


**БЫТ
КУБАНСКИХ КАЗАКОВ
С САМ САМЫЧЕМ
И МАТУШКОЙ -
КУБАЛУШКОЙ**



.В хате находились две комнаты (великая и малая). В малой находились печь, длинные деревянные лавки, стол. В великой комнате стояла мебель на заказ: шкаф для посуды, сундук, комод для белья. Центральным местом в хате был «Красный угол» – «Божница». «Божница» украшалась вышитым рушником и бумажными цветами вокруг иконы. В «божнице» сохраняли предметы, имеющие священные или обрядные значения.





Культура малой родины богата
Пред вами жилище предков- хата.
Турлучная, а крыша- камышом.
Её жильцам погода нипочём.

*В ней лавки, стан, комод и сундуки,
Макитры, глэчики и ложки, рушники.
Как правило, плетнём окружена,
Запрятана в тени садов она.*



Русская печка должна была выполнять несколько главных задач — это отопление помещения и приготовление пищи. Для равномерного отопления всех помещений она устанавливалась в центре избы, чтобы через находящиеся по близости окна и двери не вытягивалось тепло.





**Если работает она,
Не будет голодная
семья.
Можно на неё прилечь,
А зовётся она ...печь.**





**Не простая кочерга,
Потому что есть рога!
Чугунок достал
недаром
Из печи - из пылу-жару!**

**Книзу узок,
верх широк,**

**Не кастрюля
... (чугунок)**



К середине октября на Руси полевые и огородные работы в деревнях заканчивались, и крестьяне приступали к делам домашним. Женщины садились за прялки и ткацкие станки и начинали прядь пряжу и ткать холсты.



**...Войди, случайная царевна,
Садись за прялку под окно;
Пусть под рукой твоей напевно
Поет мое веретено...**

А.С. Пушкин





Печка и зола в деревнях использовались для стирки. Женщина складывала белье в чугунный горшок, наполненный водой, опускала туда мешочек с золой и ставила в печь. После кипячения с темно-серой золой белье становилось не только белоснежным, но и более прочным.