

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ»

Принята на заседании

Педагогического совета

от «26» 09 2022 г.

Протокол № 5

Утверждаю

Директор МБОУ ДО «Центр развития»

от «26» 09 2022 г.

№


К.Ю. Подрез

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«СУДАРУШКА»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (216 ч.)

Возрастная категория: от 8 до 14 лет

Состав групп: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер программы в Навигаторе: _____

Автор-составитель:

Прищепа Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская
2022 г.

РАЗДЕЛ I

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»:

Пояснительная записка

Программа «Сударушка» разработана для образовательных организаций, относится к художественной направленности.

«Крючок удобен и прост в работе, мы попытаемся рассказать и показать какой он бывает, быстрый изобретательный и ловкий».

М. Максимова М. Кузьмина

Вязание – это увлекательное занятие. Никто не знает, когда была связана первая петля. Но исследователи утверждают, что ручное вязание было придумано далеко до нашей эры. Посредством вязания крючком легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус, а так же выражать свою индивидуальность. Сегодня вязаные вещи и, особенно вязаные игрушки своими руками на пике популярности. Древнее ремесло, вообраз в себя опыт многих веков и народов, продолжает активно развиваться, превращаясь в увлекательное искусство. Пройдя через столетия, этот вид рукоделия, дошел до наших дней, претерпев ряд изменений и став более совершенным. Из простого ремесла вязание крючком превратилось в поистине массовое искусство. С помощью него возможно создание эксклюзивной одежды и элементов ее отделки, аксессуаров, сумок, украшений, скатертей, пледов, игрушек и т.д.

Создание вязаных изделий – занятие в высшей степени творческое. Техника достаточно проста и связать одежду, плед, коврик, игрушку может даже ребенок, все зависит от желания.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание любви к традициям и истокам, получение и развитие определенных трудовых навыков. В рамках программы учащиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных техниках вязания крючком, углубляют знания и умения по интересующему их творчеству и учатся применять в общественно полезном труде.

Нормативно-правовые основания проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

3. Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета

при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19 сентября 2017 года № 66 (7).

5. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», в редакции протокола заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года №3.

7. Региональный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019 года №5.

8. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Краснодар 2020 год).

11. Устав муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования «Центр развития» муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.

12. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования «Центр развития» муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.

Направленность программы:

Данная программа имеет художественную направленность и предназначена для обучения детей декоративно-прикладному творчеству.

Программа была создана с учетом требований к программам дополнительного образования детей и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости.

Программа "Сударушка" открывает ребенку удивительный мир творчества, один из видов художественного творчества - вязание крючком. Вязание крючком отличается от других видов рукоделия. Несмотря на свою компактность и простоту, оно позволяет создавать неповторимые, уникальные модели одежды, декоративные вещи и удивительные игрушки.

Актуальность

Вязание крючком – один из видов ручного рукоделия дошедший до наших дней и являющийся популярным и актуальным и в наши дни. Занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступным каждому и помогающим ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, творческим человеком.

Программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование личности обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Новизна

В данной программе сокращено количество техник и увеличены часы на их изучение. Данные изменения обусловлены заинтересованностью учащихся к некоторым техникам вязания (вязание игрушек, сувениров – амигуруми).

Данная программа ориентирована на овладение навыками вязания крючком и реализуется в течение одного учебного года, включает в себя отдельные разделы, позволяющие ребёнку овладеть разными техниками вязания (традиционное (тамбурное), ажур, амигуруми т.д.).

Педагогическая целесообразность. При реализации программы учащимися приобретаются навыки вязания крючком, вырабатываются аккуратность, внимание, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, старание. Расширяются знания о народном и декоративно-прикладном искусстве, развивается чувство ритма и умение создавать художественную композицию; умение доводить дело до конца, а также умение соотносить собственные возможности и время на их изготовление.

Программа способствует развитию мелкой моторики рук, глазомера, зрительной памяти, способности удерживать внимание, двигательной сноровки, соразмерности движения, уровней пространственного и образного мышления; художественного вкуса, познавательной активности, мыслительной деятельности, чувственного восприятия, способности выражать свои чувства и мысли в художественном образе; самоанализа, навыков самостоятельной работы, опыта.

Программа имеет интегративную направленность. В ней соединяются такие виды искусства и образовательные предметы, как изобразительное искусство, народное и декоративно-прикладное творчество, история, краеведение, психология, математика, биология и другие предметы. Благодаря интерактивности, она создает оптимальную систему и для практического художественно-эстетического воспитания, формирующего нравственные идеалы и духовные потребности учащегося, развивая его творческий потенциал. Если же способность у учащихся будет замечено взрослым вовремя, осознано и утверждено, то она никогда не покинет его, а будет обогащаться, развиваться с возрастом, проявляясь в любой практической деятельности. Участие в процессе изготовления красивых полезных и нужных

в жизни вещей очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Отличительная особенность программы.

Отличительной особенностью программы, является использование в образовательном процессе современных технических средств обучения, доступность теоретического и практического материала. программа рассчитана на детей в возрасте от 8 до 14 лет, желающих заниматься вязанием крючком.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся от 8 до 14 лет обоего пола желающих научиться вязать крючком. В этом возрасте дети легко осваивают технику вязания, с интересом вяжут небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

Особые требования к учащимся не предъявляются. В ходе стартовой диагностики выявляются индивидуальные особенности и способности к выбранному виду деятельности. Наличие инструментов, пряжи желательно.

Возраст детей участвующих в реализации данной программы:

5-7 лет: отличается значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением старшими дошкольниками - «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности;

7-10 лет: характеризуется развитием психики детей на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер.

В процессе учебной деятельности учащийся не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Кроме этого, дети отличаются ярко выраженной эмоциональностью восприятия, у них более развита наглядно - образная память, чем словесно-логическая. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения, проявляют склонность к подражательству, самокритичны и направлены на познание себя.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Дополнительная образовательная программа «Сударушка», является базовой, что представляет собой обобщение большинства известных способов вязания крючком, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

Программа «Сударушка» состоит из 3 разделов.

Раздел 1. «Традиционное вязание»;

Раздел 2. «Ажурное вязание»;

Раздел 3. «Современные методы вязания крючком»;

Каждый раздел, является частью целого, знакомит детей с определенным кругом предметных знаний, умением вязания и познанием нового. Подключиться к обучению по данной программе ребенок может на любом этапе изучения блоков программы.

Формы обучения. Форма обучения организационной деятельности учащихся на занятии – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

При реализации программы используются разные **формы проведения занятий**: беседа, самостоятельная работа, конкурсы, мастер-класс, выставка вязаных изделий и т. д.

программы – формирование у учащихся устойчивой мотивации к творческой деятельности, расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, через овладение основами вязания крючком.

Режим занятий.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 6 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 40 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут. Программа составлена на 1 год, 3 раза в неделю по 6 учебных часа (216 часов).

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в группах. Состав групп может быть как разновозрастным, так и разновозрастным. Количественный состав групп учащихся до 15 человек. Прием детей в объединение производится на добровольной основе на основании заявления родителей (законных представителей). Заявку на обучение по программе необходимо подать через АИС «Навигатор». На вакантные места в объединение может производиться дополнительный набор детей в течение учебного года.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы «Сударушка» состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в декоративно-прикладном искусстве.

Активная творческая деятельность учащихся обеспечивается путем раскрытия разнообразных связей искусства с жизнью.

Учащиеся учатся видеть и ценить мир. Учатся получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки и эскизы, простейшие чертежи и схемы вязания, использовать различные источники информации, в том числе и сеть Интернет.

Задачи обучения:

Образовательные (предметные):

обучить начальным навыкам и приемам вязания крючком;
научить пользоваться инструментами (крючок, игла, ножницы);
обучить умению распознавать обозначения петель на схеме;
обучить техникам вязания крючком (амигуруми, ажур и т.д.);
обучить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Личностные:

развить личностное самообразование, творческую активность, самостоятельность;

развить художественный вкус, творческие способности и фантазию учащихся;

развить образное мышление, внимание, моторные навыки, индивидуальные способности учащихся.

Метапредметные:

сформировать трудовые навыки, научить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

научить извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, схема, образец);

развивать эмоциональную отзывчивость, взаимопомощь и чувство коллективизма, духовные качества личности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**Учебный план**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	опрос
2.	Раздел №1 «Традиционное вязание»	81	34	45	
2.1.	Основы вязания: характеристика пряжи, выбор пряжи. Крючки для вязания, основная характеристика.	2	1	1	наблюдение
2.2.	Воздушная петля – начало любого вязания крючком. Теория, практика, применение цепочек.	2	1	1	наблюдение
2.3.	Многоликие столбики: полустолбик (соединительный), столбик без накида, столбик с 1 накидом, столбик с 2 накидами, пышный столбик.	2	1	1	наблюдение
2.4.	Учимся вязать прямое полотно из столбиков б/н. обвязка прямого полотна.	2	1	1	наблюдение
2.5.	Быстрое вязание: столбики с накидами, пышный столбик.	2	1	1	наблюдение
2.6.	Очень нужные фрагменты: круг, овал, квадрат.	4	2	2	наблюдение
2.7.	Круглые мотивы – основа многих вязанных изделий	4	2	2	наблюдение

2.8.	Вяжем многоугольники – квадрат, пятиугольник, шестиугольник и т.д.	4	2	2	наблюдение
2.9	Вязание крючком: браслет из трикотажной пряжи, подставку под кружку, повязку на голову, карандашницу.	4	2	2	наблюдение
3.0.	Цветы крючком – от простого к сложному. Несложные варианты цветов для декора.	4	2	2	наблюдение
3.1.	Листочки крючком – плотный овальный, изогнутый и т.д.	2	1	1	наблюдение
3.2.	Выставка – показ работ по пройденным темам	2			выставка
3.3.	Красота в квадрате – учимся вязать бабушкин квадрат.	4	2	2	наблюдение
3.4.	Раз квадрат, два квадрат – получилось... Учимся соединять квадраты иголкой и крючком	4	2	2	наблюдение
3.5.	Изготовление изделий из квадратов.	6	2	4	наблюдение
3.6.	Виды обвязки готового изделия (рачий шаг, пикé, ажурная обвязка).	4	2	2	наблюдение
3.7.	Вяжем треугольную форму крючком. Основные правила и принципы вязания.	6	2	4	наблюдение
3.8.	Шаль – платок крючком, простая модель для начинающих. Принципы расширения и сужения полотна, декор.	9	2	7	наблюдение
3.9.	Шапки крючком. Простой метод вязания и закрытия макушки	6	2	4	наблюдение
4.0.	Шапка английской резинкой для начинающих, простая шапка – тыковка.	4	2	2	наблюдение
4.1.	Митенки крючком, самый простой способ вязания.	4	2	2	наблюдение
3.	Раздел № 2 «Ажурное вязание»	77	19	58	
3.1.	Сувениры, подарки к новому году. Тематика изделий, пряжа, крючки, декор.	2	1	1	наблюдение
3.2.	Снежинки крючком	2	1	1	наблюдение
3.3.	Вяжем игрушку крючком – «Елочка». Схема вязания, цветовая гамма, декор.	4	1	3	наблюдение
3.4.	Еловая шишка крючком	2	1	1	наблюдение
3.5.	Шары вязанные крючком	3	1	2	наблюдение

3.6.	Аксессуары вязанные крючком: учимся вязать подарки для родных и близких.	32	8	24	наблюдение
3.7.	Потешный крючок, вяжем вместе игрушки.	32	6	26	наблюдение
4.	Раздел №3 «Современные методы вязания крючком.	52	8	44	
4.1.	Пэчворк (шапка)	13	2	11	наблюдение
4.2.	Интарсия крючком	13	2	11	выставка
4.3.	Фриформ	13	2	11	выставка
4.4	Бохо – стиль крючком	13	2	11	тестирование
	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	4	2	2	выставка
	ИТОГО	216	64	150	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Стартовая диагностика. (2 часа)

Теория: Инструктаж по ТБ на занятиях: положение тела и рук во время вязания крючком. Виды техник вязания. Хранение инструментов. Истории возникновения вязания.

Практика: Отработка правильной осанки, положения рук на практике. Анкетирование. Правило работы с крючком.

Раздел №1 «Традиционное вязание» (81 час)

Теория: Основы вязания: характеристика пряжи, выбор пряжи. Крючки для вязания, основная характеристика.

Практика: Подбор крючка и пряжи по толщине, как правильно держать крючок в руке.

Теория: Воздушная петля – начало любого вязания крючком. Теория, практика, применение цепочек.

Практика: Применение цепочек из воздушных петель (картины, пано и т.д)

Теория: Многоликие столбики: полустолбик (соединительный), столбик без накида, столбик с 1 накидом, столбик с 2 накидами, пышный столбик.

Практика: Как начать работу, как вводить крючок в воздушную петлю цепочки, как вводить крючок в столбик, схемы для вязания.

Теория: Учимся вязать прямое полотно из столбиков б/н. обвязка прямого полотна.

Практика: Вяжем шарфик кукле, подставка под горячее, сумочка для телефона и т.д., обвязка прямого полотна.

Теория: Быстрое вязание: столбики с накидами, пышный столбик.

Практика: Изделия из столбиков с накидами: шарф, сумка, бактус, платок.

Теория: Очень нужные фрагменты: круг, овал, квадрат.

Практика: Идеальный круг, начало вязания круга, правило соединения в круг полотна (коврик круглый, донышко для сумочки, берет и разные аксессуары плюс схема круга).

Теория: Круглые мотивы – основа многих вязанных изделий.

Практика: Вяжем коврик круглой формы на стул.

Теория: Вяжем многоугольники – квадрат, пятиугольник, шестиугольник и т.д.

Практика: Вяжем квадрат правильно, схема вязания квадрата.

Теория: Вязание крючком: браслет из трикотажной пряжи, подставку под кружку, повязку на голову, карандашницу.

Практика: Вязание изделия – браслет из трикотажной пряжи или повязка на голову.

Теория: Цветы крючком – от простого к сложному. Несложные варианты цветов для декора.

Практика: Изготовление изделия, китайская роза крючком, ромашка, многослойный цветок.

Теория: Листочки крючком – плотный овальный, изогнутый и т.д.

Практика: Разбор схем для вязания листочков разной формы и их вязание.

Теория:

Практика: Выставка – показ работ по пройденным темам

Теория: Красота в квадрате – учимся вязать бабушкин квадрат.

Практика: Принципы вязания такого квадрата и его разновидности, изучаем схемы вязания бабушкиного квадрата. Вяжем сумки, клатчи, шарфы и т.д.

Теория: Раз квадрат, два квадрат – получилось... Учимся соединять квадраты иглой и крючком.

Практика: Изготовление изделия, пледик для куклы, шарфик, скмочка для телефона и т.д.

Теория: Изготовление изделий из квадратов.

Практика: Вывязывание фрагмента по схеме, цветовое сочетание пряжи для изделия.

Теория: Виды обвязки готового изделия (рачий шаг, пико, ажурная обвязка).

Практика: Вязание пробных изделий.

Теория: Вяжем треугольную форму крючком. Основные правила и принципы вязания.

Практика: Начинаем вязать косынку... Набор петель, схема, узор, декор на платке.

Теория: Шаль – платок крючком, простая модель для начинающих.
Принципы расширения и сужения полотна, декор.

Практика: Изготовление изделия.

Теория: Шапки крючком. Простой метод вязания и закрытия макушки

Практика: Снятие мерок, выбор пряжи, замена цвета нити в полотне, изготовления изделия.

Теория: Шапка английской резинкой для начинающих, простая шапка – тыковка.

Практика: Изготовление клиньев для шапки, сшивание.

Теория: Митенки крючком, самый простой способ вязания.

Практика: Принципы вязания по кругу, как правильно определить размер изделия, выбор пряжи, крючка.

Раздел № 2 «Ажурное вязание» (77 часов)

Теория: Сувениры, подарки к новому году. Тематика изделий, пряжа, крючки, декор.

Практика: Изготовление изделий: елочные игрушки, подарки, сувениры.

Теория: Снежинки крючком.

Практика: Изготовление крючком ажурной снежинки.

Теория: Вяжем игрушку крючком – «Елочка». Схема вязания, цветовая гамма, декор.

Практика: Выбор пряжи: схема вязание «Елочки» декор, цветовая гамма елочек.

Теория: Еловая шишка крючком

Практика: Вяжем кедровую шишку, просто и быстро.

Теория: Шары вязанные крючком

Практика: Учимся вязать по кругу несложные варианты шариков, изготовление изделия.

Теория: Аксессуары вязанные крючком: учимся вязать подарки для родных и близких.

Практика: Изготовление изделий: тапочки-следочки, ключница, воротнички, домик для малыша и т.д.

Теория: Потешный крючок, вяжем вместе игрушки.

Практика: Изготовление изделий: зайга-кексик, теплые курочки, гномик-весельчак, пасхальный зайчик, кролик за 20 минут и т.д.

Раздел № 3 «Современные методы вязания крючком» (52 часа)

Теория: Пэчворк (шапка)

Практика: Изготовление изделия: шапка в стиле «Пэчворк» или шарф

Теория: Интарсия крючком.

Практика: Изготовление изделия: вязание сумки.

Теория: Фриформ

Практика: Изготовление изделия по выбору учащегося.

Теория: Бохо – стиль крючком

Практика: Изготовление изделия по выбору учащегося

Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся обучатся:
- приемам и начальным навыкам вязания крючком;
- навыкам владения крючком, вилкой, иглой;
- овладеют техниками вязания крючком (амигуруми, ажурное и т.д.)
- сборке и оформлению готового изделия
- самостоятельно распознавать и изготавливать изделия по обозначениям петель на схемах.

Личностные:

- учащиеся смогут;
- повысить уровень личностного самообразования и самоконтроля;
- развить художественный вкус, фантазию, образное мышление;
- развить внимание, усидчивость, терпение, аккуратность, моторные навыки;
- сформируют устойчивую мотивацию к занятиям декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные:

- учащиеся обучатся:
- понимать цели и задачи, сформированные педагогом;
- планировать свою трудовую и творческую деятельность;
- организовывать свое рабочее место, бережно и экономно использовать материал;
- извлекать и применять информацию из разных источников (книги, журналы, интернет);
- взаимопомощи, чувству коллективизма и эмоциональной отзывчивости.

РАЗДЕЛ II.

Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Учебно-календарный график (приложение №1)

Условия реализации программы:

Материально техническое обеспечение:

помещение для занятий, соответствующее требованиям СанПин 2.4.3648-20;
столы, стулья по количеству учащихся;
инструменты и материалы: крючки разных форм и размеров;
пряжа разной фактуры и цвета, ножницы, иголки швейные;

фурнитура для оформления работ в ассортименте.

Информационное обеспечение: журналы, книги, брошюры по вязанию, ксерокопии схем по вязанию изделий, видео, интернет ресурсы.

Кадровое обеспечение: Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Формы аттестации

Стартовая диагностика (предварительная аттестация) - фиксация начального уровня знаний, навыков, развития поступающего на обучение ребенка. Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.

Предварительная аттестация осуществляется в **форме анкетирования** и проводится в начале учебного года, при поступлении ребенка на обучение.

Промежуточная аттестация - аттестация, на которой проверяется, как усвоили учащиеся пройденный материал (I, II полугодие).

Учащимся предлагается **практическое задание** (самостоятельное изготовление фрагмента изделия), а также осуществляется **индивидуальный устный опрос**.

Итоговая аттестация — отслеживание динамики развития каждого ребёнка по усвоению образовательной программы. Оценка уровня знаний учащихся по завершению программы «Сударушка» проводится в форме тестирования и выставки готовых работ учащихся.

Так же в течение учебного года осуществляется текущая диагностика — по окончании темы или раздела в форме выставки творческих работ, которая дает возможность оценить уровень техники вязания, качество выполненного изделия, самостоятельность при его изготовлении, самостоятельность в решении творческих задач.

На основании проведенной промежуточной и итоговой аттестации составляется мониторинг результатов освоения программы по группам и в целом по объединению.

Оценочные материалы

Программа оснащена системой диагностики, которая выстроена с учетом задач, на решение которых направлена её реализация.

Уровень усвоения учащимися программы определяется 3 уровнями: высокий, средний, низкий.

Перечень диагностических методик, достижение учащимися планируемых результатов, критерии аттестации (*приложение №2*), оценочные материалы (*приложение №3*).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностические карты, выставки, творческие достижения учащихся.

Методические материалы

Методы обучения, используемые для реализации программы:

словесный – устное изложение, беседа, рассказ;
наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение)
руководителем, работа по образцу и др.);
практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
объяснительно – иллюстративный: учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
репродуктивный: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
частично – поисковый: участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем;
исследовательский: самостоятельная творческая работа учащихся;
игровой (динамические паузы).

Методы воспитания:

формирования познания – приучения, убеждение, примера, объяснения;
организации деятельности и формирования опыта поведения – поручение, общественное мнение, воспитательные ситуации, педагогические требования;

стимулирования – мотивации, поощрение, соревнование.

Педагогические технологии

Данная программа предполагает использование современных образовательных технологий в образовательном процессе:

технология индивидуализации обучения,
группового обучения,
коллективного взаимообучения,
развивающего обучения,
технология коллективной творческой деятельности;
проблемного обучения,
игровой деятельности,
здоровьесберегающая технология.

Формы организации учебного занятия:

Основными формами организации образовательного процесса являются:
беседа;
практическое занятие;
открытое занятие;
выставка,
занятие-показ

Совокупность этих форм дает возможность учащимся не только освоить художественный материал, но и развить творческий потенциал.

Дидактические материалы – образцы изделий, схемы для вязания, тесты.

При реализации программы используются следующие **принципы обучения:**

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей – содержание, формы и методы работы подбираются с учетом возраста и особенностей детей;

принцип доступности и посильности – реализуется в делении учебного материала на этапы, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям, уровню подготовленности детей;

принцип наглядности – построении учебного процесса с опорой на опыт чувственно-практического восприятия, а также на образы реальных предметов, образцы готовых изделий, схемы. При обучении обязательной является демонстрация приемов и достижений самим педагогом.

принцип развивающего обучения – подбор содержания материала, форм и методов работы, способствующих развитию творческих способностей каждого ребенка;

принцип воспитывающего обучения – в ходе освоения детьми программы происходит осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения;

принцип уникальности. Ребенок - уникальная личность, способная к самораскрытию и творчеству в соответствии со своими особенностями;

принцип успеха. Каждый детский успех должен быть отмечен педагогом. Это ведет к формированию позитивной концепции и признанию себя и других как уникальной составляющей окружающего мира;

принцип сотрудничества и сотворчества педагога и учащегося – педагогическое взаимодействие, в котором устанавливается определенное равновесие деловых и межличностных отношений педагога и учащихся, а главное возникают отношения сопричастности к общим жизненным ценностям;

принцип культуросообразности – строится в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры, способствует пробуждению интереса к культуре своей Родины;

принцип психологической комфортности – предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятии такой атмосферы, в которой они чувствуют себя «как дома».

Алгоритм учебного занятия:

организационная часть

повторение техники безопасности

изложение изучаемого материала

инструктаж по выполнению практического занятия

рефлексия (игра, физминутка)

практическое занятие (самостоятельная работа учащихся)

рефлексия (игра, физминутка)

закрепление полученного материала

оценка деятельности

перемена: игровая деятельность, самостоятельная занятость.

Список литературы для педагога

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19 сентября 2017 года № 66 (7).
5. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», в редакции протокола заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года №3.
7. Региональный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019 года №5.
8. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Краснодар 2020 год).
11. Устав муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования «Центр развития» муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.
12. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО «Центр развития».
13. Буйлова, Л. Н. Дополнительное образование. Нормативные документы и материалы / Л.Н. Буйлова, Г.П. Буданова. - М.: Просвещение, 2015. (электронный источник).
14. Березина, В. А. Дополнительное образование детей в России / В.А. Березина. - М.: Диалог культур, 2013г. (электронный источник).
15. Горячева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горячева, О.В. Островская. Учебник по изобразительному искусству. М.: Просвещение, 2000год (электронный источник).
16. Волкова Е., Т.В. Михайлова Азбука вязания крючком для начинающих. Издательство АСТ, 2014. – 225 с.

17. Волкова Е., Т. Михайлова «Библия вязания крючком и спицами» Издательство АСТ, 2016 год
18. Капранова Е.Г. Техника вязания крючком, 2010 (электронный формат).
19. Михайлова Т.В. Вязание крючком: самый понятный пошаговый самоучитель. – Из-во: АСТ, 2011 (электронный формат)
20. Михайлова Т.В. Вязание крючком: самый понятный пошаговый самоучитель. – Из-во: АСТ, 2011 (электронный формат)
21. Погорелова М. Амигуруми и другие вязаные игрушки, 2016 (электронный формат).
22. Спиридонова Н.В. Вяжем сами. Беларусь. ООО «Арго-НН», № 11-2013., № 10 - 2014.
23. Спиридонова Н.В. Вязание модно и просто. Беларусь: ООО «Арго-НН», №1- №25. 2014.
24. Журнал «Вязание крючком» № 1,3,5,5,7,9, 11 - 2013, № 2,3, 7, 12 – 2014, № 1,2,5 -2015, № 2.
25. Журнал «Вязаная мода» № 1,2 – 2013.

Интернет-ресурсы

1. «Вязание, рукоделие» <http://vk.com/knitting>
2. <http://www.livemaster.ru/masterclasses/vyazanie>
3. <https://www.pinterest.ru>

Список литературы для учащихся

1. Слижен С. Г. Конструктор вязанных игрушек. Издательство: Эксмо, 2016 г. Серия: Подарочные издания. Рукоделие
- Спиридонова Н.В. Самый модный. Издательство «Газетный Мир», 2013 г.
2. Спиридонова Н.В. Вяжем сами Беларусь: ООО «Арго-НН», №1- №25. 2014.-16с
3. Спиридонова Н.В. Праздничные модели. Издательство: Слог, 2013 г. Серия: Вязаная копилка
4. Журнал «Азбука вязания» № 1, – 2014.
5. Журнал «Вязание – модно и просто» № 8-2014.
6. <https://www.pinterest.ru>

1. Интернет-ресурсы

1. «Вязание, дети» <http://vk.com/knitskids>
- 2.«Вязание игрушек на спицах и крючком, схемы и описание» <http://cluclu.ru/blog/igrushki/>
3. <https://www.pinterest.ru>

Список литературы для родителей

1. Михайлова Т.В. Вязание крючком: самый понятный пошаговый самоучитель. – Из-во: АСТ, 2011 (электронный формат)
2. <https://www.pinterest.ru>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало и окончание учебного года	Количество учебных дней в неделю	Продолжительность каникул	Количество учебных недель
01.09.2022 31.05.2023	2	Осенние: с 24.10.2022 по 30.10.2022 Зимние: с 26.12.2022 по 08.01.2023 Весенние: с 26.03.2023 по 02.04.2023	36

Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе.