Семинар – практикум

« Развитие связной речи у детей

 дошкольного возраста

 с ОНР»

 учитель-логопед МБДОУ

 «Ивушка» г. Цимлянска

 Муслимова Е. Н.

 2019 – 2020 уч.г.

 1

К числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими ОНР, относится формирование у них связной монологической речи. Это необходимо как для полного преодоления речевого недоразвития , так и для подготовки детей к школьному обучению.

 Значительные трудности в овладении навыками связной речи у детей с ОНР обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы-лексики, грамматики, звукопроизношения, фонетико-фонематического восприятия, а также семантической ( смысловой) стороны речи.

 КАК БЫ ВЫ МОГЛИ ОХАРАКТЕРИЗОВАТЬ СВЯЗНУЮ РЕЧЬ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР ?

 Высказывания детей с ОНР отличаются отсутствием четкости, последовательности изложения , отрывочностью. Труднее всего даются таким детям самостоятельные высказывания, все виды творческого рассказывания. И в вос-произведении текста по образцу заметно отставание от нормально говорящих сверстников. Характерно, что отсутствие у детей чувства рифмы и ритма мешает заучиванию ими стихов.

 Многолетние исследования ученых показали, что дети с ОНР при формировании связной речи нуждаются во вспомогательных средствах:

- наглядность , опираясь на которую, происходит речевой акт;

- моделирование плана высказывания.

КАКУЮ НАГЛЯДНОСЬ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОБУЧЕНИИ РАССКАЗЫВАНИЮ ?

 В старшей группе для детей с ОНР рекомендуется использовать следующие виды работы на занятиях по развитию речи:

- пересказ рассказа , составленного по демонстрируемому действию,

-составление рассказа по демонстрируемому действию,

- пересказ рассказа с опорой на сюжетные картинки,

- составление рассказа по серии сюжетных картинок,

- пересказ рассказа по 1 сюжетной картинке,

- составление рассказа по 1 сюжетной картинке.

 Если уровень речевого развития детей очень низкий , то на первых порах целесообразно использовать такие виды работ , как: разбор рассказов и сказок, рассматривание сю-жетных картин и объектов, пересказ коротких текстов.

 В подготовительной группе добавляются такие виды работ , как:

-составление сравнительных описательных рассказов об объектах и предметах ( по лексическим темам).

-рассказывание из личного опыта,

- рассказывание из коллективного опыта

- инсценировка рассказа , составленного по сюжетной картине или серии картин.

КАКИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ НУЖНО УЧИТЫВАТЬ ПРИ ПЛАНИРОВАНИИ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ?

 При проведении занятий по развитию речи рекомендуется учитывать следующие методические принципы:

1.Постепенное усложнение речевого материала.

2.Занятия по развитию речи проводятся в рамках лексической темы.

3.Знакомство с художественной литературой не обязательно увязывать с лексическими темами. При подборе литературных произведений ( в том числе и для пересказа

важнее ориентироваться не на их тематическую направленность , а на возрастную и смысловую доступность, на постепенное возрастание объема и сложности текстов.

4.Коллективное разучивание стихов проводится тогда , когда большинство детей уже овладели правильным произношением.

5. В отличие от массовых групп требуется уточнение и заучи-вание значительно большего количества понятий.

6. Все виды работ на занятиях должны быть обеспечены наглядным материалом. Не следует включать в занятие игры и упражнения, лишенные зрительной опоры. Педагогам логопедической группы приходится готовить значительно больше пособий, чем коллегам из массовых групп.

7.Постоянна активизация в ходе занятий детей ( особенно из слабой подгруппы), но только на уровне фразовых ответов.

8.Определенная последовательность опроса детей при рас-сказывании. Сначала вызываются более сильные дети, затем со средним уровнем.

9.Отработка связного рассказывания с детьми из слабой подгруппы проводится в индивидуальной работе.

10.Исключение, особенно на первых порах, отрицательной оценки деятельности детей. Акцентирование внимания на их успехах и достижениях с целью повышения речевой актив- ности.

 Практическая часть: определение педагогами, в каких видах занятий по развитию речи можно использовать предложенную наглядность.