

Календарно-тематический план по Рисованию пл. гр. 6-7 лет

(предмет)

2026-27 уч. год

Кол-во часов в неделю: 2 x 34 недели

Преподаватель: _____
(ФИО)

Кол-во часов за год: 68 часов

№ задания	Тема задания	Кол-во час. на задание	Дата	№ занятия	Цели (учебно-воспитательные)	Краткое содержание занятия	Наглядные пособия	Материалы
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение. Беседа. Волшебная кисть.	2		1	Способы и приемы пользования инструментами и материалами. Беседа о изобразительной грамоте.	Беседа о рисовании, кистях, красках, особенностях работы на бумаге.	Работы из методического фонда, наглядные пособия	Бумага формат А4, гуашь
2.	Основные и дополнительные цвета. Воздушные шарики.	2		2	Введение понятий основные и дополнительные цвета. Упражнения на остроту восприятия цвета.	Смешение цветов, получение новых цветов и основных. Правила работы красками, последовательность.	Работы из методического фонда, наглядные пособия	Бумага формат А4, гуашь
3.	Теплые тона. Солнышко.	2		3	Упражнение по смешиванию цветов, обучение использования нескольких оттенков для передачи цвета.	Беседа о теплых тонах, показ работ учащихся изображения солнца. Приемы изображения красками.	Работы из методического фонда	Бумага формат А4, гуашь
4.	Холодные тона. Тучи.	2		4	Упражнение по смешиванию цветов, дать понятие о компоновки в листе. Воспитание внимания, наблюдательность, усидчивость.	Просмотр работ художников, анализ изображаемых облаков. Повторение последовательности и требований к работе.	Работы из методического фонда, репродукции картин	Бумага формат А4, гуашь
5.	Композиция с осенними листьями. Листопад.	2		5	Закрепление полученных навыков компоновки в листе. Развитие навыков владения кистью.	Передача формы, цвета листьев. Компонировка на листе.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Бумага формат А4, гуашь
6.	Небо с облаками, радуга.	2		6	Упражнение по смешиванию цветов. Закрепление полученных навыков о холодных тонах. Ознакомление с цветовым спектром, составление оттенков спектра.	Просмотр работ художников «радуга», анализ изображаемых облаков. Беседа и выполнение упражнений кистью, проведение ровных дугообразных линий. Компонировка радуги в изображении, поочередное расположение цветов. Повторение последовательности и требований к работе.	Работы из методического фонда, репродукции картин с изображением радуги, учебные пособия	Бумага формат А3, гуашь

7.	Пейзаж. Зарисовки деревьев.	2		7	Ознакомление с рисунками старых мастеров. Закрепление полученных навыков.	Показ репродукций картин, знакомство с различными породами деревьев. Упражнение.	Работы из методического фонда, репродукции картин, фотографии	Бумага формат А4, карандаш
8.	Солнечный день. Нарисуй осень.	4		8 9	Ознакомление с понятием линии горизонта. Развитие наблюдательности, чувства цвета, передача настроения.	Творческая работа.	Работы из методического фонда, репродукции картин	Бумага формат А3, гуашь
9.	Зимний день.	2		10	Беседа о пейзаже, передача белого цвета.	Показ образцов работ.	Работы из методического фонда и репродукции картин с изображением зимы	Бумага формат А3, гуашь
10.	Снеговик.	2		11	Закрепление навыков компоновки в листе. Повторение изученного материала по разбелу цветов.	Выполнение упражнений кистью, работа на формате	Работы из методического фонда, репродукции картин	Бумага формат А3, гуашь
11.	Сказка о снеговике.	2		12	Повторение изученного материала по разбелу цветов, работа на формате. Закрепление навыков компоновки в листе. Передача белого цвета.	Передача белого цвета. Творческое задание.	Работы из методического фонда, репродукции картин	Бумага формат А3, гуашь
12.	Новогодняя игрушка.	2		13	Компоновка в листе. Развитие наблюдательности и фантазии.	Показ образцов работ и новогодних игрушек.	Работы из методического фонда, репродукции картин, новогодние игрушки	Бумага формат А4, пастель масляная
13.	Наряди ёлочку.	4		14 15	Передача формы ели. Компоновка в листе.	Показ образцов работ.	Работы из методического фонда, репродукции картин	Бумага формат А3, гуашь
14.	Моя любимая игрушка.	2		16	Закрепление полученных навыков о размере изображения в листе.	Выбор натуры и техники исполнения, компоновка в листе.	Работы из методического фонда, репродукции картин	Бумага формат А3, гуашь, пастель масляная

15.	Портрет друга.	4		17 18	Научить восприятию основных пропорций человека, передавать характер. Развитие наблюдательности, внимания и чувства пропорций.	Беседа о портрете, видах этого жанра, материалах и техниках исполнения. Изучение пропорций человеческого лица. Выбор натуры и техники исполнения. Компонировка в листе (рисунок головы с плечами). Начало работы в материале.	Работы из методического фонда, репродукции картин	Бумага формат А3, гуашь, пастель
16.	Зарисовки цветов.	2		19	Передача формы цветов и листьев. Компонировка в листе.	Размещение цветов на листе: размер, положение.	Работы из методического фонда, репродукции картин	Бумага формат А4, пастель масляная
17.	Цветок. Акварельная заливка.	4		20 21	Цвет и фон в картине. Развитие навыков владения кистью и акварелью. Особенности работы акварелью.	Правила работы красками, правильная последовательность.	Работы из методического фонда, репродукции картин	Бумага формат А4, акварель
18.	Портрет мамы.	4		22 23	Продолжение работы с жанром «портрет». Привитие навыков работы по памяти. Закрепление навыков компоновки изображения в листе. Обучение определения пропорций лица и головы человека. Развитие наблюдательности, глазомера и творческой фантазии.	Размещение фигуры в листе: размер, положение. Нахождение пропорций фигуры. Детали. Закрепление навыков работы по памяти, компоновки изображения в листе. Творческое задание.	Работы из методического фонда, репродукции картин	Бумага формат А3, гуашь
19.	Натюрморт с цветами.	4		24 25	Ознакомление с жанром натюрморта, его назначением и особенностями выполнения. Обучение свободному владению живописными материалами. Закрепление навыков владения кистью и акварелью. Передача цветовых особенностей объекта на примере цветов. Развитие интереса к природе и изображению природных объектов с натуры.	Компоновка цветов в листе. Поиск цвета и тона. Уточнение деталей и завершение работы.	Работы из методического фонда, репродукции картин, учебные пособия (живые или искусственные цветы)	Бумага формат А3, гуашь
20.	Рыбка. Акварельная заливка.	2		26	Продолжение знакомства со свойствами акварели. Навыки выполнения заливки акварелью. Воспитание художественного вкуса, творческого воображения, умение передавать эмоции образными средствами.	Правила работы красками, последовательность.	Работы из методического фонда, репродукции картин	Бумага формат А3, акварель
21.	Мой любимец – кошка, собака.	2		27	Привитие навыков работы по памяти. Закрепление навыков компоновки изображения в листе. Определение пропорций.	Компоновка в листе, поиск образа и положения. Уточнение деталей.	Работы из методического фонда, репродукции картин, фотографии животных	Бумага формат А4, цветные карандаши
22.	Цирк.	4		28 29	Размещение фигур в листе: размер, положение. Нахождение пропорций. Развитие навыков работы по памяти. Закрепление навыков компоновки изображения в листе.	Творческая работа.	Работы из методического фонда, репродукции картин	Бумага формат А3, любая техника

23.	Композиция по прочитанным детским стихам.	2		30	Передача услышанного материала средствами изобразительного искусства.	Эскиз, перенос на формат, компоновка в листе.	Работы из методического фонда, репродукции картин, текст стихов	Бумага формат А3, любая техника
24.	Композиция по детской книге (сказка).	4		31 32	Передача услышанного материала средствами изобразительного искусства по воображению. Позиция.	Эскиз, перенос на формат, компоновка в листе, выделение главных героев	Работы из методического фонда, репродукции картин на сказочную тему	Бумага формат А3, любая техника
25.	Композиция на тему лето	4		33 34	Закрепление навыков компоновки изображения в листе.	Творческая работа.	Работы из методического фонда, репродукции картин	Бумага формат А3, гуашь

Календарно-тематический план по Основам прикладного искусства пл. гр. 6-7 лет 2026-27 уч. год
(предмет)

Кол-во часов в неделю: 1 х 34 недели

Преподаватель: _____
(ФИО)

Кол-во часов за год: 34 часа

№ за-да-ния	Тема задания	Кол-во час. на задание	Дата	№ занятия	Цели (учебно-воспитательные)	Краткое содержание занятия	Наглядные пособия	Материалы
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение. Беседа.	1		1	Знакомство с декоративно-прикладным искусством.	Способы и приемы пользования инструментами и материалами.	Работы из методического фонда, репродукции картин	Бумага формат А4, цветные карандаши
2.	Рыбка. Нанесение простого орнамента.	2		2 3	Прививать навыки работы с узорами. Развитие мелкой моторики рук.	Беседа о декоративно-прикладном искусстве, рисовании, кистях, красках, особенностях работы на бумаге.	Работы из методического фонда, репродукции картин, фотографии рыб	Бумага формат А4, цветные карандаши
3.	Графика. Дерево.	3		4 5 6	Закрепление навыков работы с узорами, развитие мелкой моторики рук. Понятие «графики».	Контурный рисунок части ствола дерева с ветками. Заполнение полученной формы узорами.	Работы из методического фонда, репродукции картин, фотографии дерева с ветками	Бумага формат А4, гелевая ручка, маркер
4.	Рамка	3		7 8 9	Закрепление навыков работы гелевой ручкой и маркером. Прививать аккуратность в работе, развивать фантазию и художественный вкус.	Контурный рисунок рамки. Заполнение полученной формы узорами.	Работы из методического фонда, репродукции картин	Бумага формат А4, гелевая ручка, маркер
5.	Улитка	3		10 11 12	Закрепление навыков работы гелевой ручкой и маркером. Прививать аккуратность в работе, развивать фантазию и художественный вкус.	Рисунок улитки. Компоновка и заполнение рисунка выбранным узором, создание образа.	Работы из методического фонда, репродукции картин	Бумага формат А4, гелевая ручка, маркер
6.	Аппликация. Снеговик.	2		13 14	Обучение технике аппликации. Закрепление навыков работы с ножницами и клеем, компоновка в листе.	Рисунок композиции. Подбор нужного цвета из цветной бумаги, цветных журналов. Завершение сборки композиции на цветной бумаге, приклеивание фрагментов и добавление деталей.	Работы из методического фонда	Цветная бумага, клей, ножницы

7.	Нарядные рукавицы.	1		15	Прививать навыки работы с узорами, развивать мелкую моторику рук.	Контурный рисунок рукавиц и заполнение полученной формы узорами.	Работы из методического фонда	Бумага формат А4, цветные карандаши, гуашь
8.	Морозный узор на стекле.	2		16 17	Упражнения по смешиванию цветов	Приемы изображения восковыми мелками, красками	Работы из методического фонда	Бумага формат А34, восковые мелки, краски
9.	Народные промыслы. Городецкие цветы.	3		18 19 20	Знакомство с Городецкой росписью, ее элементами и приемами. Закрепление понятия компоновки в листе. Воспитание внимания, наблюдательности и усидчивости.	Ознакомление с элементами Городецкой росписи. Просмотр репродукций картин художников. Повторение последовательности и требований к работе.	Работы из методического фонда, репродукции картин	Бумага формат А4, А3, гуашь
10.	Эскиз росписи доски.	3		21 22 23	Знакомство с элементами росписи и приемами на дереве, компоновка эскиза в листе. Закрепление полученных навыков.	Элементы росписи. Рисунок на основном формате. Работа в цвете.	Работы из методического фонда, репродукции картин	Бумага формат А3, гуашь
11.	Аппликация. Сказочная птица.	3		24 25 26	Закрепление навыков работы в технике аппликации (с ножницами и клеем). Умение подбирать гармоничные сочетания цветов. Развивать мелкую моторику рук.	Замысел работы. Подбор нужной цветной бумаги. Рисунок деталей. Сборка композиции в материале.	Работы из методического фонда, фотографии птиц, учебные пособия	Картон, цветная бумага, клей, ножницы
12.	Жар-Птица. Создание декоративного образа.	3		27 28 29	Дать понятие о декоративной переработке природных форм. Прививать навыки выполнения мелких деталей красками. Обучение выполнения различных приемов работы кистью.	Демонстрация различных фотографий птиц, а также работ учащихся из методического фонда. Объяснение задания, показ примеров и приемов стилизации. Самостоятельная работа учащихся.	Работы из методического фонда, фотографии птиц	Бумага формат А3, гуашь
13.	Знакомство с элементами Семеновской росписи, приемами.	2		30 31	Знакомство с народным творчеством, элементами росписи и ее приемами. Закрепление навыков работы с красками. Аккуратность в работе и чувство гармонии.	Изучение элементов росписи. Работа в цвете.	Работы из методического фонда, репродукции картин	Бумага формат А3, гуашь
14.	Роспись матрешки.	2		32 33	Закрепление навыков работы с элементами росписи, приемами.	Изучение народных росписей. Рисунок карандашом, работа в цвете.	Работы из методического фонда, репродукции картин, наглядные пособия	Бумага формат А3, гуашь
15.	Стилизация цветов.	1		34	Изучение понятия «стилизация». Вырабатывать умение компоновать в заданном формате.	Зарисовка цветов с натуры. Стилизация готовых зарисовок. Геометризация элементов. Ознакомление с видами плоских фигур и их сочетаниями. Изучение понятия «контраст».	Работы из методического фонда, репродукции картин, учебные пособия	Бумага формат А3, гуашь

Календарно-тематический план по Пластике пл. гр. 6-7 лет

(предмет)

2026-27 уч. год

Кол-во часов в неделю: 1 х 34 недели

Преподаватель: _____
(ФИО)

Кол-во часов за год: 34 часа

№ задания	Тема задания	Кол-во час. на задание	Дата	№ занятия	Цели (учебно-воспитательные)	Краткое содержание занятия	Наглядные пособия	Материалы
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Знакомство с материалами. Пластилин.	2		1 2	Ознакомление учащихся с историей развития лепки и скульптуры, их значением в жизни людей. Знакомство с материалами. Проверка навыков.	Беседа о возникновении скульптуры, ее видами и назначением. Знакомство с материалами и этапами работы (от эскизов до отливки в металле). Выполнение эскиза в пластилине на свободную тему. Организация труда и рабочего места при лепке из пластилина.	Работы из методического фонда, фотографии работ	Пластилин
2.	Лепка брошки.	2		3 4	Закрепление понятия скульптуры. Дать представление о приемах работы из единой массы и отдельных элементов. Развитие навыков лепки и мелкой моторики рук. Воспитание аккуратности, внимательности и трудолюбия.	Закрепление понятия скульптуры, ее виды и жанры. Подготовка к работе. Организация труда при лепке.	Работы из методического фонда	Пластилин
3.	Полянка с грибами.	2		5 6	Закрепление навыков работы в пластилине. Расширение представления о природных формах, их разнообразии и структуре. Закрепление навыков работы с натуры и по памяти.	Лепка с натуры грибов различной формы. Приемы работы в пластилине. Просмотр и обсуждение.	Работы из методического фонда, учебные пособия грибов	Пластилин
4.	Цветы.	1		7	Закрепление навыков работы в пластилине. Дать понятие о низком рельефе. Обучение выполнения плоского рельефа, чувства пропорций, наблюдательности и развитие моторики рук.	Показ приемов лепки. Объяснение последовательности работы и непосредственно лепка.	Работы из методического фонда, фотографии цветов	Пластилин
5.	Любимая сказка.	2		8 9	Изучение приемов лепки из единой массы отдельных элементов. Создание несложной композиции по рисунку (фотографии). Передача сходства с оригиналом. Развитие воображения, внимательности и зрительной памяти.	Объяснение и показ последовательности работы. Показ и обсуждение работ на аналогичную тему. Определение основных пропорций и частей композиции. Уточнение пропорций, передача фактуры и работа над деталями.	Работы из методического фонда, фотографии	Пластилин
6.	Рыбка.	2		10 11	Учить передавать характерные особенности строения рыб. Закрепление навыков и умения создавать круглую композицию, учить выразительности, пластике, соответствию композиционного решения, замыслу.	Изучение строения тела рыб. Обучение умению определять пропорции, размеры целого и его частей. Показать последовательность и методику работы.	Работы из методического фонда, фотографии	Пластилин

7.	Улитка.	1		12	Учить передавать характерные особенности строения улитки. Развивать творческое воображение и фантазию. Учить пользоваться стеклом. Передавать пропорции животных сложной формы, расширять кругозор и прививать интерес к окружающему миру. Воспитывать наблюдательность и умение анализировать форму.	Изучение строения тела улитки. Обучение умению определять пропорции, размеры целого и его частей. Показать последовательность и методику работы.	Работы из методического фонда, фотографии	Пластилин
8.	Снежинка.	1		13	Закрепить понятие и контрасте, композиции, пятне, ритме на примере чередования отверстий разной формы в бумажном изделии. Закреплять навыки работы с ножницами и клеем. Развивать моторику рук. Вырабатывать аккуратность в работе, усидчивость и трудолюбие.	Сложить заготовки снежинок в нужную форму. Вырезать узоры. Наклеить на контрастный картон.	Работы из методического фонда, фотографии	Картон, бумага
9.	Бумажная пластика. Маска. Веер.	2		14 15	Чередование разной формы в бумажном изделии. Закрепление навыков работы с ножницами и клеем. Умение подбирать гармоничные сочетания цветов. Развитие моторики рук. Аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие.	Изготовление шаблонно маски по размеру глаз, лица. Эскиз маски, компоновка, передача образа. Подбор нужной цветной бумаги. Работа в материале и цвете.	Работы из методического фонда, фотографии	Картон, цветная бумага
10.	Морская звезда. Рельеф.	3		16 17 18	Расширение представления о природных формах, их разнообразии и структуре. Закрепление навыков работы с натурой. Обучение определения пропорций предмета в целом и его отдельных частей, введение элементов декоративности. Развитие наблюдательности, глазомера и внимательности.	Повторение пройденного. Последовательность выполнения лепки предметов, имеющих небольшую высоту, способом наращивания формы. Передача движения «лучей» морской звезды. Работа над деталями, фактурой, рисунком тела.	Работы из методического фонда, учебные пособия	Пластилин
11.	Орнаментальная плакетка по мотивам древнерусских изразцов «Птицы».	3		19 20 21	Закрепление понятия рельефа, навыков работы в пластине. Ознакомление с древнерусскими изразцами и их разновидностями. Углубление понятия о декоративности в лепке. Развитие фантазии, творческих способностей.	Беседа о русском изразце. Назначение и их виды. Понятие декоративно-прикладного искусства. Приемы декоративного оформления плакетки, элементы орнамента. Начало работы в материале, уточнение деталей, проработка поверхности. Достижение выразительности работы.	Работы из методического фонда, фотографии изразцов	Пластилин
12.	Симметрия. Бабочка.	2		22 23	Углубление знаний о симметрии и асимметрии. Расширение представления о строении насекомых. Закрепление навыков работы в пластине. Развитие наблюдательности и чувства пропорций.	Беседа о симметрии и асимметрии в природе. Наглядные пособия «Строение насекомых» с изображением бабочек различных пород. Лепка низкого рельефа «Бабочка». Композиция «Цветок и бабочка». Освоение навыков компоновки двух предметов в прямоугольнике. Выбор пропорций прямоугольника (квадрат, 1:1,5 и т.д.).	Работы из методического фонда, учебные пособия, фотографии бабочек	Пластилин
13.	Дымковская игрушка.	3		24 25 26	Ознакомление с народным творчеством, известными народными промыслами и народными праздниками. Глиняные игрушки: дымковская, филимоновская, каргопольская. Развитие интереса к народному творчеству, истории России и	Беседа о русском народном творчестве. Показ образцов детских игрушек, выполненных из различных материалов. Технология изготовления и роспись. Показ приемов работы при лепке. Индивидуальная работа – лепка фигурки. Образцы дымковской игрушки: Павлин, Петух и др. Приемы	Работы из методического фонда, иллюстрации и фотографии дымковской игрушки	Глина, краски

					видам декоративно-прикладного искусства. Воспитание любви к Родине, уважение к самобытности и талантам. Закрепление и совершенствование навыков работы с глиной.	лепки животных: Козлик, Лошадка. Изучение видов росписи глиняной игрушки. Упражнения на бумаге. Работа в материале – грунтовка и роспись изделия.		
14.	Кошка с клубком. Рельеф животных.	3		27 28 29	Учить передавать характерные особенности строения тела животного, его движения, позы. Закрепление приемов работы над рельефом. Развивать представление о композиции, силуэте, объеме и контрасте. Развитие наблюдательности, зрительной памяти и воображения.	Беседа о рельефе. Применение скульптурного рельефа в архитектуре, утвари и т.д. Рисунок эскиза в карандаше и его обсуждение. Работа в материале. Перевод рисунка на основу (плинт), лепка объема. Понятие фактуры и способов передачи ее в работе. Завершение работы.	Работы из методического фонда, иллюстрации и фотографии с примерами рельефов на анималистическую тему	Пластилин
15.	Сказка с животными. Круговая скульптура.	3		30 31 32	Изучение приемов лепки из единой массы отдельных элементов. Учить создавать несложную композицию по рисунку (фотографии). Передача сходства с оригиналом, добиваться чистоты исполнения. Развитие воображения, внимательности, зрительной памяти и фантазии.	Объяснение и показ последовательности работы. Показ и обсуждение работ на аналогичную тему. Определение основных пропорций и частей композиции. Уточнение пропорций. Сравнительный анализ работ, передача фактуры и работа над деталями.	Работы из методического фонда, фотографии животных, наглядные пособия	Пластилин
16.	Фрукты. Овощи.	2		33 34	Закрепление навыков работы. Обучить правильному ведению работы с натуры. Развитие внимания, терпения и трудолюбия.	Последовательность работы. Понятие о пропорциях и размерах. Показ метода наращивания объема. Индивидуальная работа. Просмотр готовых работ и обсуждение.	Работы из методического фонда, наглядные пособия	Пластилин