

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»**

«РАССМОТРЕНО»

Методическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская
детская художественная школа
№ 6»

Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.

«ПРИНЯТО»

На педагогическом совете СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская
художественная школа № 6»

Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

Приказ № 25-а от 29 августа
2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Основы скульптуры»**

**Рабочая учебная программа по предмету
«Основы скульптуры»**

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы скульптуры» рассчитана на широкий круг возрастов учащихся, начиная от 7 лет. Группы учащихся формируются по возрасту. Учебно-тематические планы по данной программе составляются с учётом возраста и уровня подготовки учащихся группы, для которой они предназначены.

Срок освоения учебного предмета: 1 год.

Трудоёмкость учебного предмета: 2 часа в неделю x 34 недели = 68 часов.

**Учебно-тематический план
по предмету «Основы скульптуры»**

для учащихся в возрасте 6—7 лет

2 часа в неделю x 34 недели = 68 часов				
№ п./п.	Наименование темы, задания	Кол-во заданий	Кол-во часов на одно задание	Кол- во часов всего
1.	Знакомство с материалами и инструментами. Композиция на свободную тему	1	2	2
2.	Приёмы лепки: из единой массы («Любимое животное»), из отдельных элементов («Фантастическое животное»)	2	4	8
3.	Приёмы лепки в керамике - из жгута Сосуд, ваза	1	2	2
4.	Форма и объем Лепка с натуры фруктов и овощей	2	2	4
5.	Фактура Композиция «Подводный мир»	1	2	2
6.	Рельеф Лепка с натуры 1/2 гипсового рельефа «Ветвь яблони»	1	4	4
7.	Симметрия в природе Рельеф «Бабочка, стрекоза, лист»	1	4	4
8.	Народные промыслы «Дымковская игрушка»	2	2	4
9.	Утилитарная керамика Новогодний подсвечник	1	4	4
10.	Сказочный мир «Любимый герой сказки»	2	4	8
11.	Силуэт в скульптуре Лепка из пласта	1	4	4
12.	Декоративная композиция Коллективная работа «Чудо-юдо рыба-кит»	1	8	8
13.	Работа по зарисовкам Рисование и лепка «Дикие и домашние животные»	2	4	8
14.	Пространственная композиция Коллективная работа «Цирк»	1	6	6
	Итого			68

Объём знаний, умений и навыков:

- знакомство со скульптурой как видом искусства,
- знакомство со способами и приёмами работы с глиной,
- развитие моторики и фантазии,
- понимание отличий станковой скульптуры от декоративной,
- умение лепить способом вытягивания деталей из целого куска глины, а также способом вдавливания и отсекаания лишнего.

**Учебно-тематический план
по предмету «Основы скульптуры»**

для учащихся в возрасте 8—9 лет

2 часа в неделю x 34 недели = 68 часов				
№ п./п.	Наименование темы, задания	Кол-во заданий	Кол-во часов на одно задание	Кол- во часов всего
1.	Повторение и закрепление понятия скульптура. Композиция по летним впечатлениям.	1	4	4
2.	Многообразие природных форм «Урожай».	1	4	4
3.	Взаимосвязь геометрической и природной формы Натюрморт с геометрической фигурой, фруктом (овощем).	1	6	6
4.	Декорирование поверхности, применение фактуры «Морские жители».	1	6	6
5.	Рельеф. Плакетка по мотивам древнерусских изразцов Любимое животное.	2	4	8
6.	Понятие орнамента. Простой растительный орнамент «лист клевера», «лотос»	2	4	8
7.	Обобщение, стилизация «Сувенир»	1	4	4
8.	Работа с натуры Лепка 1/2 птицы (утка, ворона)	2	4	8
9.	Работа по памяти. Композиция «Зоопарк»	2	6	12
10.	Композиция на свободную тему	2	4	8
	Итого			68

Объём знаний, умений и навыков:

- Приобретение навыков работы с натуры, знаний о круглой скульптуре и рельефе,
- освоение приёмов работы с глиной,
- умение размещать предметы в пространстве в скульптурной композиции,
- понимание условности характера скульптурного языка в декоративной лепке.