

ДЕПАРТАМЕНТ ПО КУЛЬТУРЕ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
Областное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Асиновская детская школа искусств»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ОГ АОУ ДО «Асиновская ДШИ»
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ОГАОУ ДО
«Асиновская ДШИ»
Е.А.Круковская
Приказ № 44/01-06 (а)
«30» августа 2019 года



Правила приема
учащихся на обучение по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств в
Областном государственном автономном образовательном учреждении
дополнительного образования «Асиновская детская школа искусств»

Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ», и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиях реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

1. Общие положения

- 1.1. ОГАОУ ДО «Асиновская ДШИ» (далее по тексту Школа) объявляет прием детей для обучения по образовательным программам в области искусств только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.
- 1.2. Количество детей, принимаемых в образовательное учреждение для обучения по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с государственным заданием.
- 1.3. Право поступления в школу имеют все граждане Российской Федерации, а также граждане других государств и лица без гражданства.
- 1.4. В первый класс производится приём детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного ФГТ) при отсутствии противопоказаний по здоровью.
- 1.5. Прием в Школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. До проведения отбора детей Школа вправе проводить предварительные прослушивания, консультации, просмотры и т.д.
- 1.6. С целью организации приема и проведения отбора детей в Школе создается приёмная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором Школы.
- 1.7. Не позднее чем за 14 дней текущего года до начала приема документов Школа на своем информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей)

поступающих:

- правила приёма и порядок отбора детей;
- перечень образовательных программ;
- формы проведения отбора поступающих;
- особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
- сведения о работе комиссии о приеме и апелляционной комиссии;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в образовательное учреждение
- образец договора об оказании образовательных услуг
- количество мест для приема на первый год обучения (в первый класс) по каждой образовательной программе в области искусств, а также, при наличии – количество вакантных мест для приема в другие классы (за исключением выпускного).
- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- сроки зачисления детей в Школу.

2. Организация приема детей

2.1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приёмной комиссией Школы. Председателем приёмной комиссии является директор Школы.

2.2. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором Школы.

2.3. Приём осуществляется в период с 15 апреля по 15 июня текущего года.

2.4. Приём в Школу в целях обучения детей по образовательным программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих. Заявления могут быть поданы одновременно в несколько образовательных учреждений.

2.5.В заявлении о приёме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя, отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя, отчество его родителей (законных представителей)
- адрес фактического проживания ребенка
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка

Подписью родителей (законных представителей) ребенка фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по образовательной программе в области искусств; согласие на обработку персональных данных родителей поступающего (законных представителей).

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями устава Школы, лицензии на образовательную деятельность, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей.

2.6.При подаче заявления предоставляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка

3. Организация проведения отбора детей

3.1. Для организации проведения отбора детей в Школе формируются комиссии по отбору детей. Комиссия по отбору детей формируется для каждой программы в области искусств отдельно.

3.2. Комиссия по отбору детей формируется приказом директора Школы из числа преподавателей Школы, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств. Количественный состав комиссии по отбору детей – не менее трёх человек, в

том числе председатель комиссии по отбору детей. Секретарь комиссии может не входить в её состав.

3.3. Председателем комиссии по отбору детей является преподаватель Школы, имеющий высшее профессиональное образование, соответствующее профилю образовательной программы в области искусств, либо директор Школы.

3.4. Председатель комиссии по отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора.

3.5. Секретарь комиссии по отбору детей назначается директором Школы из числа работников Школы. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

3.6. Отбор детей проводится на основе методик и диагностик по соответствующим видам искусства, подобранных с учётом психофизиологических особенностей детей по десятибальной системе.

- При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.
- При приеме на обучение по программам «Фортепиано», «Струнные инструменты»(скрипка), «Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара) отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий читает стихотворение, исполняет самостоятельно подготовленное вокальное произведение, музыкальное произведение(по возможности).
- При приеме на обучение по программам «Музыкальный фольклор», «Сольное пение» отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий исполняет самостоятельно подготовленное вокальное произведение.
- При приеме на обучение по программе «Живопись» отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.
- При приеме на обучение по программе «Общеэстетическое развитие» отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к исполнительской деятельности.

3.7. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих:

Музыкальные специальности «Фортепиано», «Скрипка», «Гитара», «Аккордеон», «Баян»:

А) Исполнение вокального произведения, прочтение стихотворения – до 10 баллов (отражение образно-художественной стороны произведения максимальный балл)

Б) Воспроизведение ритмических формул по заданию – до 10 баллов (точное воспроизведение ритмической формулы максимальный балл)

В) Нахождение заданного звука на инструменте в пределах квинты – до 10 баллов (точное нахождение звука максимальный балл)

Г) Оценка за память выставляется исходя из выполненных заданий А,Б,В – до 10 баллов (точное выполнение заданий А,Б,В максимальный балл)

Минимальный бал, подтверждающий успешную сдачу экзамена – 16 баллов

Специальности «Музыкальный фольклор», «Сольное пение»:

А)Воспроизведение ритмических формул по заданию – до 10 баллов (точное воспроизведение ритмической формулы максимальный балл)

Б)Воспроизведение заданной интонации в различных тональностях - до 10 баллов (точное воспроизведение заданной интонации максимальный балл)

В)Исполнение вокального произведения – до 10 баллов (владение голосом, отражение образно-художественной стороны вокального произведения максимальный балл)

Г) Оценка за память выставляется исходя из выполненных заданий А,Б,В – до 10 баллов (точное выполнение заданий А,Б,В максимальный балл)

Минимальный бал, подтверждающий успешную сдачу экзамена – 16 баллов

Хореография:

А)Протопывание(прохлопывание) ритмических формул по заданию – до 10 баллов (точное воспроизведение ритмической формулы максимальный балл)

Б)Проверка профессиональных данных (пропорциональность телосложения, сценичность, выворотность, подъём, шаг, прыжок, гибкость) - до 10 баллов (полное соответствие параметров максимальный балл)

Минимальный бал, подтверждающий успешную сдачу экзамена – 8 баллов

Изобразительное искусство:

На вступительные экзамены поступающие приносят бумагу формата А4,простые карандаши (НВ. 2Н.2В)

А) Расположить три предмета на листе бумаги - до 10 баллов (правильная компоновка листа максимальный балл)

Б) Проверка профессиональных данных (владение материалом – карандаши разной мягкости, высота и ширина предметов, штрих, тон, линия) - до 10 баллов (полное соответствие параметров максимальный балл)

В) Художественный подход к изображению предметов, проявление фантазии, оригинальности, завершенность работы - до 10 баллов (полное соответствие параметров максимальный балл)

Минимальный бал, подтверждающий успешную сдачу экзамена – 12 баллов

Общественно-эстетическое отделение:

А)Проверка музыкального слуха и интонации(исполнение самостоятельно подготовленного вокального произведения) - до 10 баллов (отражение образно-художественной стороны вокального произведения максимальный балл)

Б) Воспроизведение ритмических формул по заданию – до 10 баллов (точное воспроизведение ритмической формулы максимальный балл)

В) Исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню - до 10 баллов (чистота дикции и эмоциональность - максимальный балл)

Г) Проверка пластических данных (пропорциональность телосложения, сценичность, гибкость) - до 10 баллов (полное соответствие параметров максимальный балл)

Минимальный бал, подтверждающий успешную сдачу экзамена – 16 баллов

3.8.Дети с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в учреждение сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

3.9.При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограничений возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

- присутствие ассистента (преподавателя данной специальности или преподавателя музыкально-теоретических дисциплин), оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);
 - поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;
 - поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
 - материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).
- 3.10. Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:
- а) для слепых:
 - задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний зачитываются ассистентом;
 - письменное задание (написание теста) надиктовывается ассистенту или по желанию поступающего выполняется устно (называется вариант ответа);
 - б) для слабовидящих:
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - поступающим для выполнения задания по тесту при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
 - в) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций нижних конечностей или отсутствием нижних конечностей):
 - экзамен проводится на первом этаже в кабинете музыкально-теоретических дисциплин.

4. Сроки и процедура проведения отбора детей

- 4.1. Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения отбора детей в соответствующем году.
- 4.2. Отбор детей проводится в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов, и др. Формы проведения отбора детей по конкретной образовательной программе устанавливаются Школой самостоятельно, с учётом ФГТ.
- 4.3. Установленные Школой содержание форм отбора (требования к поступающим) и система оценок гарантируют зачисление в Школу детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.
- 4.4. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.
- 4.5. Решение о результатах отбора детей принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.
- 4.6. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве Школы до окончания обучения в Школе всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году.
- 4.7. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов

осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в Школе, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте Школы.

4.8. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию Школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

4.9. Поступающие, не участвующие в отборе в установленные сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтверждёнными документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

4.10. При переводе из другого учреждения, реализующего образовательные программы в области искусств, приём заявлений и зачисление в школу возможно в течение всего учебного года, исключая период итоговой аттестации.

5. Подача и рассмотрение апелляции. Повторное проведение отбора детей.

5.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

5.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Школы одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трёх человек из числа работников Школы, не входящих в состав комиссии по отбору детей.

5.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, несогласные с решением комиссии по отбору детей. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору детей, творческие работы детей (при их наличии).

5.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном количестве числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

5.5. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

6. Порядок зачисления детей в Школу. Дополнительный прием детей.

6.1. Зачисление в Школу в целях обучения по образовательным программам в области искусств проводится не позднее 18 июня и оформляется приказом директора школы.

6.2. Основанием для зачисления в Школу являются результаты отбора детей.

6.3. При наличии вакантных мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, Школа вправе проводить дополнительный прием детей на

образовательные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и заканчивается не позднее 29 августа.

6.4. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в Школу, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде Школы.

6.5. Дополнительный отбор детей осуществляется в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

6.6. При приеме в Школу администрация Школы обязана ознакомить обучающихся, родителей (законных представителей) с Уставом Учреждения, лицензией на право ведения образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации Учреждения и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса в Учреждении.