

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Санкт-Петербургская детская художественная школа №6»**

Утверждаю

И. о. директора СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»

_____ Буринская Э. В.

Приказ от 19.06.2026 № 25-а

М.П.

Принят

Педагогическим советом СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»

Протокол от 19.06.2026 № 5

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»
Нормативный срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачёты	Экзамены	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.
										Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объём ОП	5373	2223	3150													
	Обязательная часть	4482	1959	2523						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007													
ПО.01.УП.01.	Живопись	957	396		561			10, 12, 14, 15	8				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Рисунок	891	396		495			7,9,11,13, 15,16	8,10, 12,14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196			2, 4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Прикладное творчество	294	98		196			2, 4, 6		2	2	2					
ПО.01.УП.05.	Лепка	294	98		196			2, 4, 6		2	2	2					
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363			7,8,9,10,11 12,13,14,15 16					2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263													
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4	6		1	1	1					

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165			8,10,12, 14,15,16					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270						7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270						11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140													
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140			8,10,12, 14,16					28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:				2410													
Максимальная нагрузка по трём предметным областям:		4369	1959	2410													
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям:							2	40	6								
В.00.	Вариативная часть	891	264	627													
В.01.	Скульптура	429	132		297			8,10,12, 14,16					2	2	2	2	1
В.02.	Композиция прикладная	462	132		330			8,10,12, 14,16					2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				3037						7	7	7	13	13	13	14	14
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		5260	2223	3037						11,5	11,5	11,5	23	23	23	26	26
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							2	50	6								
К.04.00.	Консультации	113		113						Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Живопись	24			20								4	4	4	4	4
К.04.02.	Рисунок	24			20								4	4	4	4	4
К.04.03.	Основы изобразительной грамоты и рисование	6			6					2	2	2					
К.04.04.	Прикладное творчество	6			6					2	2	2					
К.04.05.	Лепка	6			6					2	2	2					
К.04.06.	Композиция станковая	48			40								8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве	3		3						1	1	1					
К.04.08.	История изобразительного искусства	12			12								2	2	2	2	4
А.05.00	Аттестация	Годовой объём в неделях															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1															
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы — по 3 часа в неделю;

Живопись – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы — по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы — по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю,

Скульптура – 4-6 классы – 1 час в неделю, 7-8 классы – 0,5 часа в неделю,

Композиция прикладная – 4-6 классы – 1 час в неделю, 7-8 классы – 0,5 часа в неделю;

3. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачётов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	—		18	52
II	33	1	1	—		17	52
III	33	1	1	—		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	—	1	—	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404