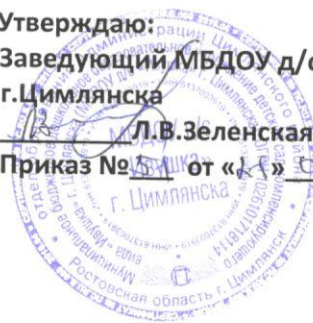


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
компенсирующего вида «Ивушка» г.Цимлянска**

347320, Ростовская область, г. Цимлянск, ул. Ленина, 53. ИНН 6137003919 тел.: 8(86391)2-44-36

Рассмотрено и принято:
На заседании педагогического совета
Протокол № 7 от «19» 08 2020г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с «Ивушка»
г.Цимлянска
Л.В.Зеленская
Приказ № 5 от «19» 08 2020г.



**Рабочая программа
для детей с тяжелыми нарушениями речи
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Музыкальный руководитель Келерова В.В.

2020г.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели и задачи программы	4
3. Принципы и подходы к формированию программы.....	6
4. Характеристика детей с ТНР по музыкальному развитию.....	8
5. Планируемые результаты освоения программы	10
6. Система оценки результата освоения программы.....	11

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1 Содержание программы	11
2. Содержание коррекционной работы по музыкальной деятельности	12
3. Логоритмика (логопедическая ритмика).....	21
4. Комплексно-тематическое планирование	24
5 Взаимодействие с педагогами и специалистами ДОУ. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	34

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1 .Условия реализации программы.....	36
2 .Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	36
3 .Список использованной литературы.....	37

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Педагогическая диагностика	37
2. Перспективно-календарное планирование по группам.....	40
3. Перспективно-календарное планирование по логоритмике.....	80.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана и утверждена в соответствии с требованиями ФГОС ДО, на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет; ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС» Нищева Н.В; с учётом программы музыкального воспитания «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой; программы по музыкально – ритмическому воспитанию детей 5-7 лет Т. Сауко, А. Бурениной.

Рабочая программа (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативно – правовыми документами:

Международный уровень:

-«Конвенция о правах ребенка» (Одобрена Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989; ратифицирована Постановлением ВС СССР от 13.06.1990 №1559-1)

Федеральный уровень:

-Конституция РФ, (принята всенародным голосованием 12.12.1993)(с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 №6-ФКЗ, от 30.12.2008 №7-ФКЗ, от 05.02.2014 №2-ФКЗ).

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФК.

-Постановление Правительства Российской Федерации «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» от 14.05.2015 № 466.

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 №1155.

-Приказ Минтруда России «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования) от 24.07.2015г №514н.

-Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 02.04.2014. с изм. и доп., вступ. В силу с 13.04.2014).

-Постановление Правительства РФ «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» от 8 августа 2013г.№678.

-Инструктивное письмо «Об использовании рабочего времени музыкального руководителя образовательного учреждения от 24.12.2001 №29/1886-6.

- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционных инклюзивном образовании детей»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Региональный уровень:

Локальные акты дошкольной образовательной организации (ДОО)

-Устав ДОО.

-Правила внутреннего трудового распорядка.

Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников и спецификой ДОО.

2. Цели и задачи программы

Целью Программы является положительная социализация и индивидуализация, развития личности детей дошкольного возраста с ТНР.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих **задач**:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей с ТНР развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим индивидуальным особенностям детей с ТНР;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Основной задачей Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

— развитие памяти, мышления, воображения, слуха, чувства ритма;

- развитие и накопление элементарных и двигательных навыков;

- формирование правильной осанки;

- повышение работоспособности и двигательной активности;

- развитие представлений о пространстве и умение ориентироваться в нем;

- развитие творческих способностей.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально – ритмические движения, элементарное музицирование,

развитие песенного и танцевального творчества) и при этом доступность материала.

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в групповой, подгрупповой работе с детьми, что позволяет ребенку
3. Самостоятельная музыкальная деятельность детей, исходя из желаний самого ребенка.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

При построении рабочей программы учитываются следующие принципы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- систематичность и взаимосвязь учебного материала;
- постепенная подача учебного материала.

Важнейшей задачей музыкального руководителя является формирование у детей двигательных умений как основы коррекции речевых нарушений.

В коррекционно-развивающей работе с детьми, страдающими различными дефектами речи, важную роль играют совместные занятия учителя-логопеда и музыкального руководителя, представляющие собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного запаса речи. Ведь кроме коррекционных целей достигается повышение эффективности в развитии неречевых и речевых функций, что способствует более интенсивной адаптации детей в обществе.

Музыкальные занятия — основная форма организации музыкальной деятельности детей с ТНР, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Особенности детей с ТНР обуславливают специфику проведения музыкальных занятий. В связи с этим широко используется ряд упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства». В первые месяцы проводятся игры на детских музыкальных инструментах (ударных и шумовых).

3. Принципы и подходы к формированию программы.

<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
<p>«Познавательное развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение музыкального кругозора детей; 2. Сенсорное развитие; 3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
<p>«Речевое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; 2. Практическое овладение детьми нормами речи; 3. Обогащение «словаря»
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие детского творчества; 2. Приобщение к различным видам искусства; 3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; 4. Закрепления результатов восприятия музыки. 5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
<p>«Физическое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие физических качеств в ходе музыкально — ритмической деятельности. Использование музыкальных

- | | |
|--|--|
| | <p>произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;</p> <p>2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</p> <p>3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</p> |
|--|--|

1. Занятия должны строиться с учетом диагноза речевого нарушения детей. Так, для детей с ОНР (общее недоразвитие речи) занятия проводятся особенно эмоционально, с быстрой сменой деятельности, чтобы они не уставали. Одну и ту же тему лучше повторять по 2-4 раза, пока дети её не усвоят. С детьми, имеющими диагноз ФФНР (фонетико-фонематическое недоразвитие речи), желательно больше работать над развитием слуховых и зрительных представлений, совершенствуя их двигательные навыки.
2. Речь, музыка и движение должны быть очень тесно взаимосвязаны, дополнять друг друга. Благодаря этим трем компонентам активно укрепляется мышечный аппарат ребенка, развиваются его голосовые данные. И в результате педагоги добиваются не только чистоты интонирования, но, главное, выразительности в пении детей. Кроме того, слаженность этих трех компонентов помогает развивать детские эмоции, которые, в свою очередь, положительно сказываются на развитии мимики.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

4. Характеристика детей с ТНР по музыкальному развитию

Дошкольники с ТНР — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными

особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики. Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов детей старшего возраста 5-6 лет, поступающих в дошкольное учреждение с ТНР нарушены: коммуникативная функция, низкий познавательный интерес и произвольность. Не сформирована координация элементарных движений, ориентация в пространстве на уровне соответствующем этому возрасту. В связи с этим, основная цель, стоящая перед педагогом, помочь освоить ребенку не только программу, соответствующую возрасту, но и овладеть всеми навыками и умениями, которые были не усвоены ранее.

Поэтому основной задачей музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Особенное внимание отводится формированию восприятия музыки, эмоциональной отзывчивости на произведения, формированию умения воспринимать и сравнивать различные музыкальные произведения. Двигательные, инструментальные импровизации, ритмодекламации, рисование музыки, изображение характера произведения в цвете, позволяют в легкой игровой форме освоить и закрепить навыки музыкального восприятия. Дети данной возрастной группы, уже могут чисто интонировать мелодию, и способны освоить ряд певческих навыков. Первоосновой вокального воспитания является подражательное пение, поэтому ребенку нужно показывать хорошие образцы пения, продолжать учить слушать исполнение других, сравнивать свое пение с оригиналом и исправлять недостатки.

Коммуникативные танцы-игры – это основной источник овладения невербальных коммуникативных навыков и приобщения к ритуалам, способствующим успешной социализации ребенка и позволяющим помочь решать задачи гендерного воспитания.

Область «Художественно-эстетического развития» невозможно представить без исполнительства на детских музыкальных инструментах, которое в каждом разделе решает свои коррекционные задачи. Это и обязательное развитие ощущения ребенком метрической пульсации, развитие тембрового, звуковысотного слуха, а также активизация поисковой, экспериментальной деятельности с созданием новых инструментов и поиску способов и приемов игры на них. Создание инструментальных импровизаций позволяет повысить интерес к деятельности, а также побуждает детей к творчеству, развивает связную речь в процессе оценки выступления других. Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию

дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку: передача словами, цветом, инструментальной и двигательной импровизацией характера и выразительных особенностей произведения, умение сравнить характер и выразительные особенности двух произведений. Формирование координации музыки-слова-движения, навыков невербальной коммуникации с партнером и соблюдения правил игры, передача в инструментальных, двигательных и песенных импровизациях характера, настроения и выразительных особенностей произведения. Проявление желания, активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

К 6 годам существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения, что связано с возросшими возможностями ребенка, его уверенностью в своих силах. Появляется более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности (рисование, игра, конструирование) и стойкая мотивация достижения.

5. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию детей с ТНР следует считать:

Старшая группа (5-6 лет):

1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
2. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
3. Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента.
4. Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
5. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов.
6. Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Подготовительная к школе (6-7 лет):

1. Развита культура слушательского восприятия.
2. Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
3. Активен в театрализации, где включаются в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
4. Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

6. Система оценки результатов освоения программы

Оценка производится в рамках педагогической диагностики в ходе наблюдений за детьми в специально организованной музыкальной деятельности.

Результаты педагогической диагностики используются нами для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

Диагностика проводится на основе мониторинга по О.П. Радыновой.

Диагностика музыкальных способностей проводится 2 раза в год, с проведением диагностических срезов развития. Для каждой возрастной группы определяются показатели и задания, которые позволяют судить о динамике развития музыкальных способностей.

Диагностика проводится в течение нескольких занятий. Некоторые задания дети выполняют небольшими группами, а некоторые – индивидуально.

Диагностика проводится на программном материале.

Цель: обследование проводится для выявления у детей с ТНР трёх основных музыкальных способностей:

- ладового чувства,
- музыкально – слуховых представлений,
- чувства ритма,
- организации коррекционной работы в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка.

Метод:

Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и индивидуально, а также выполнение специально подобранных заданий.

Оценка уровня музыкальных способностей:

Оценивать уровень музыкальных способностей рекомендуется по трехбалльной системе:

3 – высокий уровень (ребёнок самостоятельно справляется с заданием).

2 – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого).

1 – низкий уровень (ребёнок не справляется с заданием).

(Приложение 1)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Содержание программы

Программа рассчитана на 2 группы:

Старшая – 5-6 лет

Подготовительная к школе – 6-7 лет

По данной программе занятия проводятся в групповой форме.

Занятия проводятся 3 раза в неделю.

Дни недели	Группы	Время проведения
Вторник	Логоритмика	15.30.-16.00
	Старшая Подготовительная	16.10.- 16.40.
Среда	Старшая	9.00 .- 9.30.
	Подготовительная	9.40.- 10.10.
Пятница	Старшая	9.40.- 10.10
	Подготовительная	10.15- 10.45.

Формы организации коррекционных занятий:

Виды музыкальной деятельности	Задачи
Восприятие музыки	Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных. Совершенствовать сформированные ранее звукообразования, певческого вокального интонирования.
Пение	Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно

придуманый текст.

Музыкально-ритмические движения. Развитие чувств ритма

Развивать выразительность движения под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движении изменение характера музыки. Совершенствовать танцевальные движения: поскоки, приставной шаг, прямой и боковой галоп, мягкий пружинящий шаг, кружение в поскоке парами. Способствовать творческим проявлениям детей в музыкальном движении: учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных. Развитие чувства ритма, способствует ритмизации ребенка на уровне тела, в следствии чего ребенок становится более усидчивее, спокойным.

Игра на музыкальных инструментах

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного внимания;
- развитие чувства ритма;
- развитие слухового и зрительного восприятия;

Логоритмика (логопедическая ритмика)

Занятия проводятся совместно с логопедом

2. Содержание коррекционной работы по музыкальной деятельности в старшей и подготовительной к школе группах

Старшая группа (5-6 лет)

Название раздела	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения (танцы, хороводы)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. 2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. 3. Останавливаться четко, с концом музыки. 4. Придумывать различные фигуры. 5. Выполнять движения по подгруппам. 6. Совершенствовать координацию рук. 7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. 8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. 9. Выполнять пружинящие шаги. 10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. 11. Совершенствовать движение галопа. 12. Передавать выразительный образ. 13. Развивать плавность движений. 	<p>«Марш». Музыка Ф. Надененко Упражнение для рук. Польская народная мелодия «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта Хороводный шаг. Русская народная мелодия «Марш». Музыка В. Золотарева «Прыжки». Английская народная мелодия Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Буратино и Мальвина» Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия «Марш». Музыка М. Роббера «Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия Упражнение «Аист» Упражнение «Кружение» Упражнение «Приставной шаг».</p> <p>Упражнения на координацию пения с движением - Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду.</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), 2. Прохлопывать ритмические песенки. 	<p>Дидактическая картинка «Белочка» «Тук-тук, молотком» «Кружочки» Дидактические таблицы Ритмические карточки Карточки и жучки «Кап-кап»</p>

<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>3. Играть на музыкальных инструментах в ритме, который показала руководитель 4. Осмыслить понятие «пауза». 5. Сочинять простые песенки. 6. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его</p>	<p>«Гусеница» Картинки «Тик-тик-так» «Рыбки» «Солнышки и ритмические карточки «Колокольчик» «Живые картинки» Ритмические карточки и снежинки «Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок-скок!» «Ритмический паровоз»«Поросята» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Мы делили апельсин» «Коза и козленок» «Кулачки» «Птички прилетели» «Вышла кошечка» «Цветок» «Крючочки»</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>1. Развитие речи, артикуляционного аппарата. 2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. 3. Развитие чувства ритма. 4. Формирование понятие звуковысотности</p>	<p>Автоматизация свистящих звуков Осень , Игрушки , Слон , Птицы прилетели- Нищева Н.В. Новые логопедические распевки .Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры.</p>

<p>Слушание музыки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». 2. Различать трехчастную форму. 3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. 4. Учить выражать характер произведения в движении. 5. Определять жанр и характер музыкального произведения. 6. Запоминать и выразительно читать стихи. 	<p>«Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова «Полька». Музыка П. Чайковского «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике «Сладкая греза». Музыка П. Чайковского «Мышка». Музыка А. Жилинского «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского «Новая кукла». Музыка П. Чайковского «Страшилище». Музыка В. Витлина «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского «Детская полька». Музыка А. Жилинского «Баба Яга». Музыка П. Чайковского «Вальс». Музыка С. Майкапара «Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского.</p>
<p>Распевание , пение.</p>	<p>Петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. 3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. 4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. 5. Петь соло, подгруппами, 	<p>Русская народная песня «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка «Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова «Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима «Про</p>

	цепочкой, «закрытым звуком». 6. Расширять певческий диапазон	козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Мамин праздник». Нищева Н.В. Облака плывут куда-то. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников.- Желтый лист ; Рябина ; Дождь : хороводная игра-пятнашки ; Пришла зима ; Наша ёлочка ; Здравствуй, ёлочка ; Придет ли Дед Мороз ; Веснушки ; Облака ; Мошкара и лягушка ; Небо в луже ; Цапля ; Ноги выше поднимай : пятнашки ; Незабудки ; Дрема ; Иван-чай ;
--	---	--

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Название раздела	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко	«Марш». Музыка Ю. Чичкова «Прыжки». Музыка Л. Шитте Хороводный и топающий

<p>(танцы, хороводы)</p>	<p>останавливаться с концом музыки. 2. Совершенствовать движения рук. 3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. 4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. 5. Ориентироваться в пространстве. 6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. 7. Придумывать свои движения под музыку. 8. Выполнять маховые и круговые движения руками. 9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. 10. Выполнять разнообразные поскоки. 11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. 12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.</p>	<p>шаг. Русская народная мелодия «Марш». Музыка Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова Бег с лентами. Музыка А. Жилина «Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовом «Марш». Музыка Ц. Пуни «Боковой галоп». Музыка А. Жилина «Упражнение с лентой на палочке». Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в Д.Саду.</p>
<p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Музицирование</p>	<p>1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.</p> <p>2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать,</p>	<p>Ритмические цепочки из мячиков «Комната наша» Ритмические цепочки из гусениц «Горн» Игры с картинками «Хвостатый-хитроватый» Веселые палочки Пауза Ритмические цепочки</p>

	<p>прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.</p> <p>3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. 4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.</p> <p>5. Уметь играть двухголосие.</p> <p>6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.</p> <p>7. Ритмично играть на палочках.</p>	<p>из жучков и пауз «Аты-баты» «Ручеек» «С барабаном ходит ежик» Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду -Упражнения</p> <p>Для уточнения произношения звуков.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>1. Развитие и укрепление мелкой моторики.</p> <p>2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.</p> <p>3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.</p>	<p>Нищева Н.В. Новые логопедические распевки .Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры-</p>

	4. Развитие чувства ритма	
<p>Слушание музыки</p>	<p>1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.</p> <p>2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.</p> <p>3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.</p> <p>4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.</p> <p>5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.</p>	<p>Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова «Марш гусей». Музыка Бин Канэда «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной Русские наигрыши «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига «Снежинки». Музыка А. Стоянова «У камелька». Музыка П. Чайковского «Пудель и птичка». Музыка Лемарка «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок». Музыка М. Глинки «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского «Гром и дождь»</p>
<p>Распевание, пение.</p>	<p>1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. 2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).</p>	<p>Нищева Н.В. Облака плывут куда-то. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников Желтый лист ; Рябина ;</p>

	<p>3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).</p> <p>4. Петь согласованно и выразительно.</p> <p>5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.</p> <p>6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)</p>	<p>Дождь : хороводная игра-пятнашки ; Пришла зима ; Наша ёлочка ; Здравствуй, ёлочка ; Придет ли Дед Мороз ; Веснушки ; Облака ; . Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой «Два кота». Польская народная песня «Сапожник». Французская народная песня «Маленькая Юлька». Распевка «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцконского «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Нош иной</p>
--	--	---

2. Логоритмика (логопедическая ритмика)

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Г.А. Волкова отмечает, что логопедическая ритмика является своеобразной формой активной терапии. Основным принципом проведения занятий – взаимосвязь речи, музыки и движения. Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы.

Построение занятий в форме сказок, игр создает доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь. В ходе занятий вводятся элементы психогимнастики.

Во всех формах организации логоритмических занятий внимание логопеда и музыкального руководителя направляется на всестороннее развитие ребенка, на его перевоспитание, устранение неречевых нарушений в двигательной и сенсорной сферах, на развитие или восстановление речи.

Программа по логоритмике рассчитана на 3 года, занятия проводятся 1 раз в неделю. старшая группа – 25 минут, подготовительная группа – 30 минут.

Цель — преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций.

Задачи логопедической ритмики

Оздоровительные	<ul style="list-style-type: none"> -укрепление костно-мышечного аппарата; -развитие дыхания; -моторные, сенсорные функции; -воспитывается чувство равновесия, правильная осанка, походка.
Образовательные (познавательные)	<ul style="list-style-type: none"> — формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов; — развитию ловкости, силы, выносливости, переключаемости, координации движений, организаторских способностей. -улучшение восприятия музыкального материала, и в следствии быстрого его запоминания. -развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; -развитие способности восприятия музыкальных образов и

	<p>умению ритмично, выразительно двигаться в соответствии сданным образом, т.е. умению перевоплощаться, проявлять художественно-творческие способности;</p>
Воспитательные	<p>— ответственного отношения к выполнению заданий — развитие у занимающихся чувства взаимопомощи; -воспитание положительных личностных качеств, чувства коллективизма, обучению правилам в различных видах деятельности и др. -воспитание работать в группе, коллективно решать поставленную задачу.</p>
Коррекционные	<p>исправлять нарушенные функции, а с другой — развивать функциональные системы ребенка (дыхание, голосовую функцию, артикуляторный аппарат, слуховое и зрительное внимание, слуховую и зрительную память, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала и т.д.), т.е. развивать речевую функциональную систему и неречевые психические процессы.</p>

Методы и приемы обучения на занятиях по логопедической ритмике

Методы	Приемы
Наглядно – зрительные (показ)	<p>1. наглядно-зрительные — показ педагогом образца движения или его отдельных двигательных элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, наглядных пособий (кинофильмов, фотографий, телепередач, картин и т.п.); 2. тактильно-мышечные — включение в двигательную деятельность различных пособий. Например, при ходьбе на пути 3. наглядно-слуховые — звуковая регуляция движений. Лучшей слуховой наглядностью является инструментальная музыка или песня.</p>
Словесные	<p>1. краткое объяснение новых движений с опорой на имеющийся жизненный опыт и представления занимающегося; 2. пояснение, сопровождающее конкретный показ движения или уточняющее его отдельные элементы; 3. указание, необходимое при воспроизведении показанного</p>

	педагогом движения или при самостоятельном выполнении упражнений занимающимися; 4. беседа при введении новых упражнений и подвижных игр и т.д.
Практические	1. игровой метод – используется при разучивании новых упражнений; 2. соревновательный – используется для совершенствования уже отработанных упражнений.

Содержание логоритмических занятий

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения 10 навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

На логоритмических занятиях совместно музыкальным руководителем и логопедом ДОУ используются:

- упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания;
- выработка продолжительного речевого выдоха;
- тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем;
- упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности;
- чистоговорки, обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- попевки – пропевание 2-3 нот с определенным слогом или словом, для закрепления пройденного материала с логопедом.

— речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач;

— ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

— пение песен и вокализация звуков развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания;

-пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

— элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

— коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

— подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

4 Комплексно-тематическое планирование старшей и подготовительной к школе групп.

Месяц, неделя	Лексическая тема	Словарь	Итоговое мероприятие
Сентябрь	Мониторинг развития детей воспитателями, учителем-логопедом, педагогом-психологом.		
Октябрь Неделя 1	Осень. Названия деревьев.	Осень, дождь, туман, туча, ветер, день, ночь, утро, вечер, дерево, трава, листья, береза, дуб, клен, осина, рябина, круг, квадрат, треугольник, круглый, квадратный, треугольный, красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый, идти, дуть, опадать, желтеть, краснеть, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, далеко, близко, выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под.	Выставка творческих работ.
Октябрь Неделя 2	Огород. Овощи.	Огород, грядка, парник, теплица, овощи, корзина, ведро, лопата, грабли, морковь, свёкла, картофель, огурец, помидор, репа, клубень, ботва, круг, квадрат, треугольник, красный, желтый, зеленый, синий, круглый, квадратный, треугольный, длинный, вкусный, сладкий, кислый, соленый, собирать, таскать, копать, срезать, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, вверху, внизу, слева, справа, посередине, далеко, близко, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под	Выставка творческих работ.
Октябрь	Сад. Фрукты.	Сад, фрукты, дерево, ветка,	Выставка творческих работ.

Неделя 3		ствол, плод, корзина, куст, яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, красный, желтый, сладкий, кислый.	работ.
Октябрь Неделя 4	Лес. Грибы и лесные ягоды.	Лес, дерево, куст, дорожка, тропинка, корзина, лукошко, опушка, полянка, боровик, подберезовик, подосиновик, лисичка, сыроежка, черника, клюква, красный, желтый, зеленый, синий, круглый, длинный, вкусный, сладкий, кислый, собирать, срывать, укладывать, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, мне, твой, твоя, тебе, вверху, внизу, далеко, близко, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под.	Выставка творческих работ. Праздник Осени.
Ноябрь Неделя 1	Игрушки	Игрушки, мяч, машинка, мишка, кукла, пирамидка, кубики, юла, флажок, клоун, круг, квадрат, треугольник, круглый, квадратный, треугольный, красный, желтый, зеленый, синий, высокий, низкий, играть, катать, купать, кормить, заводить, запускать, нагружать, укладывать, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, мне, твоя, твой, тебе, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвёртый, пятый, на, в, у, под, с, со.	Выставка творческих работ.
Ноябрь Неделя 2	Одежда	Куртка, пальто, шапка, шарф, колготки, носки, воротник, рукав, карман, пояс, пуговица, петля, теплый, легкий, красный, желтый, синий, зеленый,	Выставка творческих работ.

		оранжевый, длинный, короткий, надевать, одевать, носить, завязывать, застегивать, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять.	
Ноябрь Неделя 3	Обувь	Обувь, тапки, туфли, босоножки, ботинки, кроссовки, сапоги, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, розовый, удобный, теплый, легкий, высокий, низкий, широкий, узкий, длинный, короткий, надевать, обувать, носить, ходить, бегать, прыгать, топтать, протирать, сушить, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, на, в, у, под, с (со).	Выставка творческих работ.
Ноябрь Неделя 4	Мебель	Мебель, шкаф, кровать, диван, кресло, стол, стул, комод, полка, стенка, дверца, ручка, сиденье, спинка, ножка, сутки, день, ночь, утро, вечер, большой, маленький, игрушка, гирлянда, свеча, флажок, радость, смех, поздравлять, праздновать, встречать, дарить, получать, красный, синий, желтый, зеленый, голубой, розовый, белый, оранжевый, разноцветный, пушистый, треугольный, круглый, квадратный, вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, на, в, у, под, с (со).	Выставка творческих работ.
Декабрь Неделя 1	Кухня. Посуда. Электроприборы.	Кухня, посуда, кастрюля, миска, сковорода, чайник, тарелка, блюдце, ложка, микроволновка,	Выставка творческих работ.

		миксер, розетка, электричество, плита, вилка, нож, сутки, утро, день, вечер, ночь, стеклянный, металлический, фарфор, красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, розовый, ставить, хранить, варить, жарить, готовить, есть, пить, я, мы, ты, вы, он ,она, оно, они, мой, моя, твоя, твой, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, поровну, одинаково, столько же, на, в, у, под, с, со.	
Декабрь Неделя 2	Зима.	Зима, птица, снег, лёд, мороз, метель, вьюга, снежинка, сугроб, кормушка, зерно, встречать, кормить, завывать, засыпать, покрывать, замерзать, помогать, белый, голубой, снежный, вверху, внизу, спереди, сзади, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твоя, твой, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, поровну, одинаково, столько же, на, в, у, под, с, со.	Выставка творческих работ.
Декабрь Неделя 3	Новогодний праздник	Праздник, утренник, хоровод, танец, пляска, песня, Дед Мороз, Снегурочка, мешок, подарок, ёлка, ветка, игрушка, гирлянда, свеча, радость, смех, поздравлять, праздновать, встречать, дарить, красный, синий, жёлтый, зелёный, голубой, розовый, оранжевый, белый, разноцветный, пушистый, треугольный, круглый, квадратный, вверху, внизу, спереди, сзади, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твоя, твой, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять,	Выставка творческих работ. Утренник, посвящённый Новому Году.

		поровну, одинаково, столько же, на, в, у, под, с, со.	
Декабрь Неделя 4	Зимние забавы. Зимние виды спорта.	Зима, снежки, горка, коньки, каток, лыжи, санки, шайба, клюшка, хоккей, снеговик, снег, снежинки, катать, кататься, кидать, лепить, бежать на лыжах, валенки, сосульки, вверху, внизу, спереди, сзади, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твоя, твой, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, поровну, одинаково, столько же, на, в, у, под, с, со.	Выставка творческих работ.
Январь Неделя 1	Зимние каникулы.		
Январь Неделя 2	Домашние птицы	Птица, петух, курица, цыпленок, цыплята, утка, утенок, утята, гусь, гусят, индюк, индюшата, корм, зерно, кормить, ухаживать, плавать, пасти, клевать, ловить, разгребать, пруд, кормушка, домашний, пушистый, разноцветный, голосистый, пестрый, вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со).	Выставка творческих работ.
Январь Неделя 3	Домашние животные и их детеныши	Двор, хлев, сарай, животное, детеныш, корова, лошадь, коза, свинья, овца, баран, кролик, кошка, собака, котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, рога, хвост, пяточок, ухо, шерсть, приносить, ухаживать, кормить, поить, мыть, чистить,	Выставка творческих работ.

		убирать, давать, мычать, лаять, мяукать, хрюкать, домашний, пушистый, белый, серый, черный, рыжий, вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со), за.	
Январь Неделя 4	Дикие животные и их детеныши	Животное, лес, нора, дупло, берлога, волк, лиса, лисенок, заяц, зайчонок, медведь, медвежонок, белка, лось, голова, уши, лапа, хвост, сутки, утро, день, вечер, ночь, ходить, прыгать, бегать, рычать, большой, маленький, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, первый, второй, третий, четвертый, пятый, он, она, они, оно, много, мало, больше, меньше, в, на, у, с (со), под, за.	Выставка творческих работ.
Февраль Неделя 1	Дикие птицы	Птица, грач, скворец, ласточка, хвост, клюв, крыло, прилетать, выводить, искать, кормить, большой, маленький, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, день, вечер, ночь, сверху, снизу, слева, справа, посередине, а, в, на, у, под, с, со, за, над.	Выставка творческих работ.
Февраль Неделя 2	Человек. Части тела. Правила гигиены.	Человек, люди, дети, взрослые, голова, туловище, шея, руки, ноги, спина, живот, лицо, глаза, рот, нос, большой, маленький, я, ты, мы, бегать, прыгать, петть, смотреть, зубы, чистить,	Выставка творческих работ.

		расчёска, умываться, слушать, кушать, дышать, помогать, один, два, три, четыре, пять, больше меньше, одинаково, день, вечер, ночь, сверху, снизу, слева, справа, посередине, а, в, на, у, под, с, со, за, над.	
Февраль Неделя 3	Профессии.	Магазин, продавец, прилавок, витрина, весы, пакет, касса, сумка, кошелек, деньги, сдача, сутки, утро, день, вечер, ночь, покупать, платить, взвешивать, получать, много, мало, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, вверху, внизу, слева, справа, в, на, у, с (со), под, за, разносить, получать, отправлять, шофер, водитель, летчик, капитан, кондуктор, руль, штурвал, билет, сутки, утро, день, вечер, ночь, водить, управлять, продавать, получать.	Выставка творческих работ. Утренник, посвящённый Дню Защитника Отечества.
Февраль Неделя 4	Моя семья.	Семья, мама, папа, ребёнок, бабушка, дедушка, сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка, фамилия, имя, отчество, тётя, дядя, большой, маленький, ласковый, старший, младший, взрослый, любимый, дружный, добрый, злой, весёлый, грустный, высокий, низкий, детский, пожилой, молодой, цветной, мягкий, твёрдый, шаловливый, послушный, мудрый, трудолюбивый, ленивый, заботливый, сидит, спит, рисует, варить, гладить, чинить, рвать, стирает, убирает, разбрасывает, плачет, смеётся, дружит, ссорится, помогает,	Выставка творческих работ.

		ухаживает, ворчит.	
Март Неделя 1	Весна.	Весна, год, зима, солнце, капель, ручей, проталина, подснежник, птица, утро, день, вечер, ночь, пригревать, таять, звенеть, появляться, чирикать, теплый, солнечный, мокрый, тепло, холодно, много, мало, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, в, на, у, под, с (со), за.	Выставка творческих работ. Утренник, посвящённый Международному Женскому Дню.
Март Неделя 2	Наш город, моя улица. Моя Родина.	Город, столица, Новосибирск, Москва, улица, площадь, река, мост, красивый, прекрасный, северный, строить, стоять, жить, любить, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с (со), за, над.	Выставка творческих работ.
Март Неделя 3	Правила дорожного движения	Улица, дорога, тротуар, переход, перекресток, светофор, пешеход, машина, автобус, троллейбус, такси, милиционер, водить, возить, ходить, стоять, соблюдать, красный, желтый, зеленый, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с (со), за, над.	Выставка творческих работ. Праздник Осени.
Март Неделя 4	Растительный мир. Цветы.	Растение, трава, деревья, кустарник, бегония, фиалка, стебель, листья, бутон, горшок, земля, лейка, расти, цвести, ухаживать, поливать, рыхлить, протирать, украшать, белый, розовый, голубой, красивый,	Выставка творческих работ.

		нежный, утро, день, вечер, ночь, много, мало, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, в, на, у, под, с (со), за.	
Апрель Неделя 1	Дикие и домашние животные весной	Животное, детеныш, нора, дупло, берлога, лиса, лисенок, заяц, зайчонок, волк, волчонок, белка, бельчонок, медведь, медвежонок, голова, лапа, хвост, ухо, шубка, детеныш, корова, теленок, коза, козленок, лошадь, свинья, поросенок, кролик, кошка, котенок, собака, щенок, хвост, лапа, голова, ухо, мычать, хрюкать, мяукать, лаять, приносить, ухаживать, кормить, поить, любить, дружить, домашний, ласковый, белый, серый, черный, коричневый, рыжий, полосатый, сутки, утро, день, вечер, ночь, выходить, растить, менять, линять, тепло, холодно, утро, день, вечер, ночь, много, мало, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, в, на, у, под, с (со), за, над.	Выставка творческих работ.
Апрель Неделя 2	Космос	Космос, планета, Земля, солнце, полёт в космос, ракета, Гагарин, много, мало, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, в, на, у, под, с (со), за, над.	Выставка творческих работ.
Апрель Неделя 3	Насекомые	Насекомое, жук, бабочка, пчела, шмель, муравей, крыло, глаз, летать, жужжать, порхать, большой, маленький, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу,	Выставка творческих работ.

		сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с (со), за, над.	
Апрель Неделя 4	Подводный мир	Рыбка, меченосец, гуппи, хвост, плавник, аквариум, вода, водоросли, камень, песок, большой, маленький, над красный, золотой, разноцветный, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с (со), за, над, водоросли, камни, море, океан, река, озеро, карп, карась, акула, лодка, удочка.	Выставка творческих работ. Праздник, посвящённый Дню Победы.
Май	Мониторинг развития детей воспитателями, учителем-логопедом, музыкальным руководителем		

5 Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами в ДОУ.

Музыкальный руководитель — воспитатель	<p>Музыкальный руководитель и воспитатель взаимодействуют в разных видах музыкальной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-ритмические движения 2. Слушание музыки 3. Пение и песенное творчество 4. Обучение игре на детских музыкальных инструментах 5. Танец 6. Игра <p>При всех видах деятельности воспитатель является непосредственным участником всего процесса, и поэтому только в совместной согласованной деятельности обоих педагогов можно достигнуть цели и решить задачи, поставленные в программе. Также воспитатель, ровно как и музыкальный руководитель обязан ввести процесс познания нового материала вместе с детьми. Также воспитатель ответственен за создание доступной среды для проявления творческого потенциала детей в группе.</p>
Музыка	<p>Формы совместной деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Взаимопосещение традиционных логопедических и музыкальных занятий

льный руковод итель – логопед	<p>2. Совместное проведение тематических, интегрированных занятий, итоговых занятий для родителей</p> <p>3. Взаимообмен данными диагностики</p> <p>4. Координированное планирование совместной деятельности</p> <p>5. Досуг, развлечения, праздники</p> <p>6. Оформление документации по взаимодействию</p> <p>7. Участие в педагогических советах ДОУ</p> <p>Учитель — логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — структуру речевого нарушения; — осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности; — закреплять знания, умения и навыки приобретенные на логопедических -всесторонне развивать личность дошкольника.
--	---

Взаимодействие с родителями воспитанников

Сентябрь	Папка-передвижка: «Возрастные особенности музыкального развития детей с ТНР, программные задачи и содержание работы.»
Октябрь	Консультация: «Какую музыку слушать дома» Приглашение на осенний праздник
Ноябрь	Информационный стенд: «Правила поведение родителей на детских утренниках»
Декабрь	Приглашение на новогодний праздник
Январь	Пригласить родителей на занятия
Февраль	Пригласить на мероприятие
Март	Приглашение на праздник 8 марта Папка-передвижка: Тексты песен к 8 Марта
Апрель	Приглашение на собрание
Май	Приглашение на праздник 9 мая. Выпускной

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1 Условия реализации программы

1. Создание предметно-развивающей среды:

Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;

Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых;

Способствует реализации образовательной программы;

Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;

Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Программа коррекционных занятий с детьми с ТНР предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Результатом реализации программы коррекционных занятий дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Известно, что музыкальное развитие ребенка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием. Самостоятельная творческая деятельность ребенка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды. Организация развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Развивающая среда в музыкальном зале:

Музыкальные инструменты для взрослых: пианино, баян .

Детские музыкальные инструменты: со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубны, бубенцы и колокольчики, маракасы, трещотки); металлофоны;

Музыкально-дидактические пособия: портреты композиторов, фотоматериалы, репродукции; музыкально-дидактические игры и пособия; озвученные музыкальные игрушки; игрушки-забавы
Технические средства: музыкальный центр, мультимедийное оборудование, ноутбук

Оборудование для музыкальных игр-драматизаций: атрибуты для игр, шапочки-маски; ширма для кукольного театра; декорации; различные виды театров

Сюрпризные предметные игрушки: куклы, машинки, герои мультфильмов, домашние и дикие животные

Предметы для выполнения танцевально-ритмических упражнений: листья, цветы, ленточки, платочки, шарфы, султанчики, снежинки

Оформление зала к праздникам, декорации и костюмы (для персонажей, для танцев)

Развивающая среда в группах:

Детские музыкальные инструменты.

Музыкальный центр или магнитофон.

Набор аудиозаписей (популярные детские песни, произведения классической музыки)

Музыкальные игрушки

Дидактические игры.

Наглядный материал для знакомства с разными жанрами музыки, характера музыки.

Картотеки музыкальных инструментов, плясок, движений под музыку.

Список используемой литературы

Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. «Музыкальная палитра»

2.Гавришева Л.. Нищева Н.В. Новые логопедические распевки
.Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,2018.

3.Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,2018.

4.Нищева Н.В. Облака плывут куда-то. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников. 4 до 7 лет СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,2018.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Праздник каждый день). С-Пб.: Композитор,2010.

Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день»
музыкальный и теоретический материал для средней, старшей,
подготовительной к школе групп.

7. Гавришева Л. Конспекты интегрированной коррекционной
образовательной музыкальной деятельности с детьми. СПб., ДЕТСТВО-
ПРЕСС, 2018

Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного
образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитии
речи) с 5 до 7 лет. СПб.; «Детство-Пресс», 2015

Приложение 1 Педагогическая диагностика-

Задания(ладовое чувство)

1.Внимание

3 – Слушает музыку, не отвлекаясь от начала до конца. Внимание сосредоточено.

2 — Слушает музыку, слегка отвлекаясь. Внимание слегка рассеяно.

1 — Слушает музыку невнимательно. Внимание рассеяно.

2.Просьба повторить

3 – Эмоционально отзывается на музыку, высказывает свои суждения, хорошо ориентируется
знакомых муз. произведениях. Просит повторить.

2 – Проявляет недостаточную эмоциональную отзывчивость. Не очень активно реагирует на
прослушанное музыкальное произведение. Просит повторить с наводящих вопросов педагога

1 – Никак не реагирует на прослушанную музыку. Не способен запомнить музыку. Не просит
повторе музыкального произведения.

3. Наличие любимых произведений

3 – Перечисляет знакомые пьесы, имена композиторов. Узнаёт муз. произведение по
вступлению, по отдельным частям, называет любимые, объясняя почему они нравятся.

2 – Называет музыкальные произведения с наводящих вопросов педагога, путается в названиях произведений.

1 – Не проявляет никакого интереса к музыкальным произведениям, затрудняется с названием музыкальных произведений, их авторов.

4. Эмоциональность

3 – умеет выразить свои чувства в слове, выразительность мимики и пантомимики, умеет передать разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и её содержания (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревога), а также сопереживать тем чувствам, которые выражены в произведении.

2 – не ярко проявляет свою эмоциональность

1 – не умеет выразить свои чувства в слове, отсутствие выразительности мимики и пантомимики, а также не сопереживает тем чувствам, которые выражены в произведении.

5. Высказывания о музыке с контрастными частями

3 — Определяет характер музыкальных произведений и их жанр. Самостоятельно различает 2-3 частную форму.

2 – Определяет 2 – 3 частную форму, иногда ошибаясь, со словесной помощью педагога.

1 – Не различает форму музыкального произведения.

6. Узнавание знакомой мелодии по фрагменту

3 – Легко узнаёт музыкальное произведение по их вступлению, по отдельным их частям.

2 — Легко узнаёт музыкальное произведение по их вступлению, по отдельным их частям, но допускает ошибки.

1 – Затрудняется с выполнением задания.

7. Определение окончания мелодии

3 – Точно определяет окончание мелодии с первого раза.

2 – Определяет окончание мелодии с помощью педагога.

1 — Не может определить окончание мелодии после нескольких попыток и при помощи педагога.

8. Определение правильности интонации в пении у себя и у других

3 – Очень чувствителен к точности интонации

2 – Сомневается в определении точности интонации у себя и у других.

1 – Не может определить точность интонации ни у себя, ни у других.

1. Пение знакомой мелодии с сопровождением (Музыкально – слуховые представления)

3 – Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.

2 – Поёт, не всегда чисто интонируя.

1 – Поет, неточно интонируя, с помощью педагога.

2. Пение знакомой мелодии без сопровождения

3 – Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.

2 – Поёт не очень чисто, интонируя звук, с помощью педагога.

1 – Поёт, неточно интонируя, или вообще не поёт.

3. Пение малознакомой мелодии с сопровождением

3 – Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.

2 – Поёт, не всегда чисто интонируя, с помощью педагога.

1 – Поет, неточно интонируя, или вообще не поёт.

4. Пение малознакомой мелодии без сопровождения

3 – Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.

2 – Поёт не очень чисто, интонируя звук, с помощью педагога.

1 – Поёт, неточно интонируя, или вообще не поёт.

5. Воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3 – 4 звуков на металлофоне

3 – Мелодия подбирается по слуху самостоятельно.

2 — Мелодия подбирается на инструменте по слуху с небольшой помощью педагога.

1 — Мелодия вообще не воспроизводится на инструменте.

6. Подбор по слуху малознакомой попевки

3 – Мелодия подбирается по слуху самостоятельно.

2 — Мелодия подбирается на инструменте по слуху с небольшой помощью педагога.

1 — Мелодия вообще не воспроизводится на инструменте.

Чувство ритма 1. Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);

2. Выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;

3. Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)

Перспективно – календарное планирование

(старшая группа)

месяц	тема	Цели, задачи.	Репертуар.
сентябрь	1. До свидания лето! 2. Здравствуй, Детский сад. 3. Мониторинг развития.	Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки). Развитие речи, артикуляционного аппарата. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».	1. Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой. 2. «Полька». Музыка М. Глинки 3. «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля «Вальс». Музыка Ф. Шуберта 4. «Детский сад». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой 5. «Полька». Музыка М. Глинки «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля «Вальс». Музыка Ф. Шуберта. 6. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду- 7. Ходьба на пятках, ходьба на носочках, ходьба на внешней стороне стопы. 8. П.И. Чайковский «Утренняя молитва»

месяц	тема	Цели, задачи.	Репертуар.
октябрь	1.Осень. Названия деревьев.	Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки). Развитие речи, артикуляционного аппарата. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».	Гавришева Л. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной деятельности с детьми. Конспект интегрированной деятельности с детьми старшей группы (ТНР) по лексической теме «Деревья, признаки осени» 2018. «Марш». Музыка В. Золотарева «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Полька». Музыка М. Глинки «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский.

--	--	--	--

месяц	тема	Цели, задачи.	Репертуар.
октябрь	2.Огород. Овощи.	Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки). Развитие речи, артикуляционного аппарата. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».	<p>Конспект интегрированной деятельности с детьми старшей группы (ТНР) по лексической теме «Фрукты, сад» 59</p> <p>Конспект интегрированной деятельности с детьми старшей группы (ТНР) по лексической теме «Осень, огород, овощи» 63</p> <p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба».</p> <p>Музыка М. Чулаки Упражнение «Бабочки».</p> <p>Музыка П. Чайковского Веселые палочки Пауза Ритмические цепочки из жучков и пауз</p>

месяц	тема	Цели, задачи.	Репертуар.
октябрь	3.Сад. Фрукты.	Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки). Развитие речи, артикуляционного аппарата. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского Веселые палочки Пауза Ритмические цепочки из жучков и пауз. Пальчиковая гимнастика «Фрукты»

месяц	тема	Цели, задачи.	Репертуар.
--------------	-------------	----------------------	-------------------

октябрь	. 4.Лес. Грибы и лесные ягоды.	Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную. Проговаривать ритмические формулы (длигие и короткие звуки). Развитие речи, артикуляционного аппарата. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из	Пальчиковая гимнастика «Гриб несу» Конспект интегрированной деятельности с детьми старшей группы (ТНР) по лексической теме «Грибы, ягоды» Веселые палочки .Пауза Ритмические цепочки из жучков и пауз. «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский
----------------	--------------------------------	--	---

месяц	тема	Цели, задачи.	Репертуар.
ноябрь	<p>1.Игрушки</p> <p>2.Одежда.</p>	<p>Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Различать трехчастную форму. Знакомство с жанрами. Развитие речи, артикуляционного аппарата. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки),</p> <p>Прохлопывать ритмические песенки. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную</p> <p>Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Различать трехчастную форму. Знакомство с жанрами. Развитие речи, артикуляционного аппарата. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки),</p>	<p>Конспект интегрированной деятельности с детьми старшей группы (ТНР) по лексической теме «Игрушки» 90 «Песня куклы» муз. Авралов П.И. Чайковский «Болезнь куклы», «Похороны куклы» Пальчиковая гимнастика «К Маше в гости мы пришли»</p> <p>Ритмическая игра «Сделай так» «Ворота» «Дирижер»</p> <p>П.И. Чайковского «Вальс»</p> <p>Танец «Звучащий каблучок»</p>

	<p>2.Обувь.</p>	<p>Прохлопывать ритмические песенки. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную</p> <p>Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Различать трехчастную форму. Знакомство с жанрами. Развитие речи, артикуляционного аппарата. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки),</p> <p>Прохлопывать ритмические песенки. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.</p> <p>Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Различать трехчастную</p>	<p>Конспект интегрированной деятельности с детьми старшей группы (ТНР) по лексической теме «Обувь» 118</p> <p>«Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой</p> <p>Танец «Звучащий каблучок»</p> <p>«Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой</p> <p>П.И. Чайковского «Мазурка»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три»</p>
--	------------------------	--	---

	3.Мебель.	форму. Знакомство с жанрами. Развитие речи, артикуляционного аппарата. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), Прохлопывать ритмические песенки. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную	«Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой Танец «Звучащий каблучок» «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой Песня «По лужам я бегу»
--	------------------	---	--

месяц	тема	Цели, задачи.	Репертуар.
декабрь	<p>1. Кухня, посуда, электороприбы.</p> <p>2. Зима.</p> <p>3.Новогодний праздник .</p> <p>4.Зимние забавы.</p>	<p>Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Играть на музыкальных инструментах в ритме, который показала руководитель. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «На диване я сижу» Дидактическая игра «Чудесный мешочек» 2. «Вот как мы умеем». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель 3. П.И. Чайковский «Мужик на гармонике играет» 4. «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. 5. Пальчиковая гимнастика «Горки» 6. П.И. Чайковский «Баба-Яга» 7. «Вальс». Музыка С. Майкапара. 8. Конспект интегрированной деятельности с детьми старшей группы (ТНР) по лексической теме «Новый год» 123. «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой 9. «Елочка». Музыка Е. Тиличевой. Слова М. Ивенсен «Сею-вею снежок». Русская народная песня

			10. П.И. Чайковский «Полька»
--	--	--	------------------------------

месяц	тема	Цели, задачи.	Репертуар.
--------------	-------------	----------------------	-------------------

<p>ЯНВАРЬ</p>	<p>1. Зимние каникулы</p> <p>2. Домашние птицы</p> <p>3. Домашние животные и их детеныши.</p> <p>4. Дикие животные и их детеныши</p>	<p>Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.</p> <p>Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Определять жанр и характер музыкального произведения. Развитие чувства ритма.</p> <p>Формирование понятие звуковысотности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова 2. Игра «Мама-детки» ритмическая 3. Игра «Делай как я» 4. «Вышла курочка гулять» 5. «Кошачий танец». Рок-н-ролл 6. Конспект интегрированной деятельности с детьми старшей группы (ТНР) по лексической теме «Дикие животные» 83 7. Игра «Мама-детки» ритмическая 8. Игра «Делай как я» 9. «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Веселый танец». Еврейская народная мелодия 10. П.И. Чайковский «Песня жаворонка»
----------------------	--	---	--

месяц	тема	Цели, задачи.	Репертуар.
февраль	<p>1. Дикие птицы</p> <p>2. Человек. Правило гигиены</p>	<p>Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.</p> <p>Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Определять жанр и характер музыкального произведения. Развитие чувства ритма.</p> <p>Формирование понятие звуковысотности.</p> <p>Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.</p> <p>Самостоятельно</p>	<p>«Иди, проходи». Эстонская народная песня</p> <p>«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок». Музыка М. Глинки</p> <p>П.И. Чайковский «Песня жаворонка»</p> <p>Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня «Танцуй, как я!» «Если б я был...». Финская народная песня</p> <p>«Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок». Музыка М. Глинки</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Ушко»</p>

	<p>3. .Профессии. Наша Армия.</p> <p>4. Моя семья.</p>	<p>придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Определять жанр и характер музыкального произведения. Развитие чувства ритма.</p> <p>Формирование понятие звуковысотности.</p> <p>Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.</p> <p>Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Определять жанр и характер музыкального произведения. Развитие чувства ритма.</p>	<p>«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок». Музыка М. Глинки</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Доктор»</p> <p>«Сапожник». Польская народная песня</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мама, папа,я»</p> <p>«Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова</p> <p>«Ритмический паровоз» «Жучок» Ритмические формулы из жучков «Лиса» «Маленькая Юлька»</p>
--	--	---	--

месяц	тема	Цели, задачи.	Репертуар.
Март	<p>1.Весна. Приметы весны. Мамин праздник.</p> <p>2.Наш город, моя улица. Моя Родина.</p>	<p>Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект интегрированной деятельности с детьми старшей группы (ТНР) по лексической теме «Весна, признаки весны, мамин праздник» 102 Ритмические игры: Стой – иди 2. Эхо 3. «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой 4. «Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой «Долговязый журавель». Русская народная песня 5. Ритмические игры: Стой – иди 6. Эхо 7. «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой 8. «Идет весна». Музыка В. Герчик.

	3.Правила дорожного движения		9. Ритмические игры: Стой – иди 10. Эхо 11. «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной Слова И. Вахрушевой 12. Пальчиковая гимнастика «Три цвета» 13. «Зебра» песенка.
--	------------------------------	--	--

	4.Растительный мир. Цветы	Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.	Ритмические игры: Стой – иди
--	------------------------------	---	------------------------------

		<p>Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Запоминать и выразительно читать стихи. Выразить свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.</p>	<p>Эхо</p> <p>«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой</p> <p>Ритмические карточки «Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок-скок!»</p> <p>П.И. Чайковский «Песня жаворонка»</p> <p>«Ромашковое поле» РНП</p>
<p>Апрель</p>	<p>1. Дикие и домашние животные весной</p>	<p>Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Запоминать и выразительно читать стихи. Выразить свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.</p>	<p>«О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова «В лесу».</p> <p>«Лиса по лесу ходила». Русская народная песня «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского</p> <p>И музыкальный материал</p>

			дополнительный на усмотрение муз. руководителя
	2. Космос	Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Запоминать и выразительно читать стихи. Выразить свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.	Конспект интегрированной деятельности с детьми старшей группы (ТНР) по лексической теме «Космос» 131 Пальчиковая гимнастика «Семь», «Назови планету» «Космонавт» муз. Порной Игра «Невесомость»
	3. Насекомые	Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Запоминать и выразительно читать стихи. Выразить свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.	«О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова «В лесу». «Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «Ехали медведи». Музыка М.

			<p>Андреева. Слова К. Чуковского</p> <p>И музыкальный материал дополнительный на усмотрение муз. руководителя</p>
	4.Подводный мир	<p>Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Запоминать и выразительно читать стихи. Выразить свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.</p>	<p>Ритмические игры: Стой – иди</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Рыбки», «Жители морей»</p> <p>Игра «Море волнуется раз...»</p> <p>Прослушивание звуков моря</p>
МАЙ	1.Здравствуй лето!	<p>Определять жанр и характер музыкального произведения. Развитие чувства ритма. Выслушивать предложенный ритм до конца и</p>	<p>Конспект интегрированной деятельности с детьми старшей группы (ТНР) по лексической</p>

		<p>повторять его. Совершенствовать движете галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.</p>	<p>теме «Лето» 107</p> <p>«Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского</p> <p>И музыкальный материал дополнительный на усмотрение муз. руководителя</p>
	2. Цветы на лугу	<p>Определять жанр и характер музыкального произведения. Развитие чувства ритма. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. Совершенствовать движете галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.</p>	<p>Ритмические игры: Стой – иди</p> <p>Эхо</p> <p>«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой</p> <p>«Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой</p>
	3. Мониторинг		

Подготовительная к школе группа.

СЕНТЯБРЬ	Мониторинг		
ОКТЯБРЬ	1.Осень. Осенние месяцы. Деревья.	Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Развитие и укрепление мелкой моторики. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. РимскогоКорсакова, М. Мусоргского.	<p>«Марш». Музыка В. Золотарева</p> <p>«Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p> <p>Конспект интегрированной деятельности с детьми подготовительной группы (ТНР) по лексической теме «Осень, деревья» 171</p> <p>Конспект интегрированной деятельности с детьми подготовительной группы (ТНР) по лексической теме «Сад, фрукты» 175</p>

			<p>«Полька». Музыка М. Глинки</p> <p>«Вальс». Музыка Ф. Шуберта</p> <p>«Марш деревянных солдатиков»</p> <p>П.И. Чайковский</p>
2.Овощи. Труд взрослых на полях и огородах.	Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Развитие и укрепление мелкой моторики. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.	<p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки</p> <p>Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского</p> <p>Веселые палочки Пауза</p> <p>Ритмические цепочки из жучков и пауз.</p> <p>«Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p>	
3.Фрукты. Труд	Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Ритмично играть	<p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки</p> <p>Упражнение «Бабочки». Музыка</p>	

	взрослых в садах.	на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Развитие и укрепление мелкой моторики. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. РимскогоКорсакова, М. Мусоргского.	<p>П. Чайковского</p> <p>Веселые палочки Пауза Ритмические цепочки из жучков и пауз.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Фрукты»</p>
	4.Лес. Грибы и лесные ягоды.	Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Развитие и укрепление мелкой моторики. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. РимскогоКорсакова, М. Мусоргского.	<p>Конспект интегрированной деятельности с детьми подготовительной группы (ТНР) по лексической теме «Ягоды, грибы, поздняя осень» 181</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Гриб несу»</p> <p>«К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен</p> <p>Веселые палочки Пауза Ритмические цепочки из жучков и</p>

			пауз. «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский
НОЯБРЬ	1.Игрушки	Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. РимскогоКорсакова, М. Мусоргского. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.	«Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина «Песня куклы» муз. Авралов П.И. Чайковский «Болезнь куклы», «Похороны куклы» Пальчиковая гимнастика «К Маше в гости мы пришли» «Марш». Музыка Ю. Чичкова «Прыжки». Музыка Л. Шитте
	2.Одежда	Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. РимскогоКорсакова, М. Мусоргского. Развитие памяти, интонационной выразительности,	Ритмическая игра «Сделай так» «Ворота» «Дирижер» П.И. Чайковского «Вальс»

		творческого	Танец «Звучащий каблучок» «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской
	3. Обувь	Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого	Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три» «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой Танец «Звучащий каблучок» «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой П.И. Чайковского «Мазурка»
	4. Мебель (назначение,	Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный,	Пальчиковая гимнастика «Раз,

	части, материалы).	напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого	<p>два, три»</p> <p>«Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой</p> <p>Танец «Звучащий каблучок»</p> <p>«Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой</p> <p>Песня «По лужам я бегу»</p>
ДЕКАБРЬ	1.Кухня. Посуда (виды и материалы, и из чего сделана). Электроприборы.	Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.	<p>Пальчиковая гимнастика «На диване я сижу» Дидактическая игра «Чудесный мешочек»</p> <p>«Вот как мы умеем». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель</p> <p>П.И. Чайковский «Мужик на</p>

		Подготовка к празднику.	гармонике играет»
	2.Зима. Зимние месяцы.	<p>Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.</p> <p>Подготовка к празднику.</p>	<p>Конспект интегрированной деятельности с детьми подготовительной группы (ТНР) по лексической теме «Зима, зимующие птицы» 199«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой</p> <p>«Елочка». Музыка Е. Тиличевой. Слова М. Ивенсен «Сею-вею снежок». Русская народная песня</p> <p>«В пещере горного короля». Музыка Э. Грига «Снежинки». Музыка А. Стоянова</p> <p>П.И. Чайковский «Полька»</p>

	3.Новогодний праздник	<p>Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.</p> <p>Подготовка к празднику.</p>	<p>Подготовка к новомуднему празднику</p>
	4.Зимние забавы. Зимние виды спорта.	<p>Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.</p> <p>Подготовка к празднику.</p>	<p>«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Горки»</p> <p>П.И. Чайковский «Баба-Яга»</p> <p>«Вальс». Музыка С. Майкапара</p> <p>«Веселое Рождество». Английская народная песня «Почему медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова</p>

ЯНВАРЬ	1. Зимние каникулы		
	2. Домашние птицы	<p>Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.</p> <p>Ориентироваться в пространстве. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Развитие и укрепление мелкой моторики. Учить определять форму и характер музыкального произведения.</p>	<p>«Вальс». Музыка П. Чайковского «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца</p> <p>Конспект интегрированной деятельности с детьми подготовительной группы (ТНР) по лексической теме «Домашние животные» 189</p> <p>«Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Вышла курочка гулять»</p>

	3. Домашние животные и их детеныши	<p>Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.</p> <p>Ориентироваться в пространстве. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Развитие и укрепление мелкой моторики. Учить определять форму и характер музыкального произведения.</p>	<p>«Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова</p> <p>Игра «Мама-детки» ритмическая</p> <p>Игра «Делай как я»</p> <p>«Вышла курочка гулять»</p> <p>«Кошачий танец». Рок-н-ролл</p> <p>«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня</p> <p>«Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко.</p>
	4. Дикие животные и их детеныши	<p>Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.</p> <p>Ориентироваться в пространстве. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Развитие и укрепление мелкой моторики. Учить определять форму и характер</p>	<p>Игра «Мама-детки» ритмическая</p> <p>Игра «Делай как я»</p> <p>«Ловишки». Музыка И. Гайдна</p> <p>«Веселый танец». Еврейская</p>

		музыкального произведения.	народная мелодия П.И. Чайковский «Песня жаворонка» «В лесу». Распевка
ФЕВРАЛЬ	1. Дикая птица	Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. . Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Развитие и укрепление мелкой моторики. Учить определять форму и характер музыкального произведения.	Конспект интегрированной деятельности с детьми подготовительной группы (ТНР) по лексической теме «Зима, зимующие птицы» 199 «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок». Музыка М. Глинки П.И. Чайковский «Песня жаворонка» «В лесу». Распевка

	<p>2. Человек. Правила гигиены</p>	<p>Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.</p> <p>Петь согласованно и выразительно.</p> <p>Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Уметь играть двухголосие.</p> <p>Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.</p>	<p>«Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня «Танцуй, как я!» «Если б я был...». Финская народная песня</p> <p>«Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок». Музыка М. Глинки</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Ушко»</p> <p>«Лучше друга не найти». Музыка и слова Е. Асеевой</p>
	<p>3. Профессии. Наша Армия</p>	<p>Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.</p> <p>Петь согласованно и выразительно.</p> <p>Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Уметь играть двухголосие.</p> <p>Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Развивать ритмическую четкость и ловкость</p>	<p>«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок». Музыка М. Глинки</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Доктор»</p> <p>«Сапожник». Польская народная песня</p> <p>«Моряки». Музыка и слова Н.</p>

		движений.	Шахина «Морской капитан». Музыка М. Протасова. Слова О. Саар
	4.Моя семья	Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Уметь играть двухголосие. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.	Пальчиковая гимнастика «Мама, папа,я» «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова «Ритмический паровоз» «Жучок» Ритмические формулы из жучков «Лиса» «Маленькая Юлька» «Песенка о маме». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Моя мама». Кубинская народная песня
МАРТ	1.Весна. Весенние месяцы. Приметы весны. Мамин праздник.	Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках. Учить выразить в самостоятельном	Ритмические игры: Стой – иди Эхо «Гром и дождь». Музыка Т.

		<p>движении характер произведения. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)</p>	<p>Чудовой</p> <p>«Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой «Долговязый журавель». Русская народная песня</p> <p>Конспект интегрированной деятельности с детьми подготовительной группы (ТНР) по лексической теме «Весна, цветы, насекомые» 207</p>
	<p>2. Наш город, моя улица. Моя Родина.</p>	<p>Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль,</p>	<p>Ритмические игры: Стой – иди</p> <p>Эхо</p> <p>«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой</p>

		форте, пиано и др.)	<p>«Идет весна». Музыка В. Герчик.</p> <p>Конспект интегрированной деятельности с детьми подготовительной группы (ТНР) по лексической теме «Москва - столица России» 144</p> <p>«Всем нужны друзья». Музыка З. Компанейца. Слова П. Синявского</p>
3.Правила дорожного движения		<p>Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)</p>	<p>Ритмические игры: Стой – иди</p> <p>Эхо</p> <p>«Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной Слова И. Вахрушевой</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Три цвета»</p> <p>«Зебра» песенка</p>

	4.Растительный мир	<p>Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)</p>	<p>Ритмические игры: Стой – иди</p> <p>Эхо</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Листик»</p> <p>«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой</p> <p>Ритмические карточки «Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок-скок!»</p> <p>П.И. Чайковский «Песня жаворонка»</p> <p>«Посадили мы березку». Музыка В. Витлина. Слова С. Скаченкова</p>

АПРЕЛЬ	1. Дикие и домашние животные весной	<p>Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.</p>	<p>Конспект интегрированной деятельности с детьми подготовительной группы (ТНР) по лексической теме «Весна, цветы, насекомые» 207</p> <p>Конспект интегрированной деятельности с детьми подготовительной группы (ТНР) по лексической теме «Дикие животные» 194</p> <p>. Слова М. Ивенсен «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского</p>
	2. Космос	<p>Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Семь», «Назови планету»</p> <p>«Космонавт» муз. Порной</p> <p>Игра «Невесомость»</p>

		инструментов.	Конспект интегрированной деятельности с детьми подготовительной группы (ТНР) по лексической теме «Космос» 131
	3.Насекомые	Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.	<p>«О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова «В лесу». «Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова</p> <p>«Лиса по лесу ходила». Русская народная песня «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского</p> <p>Конспект интегрированной деятельности с детьми подготовительной группы (ТНР) по лексической теме «Весна, цветы, насекомые» 207</p>

	4.Подводный мир	<p>Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.</p>	<p>Конспект интегрированной деятельности с детьми подготовительной группы (ТНР) по лексической теме «Животный мир рек, морей и океанов» 164</p>
МАЙ	1.Здравствуй лето!	<p>Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)</p>	<p>Слова В. Новикова «В лесу». . Слова М. Ивенсен «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского</p> <p>Конспект интегрированной деятельности с детьми подготовительной группы (ТНР) по лексической теме «Лето» 107</p>

	2.Цветы на лугу	Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)	<p>Ритмические игры: Стой – иди</p> <p>Эхо</p> <p>«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой</p> <p>«Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой</p> <p>Конспект интегрированной деятельности с детьми старшей группы (ТНР) по лексической теме «Лето» 107</p>
	3.Мониторинг		

Перспективное планирование праздников и развлечений для старшей и подготовительных к школе групп на 2020-2021 учебный год.

Группа	Старшая	Подготовительная	Назначение	Дата проведения
Месяц	группа	группа		
Сентябрь	Праздник	1-ая неделя Сентября		
Октябрь	«Осень, осень золотая»	«Осень- чудная пора»	Праздник	5-ая неделя Октября; 1-ая неделя Ноября
Ноябрь	Досуг «Любимые песни»	«Музыкальная гостиная»	Развлечение	2-ая неделя Ноября;
	«Мамин день»	«Мамин день»	Праздник	4-ая неделя Ноября
Декабрь	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Праздник	4-ая неделя Декабря, 5-ая неделя декабря.
Январь	Развлечение	Развлечение	Развлечение	3-я неделя Января
	«Зима – волшебница»	«Забавы Зимушки – Зимы»		

Февраль	Музыкально-спортивный праздник «День защитника Отечества»	Музыкально-спортивный праздник «День защитника Отечества»	Развлечение	3-я неделя Февраля
Март	Мамин праздник	Мамин праздник	Праздник	1-ая неделя Марта
	Развлечение	2-ая неделя Марта		
Апрель	«Весна красна»	«Весна красна»	Развлечение	4-ая, 5-ая недели Апреля
Май	Музыкально-спортивное развлечение «День Победы»	Музыкально-литературное развлечение «День Победы»	Развлечение	1-ая неделя Мая
		Выпускной бал	Праздник	4-ая неделя Мая;

Перспективное планирование по логоритмике .

Месяц	Неделя	Тема и задачи НОД
СЕНТЯБРЬ	1	Обследование
	2	Обследование
	3	Обследование
	4	Обследование
ОКТАБРЬ	1	<p>«Осень»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Углубить знания детей о временах года, об осени, об изменениях в жизни деревьев, их многообразии, познакомить с народными приметами. 2. Закрепление артикуляции гласных звуков в фонематических упражнениях. 3. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. 4. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. 5. Прослушивать музыку различного характера, и умение передать словами.
	2	<p>«Овощи»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания по теме. 2. Развивать слуховое восприятие на речевых звуках. 3. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных. 4. Развивать чувство ритма
	3	<p>«Фрукты»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о фруктах и ягодах в дидактической игре. 2. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных. 3. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. 4. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 5. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. 6. Артикуляционная гимнастика
	4	<p>«Грибы и лесные ягоды»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о перелетных лесных грибах. 2. Упражнять детей в выделении звука [М] в слогах и словах. 3. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. 4. Развивать общую и мелкую моторику.
НОЯБРЬ	1	<p>«Игрушки»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей об игрушках для мальчиков и для девочек в дидактической игре. 2. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных. 3. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. 4. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 5. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. 6. Работа над дыханием.
	2	<p>«Одежда»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать знания детям о многообразии материалов, из которых сделаны одежда, обувь, головные уборы. 2. Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [АУ], [УА]. 3. Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями. 4. Развивать слуховое внимание. 5. Прослушивание музыки

	3	<p>«Обувь»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить знания детей об обуви. Какую обувь носим по сезону. 2.Уточнить артикуляцию звука [], учить детей выделять эти звуки из ряда согласных звуков. 3.Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте. 4.Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.
	4	<p>«Мебель»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить знания детей о мебели. 2.Уточнить артикуляцию звука [], учить детей выделять эти звуки из ряда согласных звуков. 3.Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте. 4.Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.
ДЕКАБРЬ	1	<p>«Посуда»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить знания детей о посуде. 2.Закрепить умение использовать в речи простые предлоги. 3.Учить детей выделять звук [] из ряда согласных звуков. 4.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах
	2	<p>«Зима»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Систематизировать знания детей о зимующих птицах. 2.Уточнить артикуляцию звуков [] и закрепить их чистое произношение в речевых играх. 3.Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. 4.Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.
	3	<p>«Новогодний праздник»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закреплять знания детей о празднике Новый год. 2.Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. 3.Уточнить артикуляцию звуков [], пропевая сочетания из гласных звуков [], [], []. 4.Уточнить артикуляцию звука [], учить выделять его из слогов и слов. 5.Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.
	4	<p>«Зимние забавы»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить знания детей по теме «Новый год». 2.Учить детей правильно пропевать звуки [] в логопедических распевках. 3.Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки. 4.Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.
	1	Зимние каникулы
ЯНВАРЬ	2	<p>«Домашние птицы»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить знания детей о домашних птицах. Какие и для чего нужны птицы. 2.Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. 3.Уточнить артикуляцию звука [], учить детей находить позицию этого звука в словах. 4.Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта. 5.Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.
	3	<p>«Домашние животные и их детеныши»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закреплять знания детей о животных. 2.Закрепить умение детей выделять звук [] в оздоровительных и подвижных играх. 3.Учить детей петь выразительно, слушать друг друга. 4.Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх. 5.Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей
	4	«Дикие животные и их детеныши»

		<ol style="list-style-type: none"> 1.Расширить знания детей о диких животных. Где они живут. 2.Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О]. 3.Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения. 4.Развивать мелкую моторику пальце рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук
	1	<p>«Дикие птицы»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Систематизировать знания о диких птицах. Где они жвут. 2.Закрепить умение детей выделять звук [] из ряда гласных звуков. 3.Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи. 4.Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. 5.Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.
	2	<p>«Человек. Правила гигиены»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Систематизировать знания детей строения человека. Гигиене. 2.Закрепить умение дифференцировать звуки [] в речевых играх. 3.Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание. 4.Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.
	3	<p>«Профессии»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить знания детей о профессиях. 2.Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. 3.Уточнить артикуляцию звука [], учить детей находить позицию этого звука в словах. 4.Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта. 5.Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.
ФЕВРАЛЬ	4	<p>«Моя семья»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Дать детям знания о семье. И семейных праздниках. 2.Закрепить умение детей выделять звук [] в пальчиковых играх. 3.Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах. 4.Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.
МАРТ	1	<p>«Весна»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить знания детей о весне, празднике «8 Марта» 2.Учить детей выделять звук [] в речевых играх. 3.Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук. 4.Формирование длительного плавного ротового выдоха. 5.Воспитывать у детей любовь к своей малой родине, ее культуре.
	2	<p>«Наш город»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить знания детей по данной теме. 2.Закреплять умение согласовывать движения со словами. 3.Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.
	3	<p>«Правила дорожного движения»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закреплять знания детей о ПДД. Игра «Светофор» 2.Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. 3.Закреплять умение различать на слух гласные звуки [], определять последний согласный звук в словах. 4.Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.
	4	<p>«Растительный мир»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Совершенствовать знания детей о растительном мире.

		<p>2. Уточнение артикуляции звука [], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.</p> <p>3. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.</p> <p>4. Развивать мимику детей и пантомимику.</p> <p>5. Воспитывать правильное речевое дыхание.</p>
АПРЕЛЬ	1	<p>«Дикие и домашние животные весной»</p> <p>1. Систематизировать знания детей животных и их поведения.</p> <p>2. Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.</p> <p>3. Закрепить правильную артикуляцию звука [] в речевых играх.</p> <p>4. Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.</p> <p>5. Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.</p>
	2	<p>«Космос»</p> <p>1. Закрепить знания детей о космосе.</p> <p>2. Закрепить правильное произношение звука [] в дыхательных играх.</p> <p>3. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.</p> <p>4. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.</p>
	3	<p>«Насекомые»</p> <p>1. Дать детям знания о насекомых. Ядовитые и не ядовитые.</p> <p>2. Закрепить умение детей выделять звук [] в пальчиковых играх.</p> <p>3. Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах.</p> <p>4. Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.</p>
	4	<p>«Подводный мир»</p> <p>1. Закрепить знания детей об обитателях морей, рек, океанов.</p> <p>2. Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала.</p> <p>3. Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие.</p>
МАЙ	1	<p>«Здравствуй, лето»</p> <p>1. Расширить знания детей по данной теме.</p> <p>2. Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.</p> <p>3. Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру.</p> <p>4. Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх.</p> <p>5. Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений.</p>
	2	<p>«Цветы на лугу»</p> <p>1. Расширить знания детей о семье познакомить с цветами.</p> <p>2. Уточнить артикуляцию звука [], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх.</p> <p>3. Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.</p> <p>4. Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением.</p> <p>5. Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе</p>
	3,4	Обследование

