

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»**

**Аннотация
на рабочую программу учебного предмета
«Основы актерского мастерства»
ПО.01.УП.01**

Рабочая программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в МБОУ ДО «Атлашевская детская школа искусств» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Основы актерского мастерства», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Основы актерского мастерства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до тринадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Учебный предмет «Основы актерского мастерства» является основным в комплексе предметов предметной области «Театральное исполнительское искусство», использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по художественному слову, пластическим и музыкальным предметам; включает в работу и физический, и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- ✓ Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
- ✓ Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

- ✓ Создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства).
- ✓ Развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
- ✓ Познакомить учеников с театром как видом искусства.
- ✓ Способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству.
- ✓ Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
- ✓ Развивать личностные и творческие способности детей.
- ✓ Снять психологические и мышечные зажимы.
- ✓ Научить в области актёрского мастерства:
 - ✓ владеть всеми видами сценического внимания.
 - ✓ снимать индивидуальные зажимы;
 - ✓ видеть, слышать, понимать;
 - ✓ обладать ассоциативным и образным мышлением;
 - ✓ ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
 - ✓ отрабатывать правдивость и точность простейших физических действий;
 - ✓ выполнять сценическую задачу;
 - ✓ органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах;
 - ✓ оправдать заданную ситуацию, импровизировать;
 - ✓ мыслить и действовать на сцене;
 - ✓ взаимодействовать с партнером на сцене;
 - ✓ владеть основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве.

Дать основные теоретические понятия:

- ✓ о сценическом этюде и о его драматургическом построении;
- ✓ о создании сценария этюда и форме его написания;
- ✓ о выразительных средствах сценического действия и их разновидностях;
- ✓ о событии и событийном ряде;
- ✓ о втором плане роли и внутреннем монологе;
- ✓ о сюжете и его структуре;
- ✓ о роли жанра и стиля в драматургии;
- ✓ об особенностях различных школ актерского мастерства:

а) элементы системы К.С.Станиславского: воображение, фантазия, внимание, отношение, оценка факта, предлагаемые обстоятельства, сценическое действие, задача, цель, сверхзадача, атмосфера, физическое самочувствие, конфликт, событие.

б) М.А.Чехов: Логика сценического действия. Импровизация. Принципы перевоплощения. Перспектива актера и перспектива роли. Зерно сценического образа. Характер и характерность. Жанр и стиль.

- ✓ уметь пользоваться профессиональной лексикой.
- ✓ Развивать в процессе работы на сцене в форме творческой мастерской и творческой лаборатории:
- ✓ наблюдательность;
- ✓ творческую фантазию и воображение;
- ✓ внимание и память;
- ✓ ассоциативное и образное мышление;
- ✓ чувство ритма;
- ✓ логическое мышление;
- ✓ способность выстраивать событийный ряд;
- ✓ способность определения основной мысли, идеи произведения;
- ✓ способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
- ✓ уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя.
- ✓ Развивать в процессе постановочной работы:
- ✓ партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
- ✓ развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию;
- ✓ самодисциплину, умение организовать себя и свое время;
- ✓ чувство ответственности;
- ✓ организаторские способности;
- ✓ умение преподнести и обосновать свою мысль;
- ✓ художественный вкус;
- ✓ коммуникабельность;
- ✓ трудолюбие;
- ✓ активность.

Основной формой учебной работы является мелкогрупповой урок, занятия проводятся раз в неделю, продолжительность – 40 минут.

**Аннотация
на рабочую программу учебного предмета
«Художественное слово»
ПО.01.УП.02**

Рабочая программа по учебному предмету «Художественное слово» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в МБОУ ДО «Атлашевская детская школа искусств» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Художественное слово», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Художественное слово» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти лет до тринадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок освоения программы 5 лет.

Предмет «Художественное слово» тесно связан с другими учебными предметами программы «Искусство театра». При выполнении комплексов по технике речи в разделе «Сценическая речь» педагог включает элементы сценического движения, мастерства актёра. При разборе произведений также применяется метод действенного анализа, являющийся профессиональным инструментом при подготовке пьесы и роли.

В то же время, задачи программы «Художественное слово» шире и предполагают комплексный подход, включающий не только освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка.

Цели:

- ✓ Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
- ✓ Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
- ✓ Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

- ✓ приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- ✓ обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- ✓ ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
- ✓ расширение круга чтения;
- ✓ развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;
- ✓ развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- ✓ развитие культуры речевого общения;
- ✓ воспитание творческой инициативы;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- ✓ подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме мелкогрупповых (от 4-х до 10-ти человек) занятий по 1 часу в неделю в 1-2 классе и в форме индивидуальных занятий в 3 - 5 классах.

Аннотация на рабочую программу учебного предмета «Сценическое движение» ПО.01.УП.03

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическое движение» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в МБОУ ДО «Атлашевская детская школа искусств» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Основы актерского мастерства», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Сценическое движение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти лет до тринадцати лет, составляет 4 года (с 2 по 5 класс).

Учебный предмет «Сценическое движение» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Танец», «Подготовка сценических номеров».

Учебный предмет «Сценическое движение» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Цели и задачи учебного предмета:

Целью предмета «Сценическое движение» является развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

Задачи предмета:

- ✓ научить детей и подростков владеть своим телом;
- ✓ использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;
- ✓ выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
- ✓ воспитать художественный вкус и умение логически мыслить.

Одной из важных задач является изучение частных двигательных навыков – технических приемов выполнения заданий повышенной трудности, а также ознакомление с исторической стилистикой движения. Развитие пластического воображения достигается систематической и целенаправленной тренировкой.

Учебный предмет «Сценическое движение» проходит в форме мелкогрупповых (от 4-х до 10-ти человек) занятий по 1 часу в неделю в 2 - 5 классах.

Аннотация на рабочую программу учебного предмета «Танец» ПО.01.УП.04

Рабочая программа по учебному предмету «Танец» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в МБОУ ДО «Атлашевская детская школа искусств» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Танец», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти лет до тринадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Обучение детей танцу является неотъемлемой частью подготовки современного актёра. Обучение не ставит своей задачей воспитывать профессиональных танцоров, а даёт возможность раскрыть и на хорошем уровне развить танцевальные способности обучающихся, которые служат средством выразительности при создании роли в спектакле.

Главным направлением обучения является классический танец, а точнее изучение основ классического танца. Современный театральный танец может включать в себя элементы разных стилей: джазового танца, эстрадного, историко-бытового, модерн, бального, народного танца, акробатического и т.д., в том числе и пантомима.

Мы хотим дать возможность ребёнку свободно, красиво и органично выражать себя в танце, выражать свои чувства, эмоции и настроение через танцевальную пластику. Основная задача - развитие танцевальных способностей детей, достижение абсолютного владения своим телом, лёгкости, уверенности в себе, преодоление возможного страха на сцене перед зрителем, снятие зажимов.

Танец развивает и музыкальный слух, и двигательные способности, а также и психические процессы, способствует физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение. В процессе занятий дети ближе соприкасаются с искусством, у них воспитывается правильное ощущение красоты движения. При регулярных занятиях укрепляется опорно-двигательный аппарат, развиваются гибкость, пластичность, координация движений. Формируются выносливость, ловкость, трудолюбие, дисциплина, чувство ответственности, целеустремлённость. Развиваются творческие способности детей.

Результатом освоения программы «Искусство театра» по предмету «Танец» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- ✓ знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- ✓ знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- ✓ знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- ✓ знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- ✓ умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- ✓ умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- ✓ навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- ✓ навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

Занятия проходят один раз в неделю по 1 часу в 1 – 2 классах и по 2 часа в 3 - 5 классах.

Аннотация на рабочую программу учебного предмета «Ритмика» ПО.01.УП.05

Рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в МБОУ ДО «Атлашевская детская школа искусств» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Ритмика», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации предмета «Ритмика» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с десяти лет до тринадцати лет, составляет 1 год.

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Уроки ритмики развивают слух, память, ритм, выявляют творческие задатки учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями: слушания музыки, музыкальной грамоты - они способствуют расширению музыкального кругозора учащихся, формированию музыкального вкуса, прививают любовь к музыке и музыкальному театру. Полученные на уроках ритмики знания и формируемые умения и навыки помогают ученикам в их занятиях по предметам театрального исполнительства, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Цели:

✓ развитие музыкальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи:

- ✓ активизировать развитие музыкально-ритмической способности как ведущего компонента комплекса профессиональной одаренности ребенка;
- ✓ развивать навыки пластического интонирования музыкальных фраз и средств интонационной выразительности;
- ✓ развивать чувство метрической упорядоченности музыкально-звукового движения;
- ✓ активизировать развитие воображения и фантазии в области воплощения двигательными средствами ритмо - интонационных образов музыкальных произведений;
- ✓ развивать понимание роли темпа для выявления характера и воплощения художественных образов музыкального произведения;
- ✓ усваивать элементарные теоретические понятия, находить их в музыкальном материале и
- ✓ уметь использовать теоретические знания в практической деятельности;
- ✓ формировать и развивать навык освобождения мышц, свободного управления произвольными движениями и своим телом в процессе пластического интонирования;
- ✓ познавать ритмо - интонационные формулы и исполнять основные танцевальные движения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек), продолжительность урока - 40 минут.

Аннотация на рабочую программу учебного предмета «Подготовка сценических номеров» ПО.01.УП.06

Рабочая программа по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в МБОУ ДО «Атлашевская детская школа искусств» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Основы актерского мастерства», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации предмета «Ритмика» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с десяти лет до двенадцати лет, (5-летняя образовательная программа), составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Программа по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра».

Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» - это репетиционный процесс постановочной работы, осуществляемый педагогами профильных предметов, который объединяет, использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по художественному слову, актерскому мастерству, пластическим и музыкальным предметам.

Учебный предмет направлен на создание плодотворного и целесообразного репетиционного процесса, нацеленного на рост актерских умений в различных сферах творческого самовыражения.

Процесс подготовки сценических номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и театральных направлениях, знако

мит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

При пятилетнем сроке обучения объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа (с 1 по 5 класс). Обучение в дополнительных (шестом) классах проходит в форме мелкогрупповых занятий от двух человек по 2 часа в неделю.

Форма проведения аудиторных занятий мелкогрупповая (от 2 до 10 человек), продолжительность урока 40 минут.

Аннотация
на рабочую программу учебного предмета
«Слушание музыки и музыкальная грамота»
ПО.02.УП.01

Рабочая программа по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в МБОУ ДО «Атлашевская детская школа искусств» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти лет до тринадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра», раздел «Теория и история искусств».

Целевая направленность - введение обучающихся в мир музыкального искусства. Специфика обучения состоит в том, что основополагающим является восприятие и осмысление музыки, т.е. эстетические цели преобладают над дидактическим. Целенаправленное воздействие шедевров мирового музыкального искусства формирует основы музыкальной культуры обучающихся, как составляющей их духовной и профессиональной актёрской культуры.

Принимая во внимание особенности эмоционального восприятия музыки детьми, а именно - произвольное сопровождение музыкального произведения различными телодвижениями, процесс обучения был дополнен играми, объединяющими музыку, движение и речь (или пение). Органичное сочетание слушания музыки и ритмики отразилось в драматургически цельных уроках-сценариях. Игровой характер музыкально-двигательных упражнений (этюдов) сделал процесс обучения произвольным, более естественным, и, конечно, интересным для детей.

Цели:

✓ воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представления о музыке как виде искусства

✓ развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

✓ обучение основам музыкальной грамоты;

✓ формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;

✓ формирование художественно-образное мышления;

✓ развитие у обучающихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;

✓ формировать целостное представление о музыкальной культуре;

- ✓ формирование умения эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
 - ✓ эстетическое воспитание обучающихся музыкального искусства.
- Форма проведения аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока 40 минут.

Аннотация
на рабочую программу учебного предмета
«Беседы об искусстве»
ПО.02.УП.02

Рабочая программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в МБОУ ДО «Атлашевская детская школа искусств» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Беседы об искусстве», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Учебный предмет «Беседы об искусстве» относится к обязательной части предпрофессиональной программы «Искусство театра». Целевая направленность учебного предмета «Беседы об искусстве» - введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры.

Знание истории культуры и искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство ребенка, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до тринадцати лет, составляет 5 лет. Освоение программы «Беседы об искусстве» рассчитано на 2 года (1 - 2 классы).

Цели:

- ✓ Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
- ✓ Воспитание и развитие художественного вкуса.
- ✓ Воспитание зрительской культуры.
- ✓ Приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств, формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» проходит в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек в группе) по одному часу в неделю в каждом из классов (с 1 по 2 классы).

Аннотация
на рабочую программу учебного предмета
«История театрального искусства»
ПО.02.УП.03

Рабочая программа по учебному предмету «История театрального искусства» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной

программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в МБОУ ДО «Атлашевская детская школа искусств» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «История театрального искусства», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Учебный предмет «История театрального искусства» преемственен предмету «Беседы об искусстве» и относится к предметам обязательной части учебного плана.

Срок освоения программы по предмету «История театрального искусства» составляет 3 года (с 3 по 5 класс).

Освоение данной программы знакомит учащихся с историей драматического театра и театральной культурой в целом, обеспечивая целостное художественно-эстетическое развитие личности.

Цели:

- ✓ художественно - эстетическое развитие личности учащегося,
- ✓ овладение духовными и культурными ценностями на основе приобретенных им знаний,
- ✓ умений, навыков в области истории театрального искусства
- ✓ выявление одаренных детей в области театрального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные организации и организации высшего образования, реализующие основные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

- ✓ приобретение детьми теоретических знаний в области театрального искусства;
- ✓ знакомство учеников с основными этапами развития отечественного и зарубежного театра, историей возникновения театральных жанров;
- ✓ получение первичных знаний основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров, знаний основной театральной терминологии;
- ✓ приобретение знаний по истории зарубежного и русского драматического искусства, особенностей национальных традиций театрального искусства;
- ✓ знакомство с творческими биографиями великих зарубежных и русских драматургов, режиссеров и актеров;
- ✓ развитие творческих способностей, владение основами анализа пьес и спектаклей, основами анализа различных режиссерских интерпретаций художественного произведения;
- ✓ расширение круга чтения, формирование интереса к литературе об искусстве.

Учебный предмет «История театрального искусства» проходит в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек в группе) по одному часу в неделю в каждом из классов (с 3 по 5 классы).

Аннотация на рабочую программу учебного предмета «Грим» В.01.

Рабочая программа по учебному предмету «Грим» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в МБОУ ДО «Атлашевская детская школа искусств» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Основы актерского мастерства», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Грим» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до тринадцати лет, составляет 2 года (с 4 по 5 класс).

Учебный предмет «Грим» является учебным предметом вариативной части дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Программа предмета «Грим» предусматривает изучение теоретических и практических основ гримёрного искусства.

Цели:

✓ развитие творческих способностей учащихся, фантазии и импровизации, воспитание общей культуры, овладение навыком гримирования, как средством достижения необходимого альянса между внутренним и внешним миром желаемого образа.

Задачи:

✓ дать знания в области истории грима, раскрыть его значение в создании художественного образа.

✓ научить созданию заданных образов в зависимости от внешних и внутренних данных модели, его черт лица и мимики.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать:

✓ виды и технику грима;

✓ театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве;

уметь:

✓ гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами.

Реализация учебного плана по предмету «Грим» осуществляется в форме групповых занятий в объеме 1 академического часа в неделю.

**Аннотация
на рабочую программу учебного предмета
«Театральные игры»
В.02.**

Рабочая программа по учебному предмету «Театральные игры» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в МБОУ ДО «Атлашевская детская школа искусств» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Основы актерского мастерства», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа учебного предмета «Театральные игры» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Театральные игры» является первой ступенью в комплексе предметов предметной области «Театральное исполнительское искусство». Программа рассчитана на обучение детей школьного возраста.

Реализация данной программы будет способствовать лучшему освоению программы «Основы актёрского мастерства», являющейся базовой в структуре предпрофессиональной программы «Искусство театра».

Игра – один из основных видов деятельности детей. Детские игры не просто приносят удовольствие ребёнку, но и подготавливают его к будущей взрослой жизни в социуме, воспитывают, развивают и обучают. В процессе игры формируются и совершенствуются психические процессы, создаются благоприятные условия для развития творческого потенциала ребенка.

Программа «Театральные игры» учитывает особенности младшего школьного возраста и предполагает освоение различных типов игр, а также приобретение умения провести эти игры со своими сверстниками.

Срок реализации учебного предмета «Театральные игры» – для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 2 года (1, 2 классы 5 летнего нормативного срока обучения)

Цели:

✓ приобщение ребёнка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие его творческих способностей.

Задачи:

- ✓ обучение развивающим, познавательным, подвижным, народным, сюжетно -ролевым и режиссёрским играм;
- ✓ обучение логике и последовательности движений во всех комплексных игровых упражнениях;
- ✓ развитие внимания, фантазии и воображения;
- ✓ развитие музыкальности и ритмичности;
- ✓ развитие быстроты реакции и сообразительности;
- ✓ устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости и скованности в движениях;
- ✓ воспитание норм поведения в коллективе при соблюдении определённых правил;
- ✓ воспитание выдержки, настойчивости и работоспособности;
- ✓ развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- ✓ воспитание творческой инициативы.

