

Утверждаю:



Директор ОГАОУ ДО «Асиновская ДШИ»

Е.А. Круковская

Приказ № 3108/01-01-06 от 31.08.2024 г.

«ОТКРЫВАЕМ ГРАНИЦЫ ТВОРЧЕСТВА»

Программа воспитательной работы

Педагогического коллектива ОГАОУ ДО «Асиновская ДШИ»

На 2024-2025 год.

Принято на педагогическом совете от «30» августа 2024г.

на 2024-2025 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
1. Обоснование необходимости создания программы.....	4
2. Цель, задачи и основные этапы программы.....	5
3. Принципы реализации программы.....	6
4. Условия действия и развития программы.....	7
Основная часть.....	7
1. Структура деятельности педагогического коллектива по реализации задач воспитательной работы.....	7
2. Основные направления Программы.....	9
3. Организация ученического самоуправления.....	12
4. План мероприятий по реализации Программы.....	12
5. Ожидаемые результаты.....	13
6. Мониторинг внеурочной деятельности.....	14
Заключительная часть.....	15
Список используемой литературы.....	16

Пояснительная записка

1. Обоснование необходимости создания программы

Духовно-нравственное становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни есть важнейшая составляющая развития общества, государства. Государственная политика в области воспитания определена в преамбуле Федерального закона «Об образовании» как «целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства». Воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей; оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; создании условий для самореализации личности.

Программа воспитательной работы ОГАОУ ДО «Асиновская ДШИ» «Открываем границы творчества» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», программой развития и Уставом ОГАОУ ДО "Асиновская ДШИ" (далее Школа), в которых определены приоритеты всех направлений преобразования школьной жизни.

В современных условиях сложившейся социально-культурной ситуации изменился социальный заказ общества к учреждениям дополнительного образования. На первый план вышла потребность в воспитании культурно-образованного человека, одинаково успешного во многих сферах деятельности. Среди многочисленных учреждений дополнительного образования детей, пожалуй, только школа искусств, которая продолжает сохранять культурные традиции, всерьез занимается воспитанием и обучением детей на классическом материале, приобщая их к подлинным художественным ценностям. На этой основе у обучающихся формируется культура, вкус, интеллигентность, которые пригодятся в будущей взрослой жизни, помогут достижению успехов, положению в обществе.

Система воспитания и образования в Школе обеспечивает развитие общекультурных интересов обучающихся, увеличивая пространство, где они могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личные качества, демонстрировать те способности, которые в основном остаются невостребованными основным образованием. Предоставляя широкий спектр деятельности (программы по выбору, участие в конкурсах различного уровня, общешкольные мероприятия), Школа включает личность обучающегося в многогранную творческую деятельность, где есть условия для самовыражения и самоутверждения.

Воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса Школы, ее направления включают в себя:

- формирование потребности к самосовершенствованию, творческой самореализации;
- воспитание гражданственности и трудолюбия;
- организация содержательного досуга обучающихся;
- развитие интеллекта и творческой инициативы;
- воспитание художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости.

2. Цель и задачи и основные этапы программы

Целью программы является создание условий для самоопределения, самовыражения обучающихся, развития и реализации их творческих, интеллектуальных возможностей.

Цель данной программы предполагает максимальное использование возможностей музыкально-эстетических дисциплин для формирования духовной сферы личности обучающихся.

Для реализации поставленной цели коллектив преподавателей работает над осуществлением следующих задач:

- повышение компетенции преподавателей в области самооценки и оценки деятельности обучающихся через самообразование;
- создание условий для максимальной самореализации каждого участника образовательного процесса;
- развитие креативных способностей и творческой активности детей на всех ступенях образования;
- организация и осуществление исполнительской деятельности обучающихся и преподавателей;
- организация концертно-просветительских мероприятий для детского и взрослого населения поселка;
- организация проведения мониторинга внеурочной деятельности.

Реализация данной программы осуществляется несколько лет и проходит в три этапа.

1 этап – подготовительный (2024 г.)

1. Аналитико-диагностическая деятельность.
2. Поиск и коррекция инновационных технологий, форм, методов и способов воспитания.
3. Изучение современных воспитательных технологий.
4. Разработка плана мероприятий по реализации программы «Открываем границы творчества».

2 этап – практический (2024-2025 гг.)

Апробация и использование в воспитательном процессе ориентированных технологий успеха, приемов, методов воспитания обучающихся, социальной и психолого-педагогической поддержки личности ребенка в процессе развития и раскрытия его индивидуальных особенностей.

3 этап – обобщающий (2025 г.)

1. Подведение итогов и анализ результатов воспитательной работы по данной программе за 5 лет.
2. Соотношение результатов реализации программы с поставленными целью и задачами.
3. Определение перспектив и путей дальнейшей работы в этом направлении.

3. Принципы реализации программы

1. **Принцип личностно-ориентированного воспитания** – создание условий для развития индивидуальности обучающегося, его свободной воли в выборе средств и путей самоопределения. Организация педагогической поддержки обучающегося в овладении навыками самоанализа, самопознания, самоопределения и самосовершенствования.
2. **Принцип гуманистической направленности** – обеспечение доверительных отношений между участниками воспитательного процесса, воспитание чувства уважения к окружающим.
3. **Принцип природосообразности** – построение воспитания в соответствии с потребностями ребенка, его возрастом, особенностями психики и физиологии, целостность и последовательность воспитательного процесса для развития личности.
4. **Принцип социального взаимодействия** – сотрудничество, сотворчество всех участников воспитательного процесса, расширение сферы общения обучающихся, создание условий для конструктивных процессов профессионального самоопределения, формирования навыков социальной адаптации.
5. **Принцип компетентностного подхода** – создание условий для проявления и развития личности обучающегося в различных видах деятельности. В процессе познавательной, творческой, коммуникативной деятельности обучающийся овладевает определенными компетенциями. Компетентностный подход становится приоритетным в процессе модернизации образования. При таком подходе результат образования рассматривается как способность человека действовать в проблемных ситуациях.

Соблюдение этих принципов в процессе образования, воспитания и развития школы позволит максимально эффективно воплотить в реальное воспитательное пространство цели и задачи программы «Открываем границы творчества».

4. Условия действия и развития программы

1. Высокий уровень психолого-педагогических знаний, общей культуры каждого преподавателя, его профессиональной компетентности.
2. Преодоление барьера между обучением и воспитанием путем повышения воспитательной функции урока.
3. Ответственное отношение всех преподавателей к выбору целей педагогической деятельности и оцениванию его результатов.
4. Постоянный творческий поиск каждым педагогом форм, методов, приемов, средств достижения поставленных целей.
5. Создание в школе атмосферы доброжелательности, открытости.

Основная часть

1. Структура деятельности педагогического коллектива по реализации задач воспитательной работы

Во главе воспитательного процесса стоит директор школы. Органом управления являются: заместитель директора по УВР, преподаватели, преподаватели групповых дисциплин, родители (законные представители).

Заместитель директора по УВР:

- отвечает за реализацию программы воспитательной работы;
- осуществляет анализ и коррекцию деятельности педагогического коллектива по данному направлению.
- разрабатывает план воспитательной работы и концертно-просветительской деятельности;
- обеспечивает разработку и организацию общешкольных мероприятий по воспитательной и концертно-просветительской деятельности;
- осуществляет контролирующую функцию деятельности по организации воспитательной работы;
- составляет отчет и осуществляет анализ деятельности педагогического коллектива по направлениям воспитательной работы и концертно-просветительской деятельности.

Заведующий отделением:

- организует воспитательный процесс на отделении, руководит им и контролирует развитие и качество этого процесса;
- руководит организацией массовых мероприятий отделения, своевременно оповещает и обеспечивает участие преподавателей и обучающихся отделения во всех мероприятиях школы;
- посещает внеклассные мероприятия, классные часы и родительские собрания, организованные преподавателями отделения;
- осуществляет контролирующую функцию деятельности преподавателей своего отделения по организации воспитательной работы.

Преподаватели, опираясь на Программу воспитательной работы Школы «Открываем границы творчества»:

- планируют воспитательную работу с учетом интересов и способностей обучающихся;
- организуют индивидуальные и групповые воспитательные беседы;
- применяют педагогические приемы с ориентацией на успех.
- вовлекают обучающихся в различные виды деятельности, предусмотренные программой и личным планом воспитательной работы: организуют классные часы, родительские собрания, тематические экскурсии, посещения концертов, организует работу по участию обучающихся своего класса в концертных программах и др.;

Родители:

- оказывают помощь в вопросах семейной педагогики;
- активно участвуют в жизни школы.

2. Основные направления программы

Воспитательная работа Школы организована по следующим основным направлениям:

- традиции и история
- творчество и индивидуальность
- культура и общение

Традиции и история

Данное направление включает в себя:

- проведение традиционных мероприятий (общешкольные праздники и тематические концерты);
- организация и проведение школьных конкурсов и фестивалей.

Творчество и индивидуальность

Одним из приоритетных направлений деятельности школы является реализация концертно-просветительской деятельности обучающихся и преподавателей:

- организация и осуществление внутришкольных концертов;
- организация концертов и культурно-просветительских мероприятий в учреждениях города: библиотеках, Домах культуры, общеобразовательных школах и детских садах;

Большое внимание уделяется коллективным формам творческой деятельности, где находится место для всех по способностям, и которые имеют большое воспитательное значение, так как учат чувству товарищества, дружбы, ответственности перед коллективом.

В концертах регулярно принимают участие школьные творческие коллективы:

- хор младших и старших классов (рук. Бадмаева В.А.);
- вокальный ансамбль «Дорога добра» (рук. Челядинова Л.А.);
- вокальный ансамбль «Улыбка» (рук. Истигечева И.С.);
- фольклорный ансамбль «Щедрый вечер» (рук. Генералова В.В.);
- хореографический ансамбль «Юла» (рук. Айдашева Ю.А.);
- хореографический ансамбль «Спутник» (рук. Тарасюк Е.В.);
- театр-студия "Браво" (рук.Бахарев В.С.)

Культура и общение

1. Организация и проведение внеклассных мероприятий:

- тематические классные часы;
- концерты класса;
- лекции и беседы об искусстве, направленные на расширение кругозора обучающихся, воспитание их любознательности в сфере художественного творчества;
- посещение концертов и выставок.

2. Работа с родителями (законными представителями) обучающегося, направленная на осуществление постоянного контакта с ними. Формы взаимодействия с родителями, повышающие эффективность воспитательной работы:

- тематические общешкольные родительские собрания;
- родительские классные собрания с концертом учащихся класса;
- контакты по телефону и информирование об успеваемости и посещаемости занятий;
- рекомендации по составлению индивидуального режима для обучающегося;
- встречи и личные беседы по вопросам развития способностей ребенка и дальнейшей перспективы образования (ориентация на любительское или

профессиональное обучение), по организации домашних занятий и воспитанию самостоятельности у обучающихся;

- совместное проведение мероприятий;
- оформление информационного стенда для родителей и систематическое обновление статей на тему воспитания и обучения детей;

3. Оформление кабинетов в соответствии с профессиональными задачами обучения (афиши, фотографии с концертов, выставка дипломов и т.д.).

4. Сотрудничество всего педагогического коллектива по реализации задач воспитательного процесса.

5. Взаимодействие с дошкольными и общеобразовательными учреждениями района:

- организация и проведение фестивалей вокального, театрального и хореографического творчества для учащихся общеобразовательных школ;

Примерные темы классных часов

На отделении изобразительного искусства:

1. «Мир искусства»
2. «Необычное рисование»
3. «Черный квадрат Малевича»
4. «Осенний вернисаж»
5. «Древнерусские иконы»
6. «Искусство фотографии»
7. «И. Айвазовский - художник-маринист»

На музыкальных отделениях:

1. «Путешествие в мир музыкальных образов»
2. «Музыка вокруг нас»
3. «Ничто на земле не проходит бесследно...»
4. «Резонанс моей души...»
5. «Антонио Вивальди. Секреты рыжего монаха»
6. «Поющий нерв – нашей эпохи» В.Высоцкий, Б.Окуджава
10. «Не погаснет памяти свеча» (ко Дню Победы в ВОВ)
11. «Синема, синема, синема, от тебя мы без ума!»
12. «Поэзия 20 века в музыке»
13. «Великие пианисты прошлого»

На отделении хореографии:

1. «Балет - особое искусство. Лебединое озеро»
2. «Что такое рок-н-ролл?»
3. «Сценический образ на примере знаменитых артистов балета»

Примерные темы родительских собраний

1. «Цели, задачи, содержание, формы и методы обучения и воспитания детей в ДШИ»
2. «Серьезный разговор»
3. «Совместное сотрудничество – залог эстетического развития каждого ребенка»
4. «Формы работ на уроке сольфеджио и использование их при подготовке домашнего задания»
5. «Участие родителей в творческой деятельности ребенка, как залог будущего успеха»
6. «Игра детей в большом коллективе, ансамбле и оркестре»
7. «Участие в конкурсах, как способ раскрепощения духовного и сценического развития ребенка»
10. «Характеристика подросткового детства А.С. Белкин. Основы возрастной педагогики»
11. «Анализ успеваемости обучающихся»
12. «Развитие творческих способностей юных музыкантов»

3. Организация ученического самоуправления

Эффективным средством воспитания является ученическое самоуправление как совместная деятельность педагогов и обучающихся по организации творческой деятельности школы.

Самоуправление в школе искусств подразумевает деятельность обучающихся в школьном активе, работа которого идет по нескольким направлениям:

- участие и оказание помощи в организации школьных мероприятий;
- сбор информации или материала для школьных проектов;
- школа ведущего;
- участие в работе школьного сайта (написание статей, отзывов, фоторепортаж).

Работа в данных направлениях дает ученику возможность проявить себя и ориентирует его на успех. Обучающийся получает удовлетворение от индивидуальной или коллективной деятельности, формируется его активная гражданская позиция, умение принимать решения и отвечать за них.

4. План основных мероприятий по реализации программы воспитательной работы «Открываем границы творчества» на учебный год

Общешкольные концерты

Сроки	Мероприятие	Ответственный
сентябрь	Концерт ко Дню знаний	Заместитель директора
октябрь	Праздник «Посвящение в первоклассники»	
ноябрь	Концерт ко Дню Матери	
декабрь	Новогодний концерт ДШИ Новогодний концерт хореографического отделения	
февраль	Концерт ко Дню защитника Отечества Отчетный концерт фортепианного отделения	
март	Концерт, посвященный 8 Марта	
апрель май	Фестиваль "Вечера на Садовой" Концерт ко Дню Победы	
май	Выпускной вечер ДШИ	
В течение года	Выездные концерты	

5. Ожидаемые результаты

1. Овладение обучающимися способностью выбора деятельности, которая им поможет достичь наибольшего успеха.
2. Создание системы гражданско-патриотического и нравственного воспитания обучающихся, способствующей воспитанию человека и гражданина, ответственного за свою судьбу и судьбу своего отечества.
3. Развитое чувство восприятия прекрасного. Умение найти свое место в творческой деятельности.
4. Развитие потребности в творческой деятельности, интереса к культурным традициям разных народов, к истории своего поселка, края, государства.
5. Полное удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании.
6. Укрепление связи семьи и школы в интересах развития ребенка.
7. Создание системы повышения профессионального мастерства педагогов. Внедрение в практическую деятельность достижений передовой педагогической науки, инновационной и экспериментальной работы в области воспитания.
8. Усиление ориентации обучающихся на духовные ценности, воспитание юного гражданина.
9. Расширение границ социокультурного образовательного пространства.
10. Достижение целевых установок концепции воспитательной системы Школы.

Модель выпускника ОГАОУ ДО "Асиновская ДШИ "

Это человек:

- овладевший знаниями в области культуры, гражданин и патриот своей родины;
- воспитанный на основе нравственных традиций русского народа, жизнерадостный, доброжелательный, вежливый, миролюбивый, отзывчивый;
- любящий свою семью, почитающий родителей, руководствующийся в жизни высокими духовными идеалами, гуманный и милосердный;
- обогащенный знаниями в области культурной истории народов мира, мировых традиций;
- наделенный глубокими и прочными знаниями по различным художественным дисциплинам;
- получивший начальные профессиональные навыки по выбранному им направлению;
- способный к продолжению образования и самообразованию;
- эрудированный, активный и целеустремленный, умеющий преодолевать трудности, отстаивать свою точку зрения, свои и общественные интересы, разбирающийся в искусстве;
- уважающий иные мнения, национальные убеждения и религиозные обычаи людей;
- владеющий высокой культурой общения и поведения, культурой быта и эстетическим вкусом;
- трудолюбивый и способный к самореализации в различных видах деятельности.

6. Мониторинг внеурочной деятельности

Критерии	Показатели	Сроки	Ответственные
1. Включенность обучающихся в деятельность класса, школы	Количество обучающихся, участвующих во внеурочных мероприятиях, (ученик – кто он: участник, организатор, зритель)	В течение года	Заместитель директора Преподаватели
2. Критерий успеха	Удовлетворенность обучающихся внеурочной деятельностью, своим участием в данной деятельности; удовлетворение интересов обучающихся	Конец года	Заместитель директора Преподаватели
3. Наличие	Количество различных	В течение	Заместитель

различных форм внеурочной деятельности	форм. Эффективность их применений	года	директора Преподаватели
4. Наличие творческих коллективов	Охват детей в творческих коллективах. Отчеты руководителей творческих коллективов о проделанной работе	Конец года	Руководители творческих коллективов

Заключительная часть

В ходе реализации данной программы воспитательной работы повышается творческая активность и творческие способности обучающихся. Формируется их социально-активная гражданская позиция, развивается активность молодого поколения.

Суть программы сводится к предоставлению возможности обучающимся индивидуально или в деятельности творческого коллектива выбрать сферы, приложить силы и добиться успеха, реализовав свои потенциалы.

Педагог при этом выступает в роли помощника, наставника:

- оказывающего поддержку в достижении учениками цели, определенной ими самостоятельно или совместно с преподавателем;
- помогающего детям в реализации своего потенциала, проявлению и развитию своей индивидуальности;
- способствующего развитию открытых, партнерских взаимоотношений.

Система воспитательной работы выстроена в соответствии с несколькими направлениями деятельности школы при активном вовлечении обучающихся в деятельность, демонстрирующую их общие и индивидуальные достижения, с использованием ярких форм и методов, создающих привлекательность этой деятельности.

Воспитательная работа педагогического коллектива направлена на развитие индивидуальных способностей обучающихся, всестороннее развитие детской личности. Как бы серьезно не продумывались формы воспитания обучающегося, его цели не будут достигнуты, если действовать, не имея постоянной поддержки родителей. Поэтому решение поставленных целей и задач требует единства, согласованности в реализации воспитательной программы всех участников образовательного процесса.