы — по 1,5 часа в неделю, 6 класс – 1 час в неделю;

Скульптура – 2-й и 6-й классы по 1 часу, 3-й класс – 0,5 часа в неделю;

Цветоведение – 1-й класс – 0,5 часа в неделю;

Композиция прикладная – 1-2 классы – 1 час в неделю, 3-6 классы – 0,5 часа в неделю.

2. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачётов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	—		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	-	1	—	2	4	40
Итого:	198	5	6	4	2	85	300