

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»**

«РАССМОТРЕНО»

Методическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская
детская художественная школа
№ 6»

Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.

«ПРИНЯТО»

На педагогическом совете СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская
художественная школа № 6»

Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа № 6»

Приказ № 25-а от 29 августа
2022 г.

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие
программы, реализуемые за счёт средств физических или юридических лиц**

ПРОГРАММА «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

1- й год обучения

2- й год обучения

ПРОГРАММА «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ПРОГРАММА «ОСНОВЫ СКУЛЬПТУРЫ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая ПРОГРАММА «ОСНОВЫ СКУЛЬПТУРЫ»

Пояснительная записка

Преподавание изобразительного искусства в группах, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, носит характер развивающего обучения. На занятиях решаются задачи формирования у детей первых представлений о профессиональном искусстве, способности воспринимать его, развития умений в рисовании, лепке, основах прикладного искусства.

Целями обучения являются воспитание интереса к изобразительному искусству, воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, внимания, обучение навыкам работы различными изобразительными материалами, развитие моторики руки, глазомера, чувства цвета.

Работая с удовольствием, дети приучаются к систематическим занятиям изобразительным искусством, художественным творчеством.

Задачи обучения.

Основной задачей работы с общеразвивающими группами является отбор учащихся для дальнейшего обучения в художественной школе. Задачей школы является знакомство учащихся с изобразительным искусством, как для общего развития, так и для профессиональной подготовки особо одарённых детей. Эстетическое воспитание сказывается на дальнейшем формировании мировоззрения подростка.

Обучение решает две основные взаимосвязанные задачи: развитие зрительного восприятия и формирование умения осознать увиденное.

Также в процессе обучения преподаватель решает следующие учебно-воспитательные задачи:

- эстетическое воспитание детей, развитие художественного вкуса;
- познание окружающего мира, развитие наблюдательности, логического мышления, образного представления и воображения;
- развитие творческих способностей, пространственного мышления;
- привитие интереса к изобразительной деятельности, любви к труду, воспитание аккуратности, настойчивости в работе, привитие навыков к коллективному труду.

Особое внимание при работе с учащимися следует уделять подготовке к уроку и использованию наглядных пособий. Желательно проведение групповых работ, что способствует воспитанию у малышей чувства товарищества, дружелюбия, отзывчивости.

Срок реализации программы.

Занятия по образовательной программе «Основы скульптуры» рассчитаны на 1 год обучения. Возраст обучающихся — от 7 лет. Количество часов в неделю: 4 часа. Группы формируются по возрасту учащихся.

Результаты освоения программы.

Результатом освоения предмета «Основы скульптуры» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «объём», «форма», «фактура», «декоративность»;
- знание понятий «круглая скульптура», «рельеф»;
- знание оборудования скульптуры и различных пластических материалов;

- умение работать с натуры и по памяти;
- умение работать с пластилином и глиной;
- овладение приёмами и методами работы над скульптурным произведением;
- знание терминов скульптуры.

Результаты освоения программы "Основы скульптуры" включают в себя приобретение базовых навыков лепки, начальные умения изображать предметный мир и пространство, в том числе предметы бытового окружения человека, знакомство с методами работы некоторыми скульптурными материалами (пластилин, глина). Обучающиеся должны уметь передавать форму, объём, фактуру, а также освоить начальные навыки работы с объёмной композицией. При лепке природных объектов, животных, растений уметь отображать их характерные особенности.

Обучающиеся должны быть способны создавать собственные простейшие скульптурные произведения, используя полученные знания и навыки, выражать собственный замысел средствами скульптуры.