**Консультация**

**«Вовлечение родителей в педагогический процесс художественно-эстетического развития ребенка».**

**Подготовила:**

**Белова Т.Л.**

2019г.

Детский сад – первое образовательное учреждение в жизни ребенка, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение.

Сегодня перед большинством детских садов стоит сложная задача – привлечь родителей к педагогическому взаимодействию с ребенком, уйдя при этом от скучных шаблонов и правил.

**Художественно-эстетическое воспитание** – это целенаправленный, систематический процесс формирование творчески активной личности ребенка, способный **воспринимать** и оценивать прекрасное в жизни и в искусстве.

Формирование творческой личности - это одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Человек будущего должен быть созидателем, с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

**Художественно-эстетическое воспитание способствует**:

- Формированию нравственности человека,

- Расширяет познание о мире, обществе и природе.

Разнообразие творческих занятий **детей**, способствует развитию мышления, воображения воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности.

Взаимодействие педагогов и родителей **детей** дошкольного возраста осуществляется в основном через:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;

- расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;

- пребывание родителей на занятиях в удобное для них время;

- информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой учреждения, знакомят его с **воспитывающей** и развивающей средой;

- разнообразные программы совместной деятельности **детей и родителей**;

- объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по **воспитанию и развитию ребенка**.

- проявление понимания, терпимости и такта в **воспитании и обучении ребенка**, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;

- уважительные взаимоотношения **семьи** и образовательного учреждения.

В нашем дошкольном учреждении разработаны различные формы взаимодействия с **семьями**. Одной из результативных форм работы с родителями являются выставки совместного творчества. Их цель **вовлечение** родителей в процесс развития **художественных способностей детей** и творческому взаимодействию между родителем и ребенком.

Работа с родителями. Этапы сотрудничества.

1. Достучаться до родителей, убедить их, что они на многое способны, что нет увлекательней и благороднее дела, как учиться понимать своего ребенка, а поняв его помочь ему.

2. Убедить родителя, что приобщение ребенка к творчеству - главную роль играет терпение, понимание, деликатность, доброта, вера.

Такая форма работы, безусловно, способствует налаживанию тесной связи между **семьями воспитанников** и педагогическим коллективом детского сада.

В нашем ДОУ проводились **художественно** – эстетические мероприятия:

1. *«Как я провел лето»* - создание стенгазеты.

2. *«Осенние поделки из даров осени»* - конкурс.

3. *«Новогодние поделки»* - конкурс.

4. Выставка рисунков *«Зимушка-зима»* - совместно с родителями.

5. Конкурс Стенгазет *«Мой папа - самый лучший»* - совместно с родителями.

6. Физкультурный досуг - посвященный 23 февраля. *«Праздник пап»*.

7. Конкурс *«На самый вкусный блин от мамы»* - посвященный празднику *«Масленицы»*.

8. Конкурс рисунка совместно с родителями *«Портрет моей мамы»*.

Участие в конкурсах и выставках принимали все группы, но работ было немного, но с каждой выставкой интерес родителей стал увеличиваться и сейчас с каждым месяцем наших творческих работ становиться больше.

Выставки организуем в холле и в музыкальном зале, поэтому посмотреть их могут все желающие. Продолжительность выставки составляет от двух недель до месяца в зависимости от материала, из которого изготовлены экспонаты.

Самое ценное в таких выставках, что родители и дети совместно проводят время, занимаются общим делом. За участие в наших выставках **семьи** награждаются грамотами. Организация таких выставок стала нашей хорошей традицией.

Мы стремимся, чтобы педагоги для родителей стали друзьями, а детский сад – родным домом, где любого взрослого и ребенка любят таким, какой он есть. Созданная система работы дошкольного учреждения позволяет максимально удовлетворять потребности и запросы родителей, о чём **свидетельствуют** следующие результаты:

- активное использование педагогами новых технологий в работе, учитывая социальный запрос, интересы, нужды и потребности родителей;

- активное участие родителей в жизни детского сада.

- наличие положительных отзывов о работе ДОУ.

В детском саду накоплен также фактический материал проведенных мероприятий: сценарии, конспекты, фото- и видеоматериалы, банк диагностических методик.

Использование новых форм сотрудничества в детском саду позволило достигнуть значительных успехов на пути налаживания контактов с родителями **воспитанников**, взаимопонимания и сотрудничества с ними.

**Формы взаимодействия**

 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей

 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей  художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города.
16. Создание семейных клубов по интересам.
17. Организация совместных посиделок.
18. Совместное издание литературно-художественного  журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителям