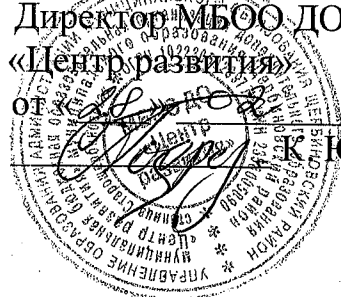


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «28» 02 2023 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБОУ ДО
«Центр развития»
от «28» 02 2023 г.
К. Ю. Подрез



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Летние фантазии»

Уровень программы: краткосрочная

Срок реализации программы: 9 недель, 54 часа

Возрастная категория: 7-12 лет

Состав группы: до 13 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: _____

Автор-составитель:
Шевченко Валентина Алексеевна
Педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская
2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.
 - 1.1 Правовая основа организации группы развития детей младшего школьного возраста.
 - 1.2 Актуальность образовательной программы.
 - 1.3 Цель и задачи программы.
2. Место учебного предмета в учебном плане.
3. Общая характеристика учебного предмета.
4. Содержание программы учебного предмета.
 - 4.1. Волшебные кисти.
 - 4.2. Лепка.
 - 4.3. Работа с бросовым материалом.
 - 4.4. Работа с бумагой.
5. Планируемые результаты программы.
6. Комплекс организационно-педагогических условий.
 - 6.1 Календарно-тематический план.
 - 6.2 Условия реализации программы.
 - 6.3 Оценка результатов работы.
7. Материально-техническое обеспечение учебного предмета.
8. Список литературы.

РАЗДЕЛ 1

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная краткосрочная программа «Летние фантазии» является продолжением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Семицветик» и направлена на развитие творческих способностей, а так же закрепление знаний, полученных на предыдущем курсе.

Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, работа с бумагой и бросовым материалом, живопись, а так же использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, рисование с использованием природного материала. Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому. Разнообразное применение техник - это создание небольших открыток и создание коллективных работ.

Правовая основа организации группы развития детей младшего школьного возраста.

Программа составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральная целевая программа развития образования на 2011 – 2015 гг.
- Национальная стратегия действий в интересах детей РФ на 2012 – 2017 гг., направленная на развитие системы дополнительного образования, инфраструктуры творческого развития и воспитания детей.
- Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013 – 2020 гг.».
- Концепция российской национальной системы выявления и развития молодых талантов, утверждённая Президентом Российской Федерации 03.04.2012 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12. 2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» «Положение о дополнительных общеобразовательных программах, порядке их рассмотрения и утверждения».

Актуальность программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей обучающихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Отличительными особенностями данной программы являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, мета предметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом
5. При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности учащихся по каждой теме

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием духовности через освоение основ рисования. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

На занятиях декоративного рисования обучающиеся получают определенные эстетические знания о стилизации изображения, условном цвете,

выразительности линий. Применение нетрадиционного рисования способствует развитию фантазии, обучающие приобретают свободу в работе художественными материалами.

Цель данной программы: развитие художественно-творческих способностей младших школьников в летний период посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы

Обучающие

- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

Развивающие

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (демонстрация наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки мастеров народных промыслов и ремёсел, с приглашением родителей детей, друзей, педагогов.

III. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Настоящая программа предусматривает обучение детей 7 - 12 лет. Срок реализации программы – 9 недель (с 30 июня 2023 года по 31 августа 2023 года).

Режим занятий: три раза в неделю по два академических часа с перерывами. Продолжительность занятий 40 минут. Между занятиями предусмотрены 10-минутные перемены. Программа рассчитана на 9 недель. Общее количество занятий – 54. Рекомендуемый состав группы – до 13 человек.

Распределение часов по курсам

Название раздела	Кол-во часов		
	Теория	Практика	Всего
Вводное занятие	1	0	1
Волшебные кисти	2	14	16
Лепка	1	8	9
Работа с бросовым материалом	2	12	14
Работа с бумагой	1	12	13
Выставка работ	1	0	1
Итого	8	46	54

Расписание занятий полугодие

№	День недели	Время
1	Вторник	10:00 – 11:40
2	Среда	10:00 – 11:40
3	Четверг	10:00 – 11:10

III. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья ребенка. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Программа включает в себя предметные линии, охватывающие все направления взаимодействия человека с окружающим миром, с учётом психофизиологических особенностей развития детей младшего школьного возраста.

Каждая линия представляет собой независимую единицу содержания технологического образования и включает информацию о видах и свойствах определённых материалов, видах изобразительного искусства и другую информацию, направленную на достижение определённых дидактических целей.

По каждой линии определено содержание теоретических сведений, практических работ и объектов труда, обеспечивающих усвоение школьниками начального опыта различных видов деятельности.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве методов и приемов активного и увлекательного обучения, при которых усвоения знаний, умений и правил изобразительного искусства происходит эффективнее и развиваются творческие начала. Предлагаемые задания должны выполняться в рамках одного задания. Допускается варьировать задания местами в зависимости от ситуации. Можно предлагать другие аналогичные темы, органично входящие в русло программы.

1. Вводное занятие (1ч.)

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Инструктаж по технике безопасности.

2. Волшебные кисти (9ч.)

Основы цветоведения, смешивание, рисование по памяти, срисовывание и т.д.

3. Лепка (26ч.)

Работа с пластилином, рисование пластилином, работа с соленым тестом.

4. Работа с бросовым материалом (14ч.)

Сбор бросового материала, создание «нового» из «старого», поделки из бросового материала.

5. Работа с бумагой (13ч.)

Аппликация, торцевание, бумажная пластика, поделки из бумаги.

6. Выставка работ.

V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Ожидаемые результаты освоения программы:

К концу обучения дети будут знать:

- основные и дополнительные цвета;

- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- свойства красок и графических материалов;
- правила построения композиции;
- основные жанры изобразительного искусства;
- правила построения орнамента;
- правила построения предметов простой формы;

Уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- передавать настроение в работе;
- грамотно оценивать свою работу, находить в ней достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Проявлять:

- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- научатся видеть красивое вокруг себя, передавать свои впечатления, проявлять эмоциональное отношение к окружающей действительности и выражать его через свое творчество;
- будут знать правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе;
- будут знать правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.

Метапредметные результаты:

- научиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
- научатся адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
- смогут контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- будут уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- научатся формулировать собственное мнение и позицию.

Предметные результаты:

- приобретут трудовые навыки и умения, для овладения традиционными способами обработки различных материалов.
- получают представление о различных видах и техниках декоративно-прикладного искусства;
- научатся различать различные техники декоративно – прикладного творчества;
- приобретут практические умения по работе с соленым тестом, глиной и пластилином, различными изобразительными материалами.

VI. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

Календарно- тематический план.

№	Наименование тем	Общее кол-во часов	В том числе		Дата проведения		Форма занятия	Форма контроля
			теория	практика	План	Факт		
	Вводное занятие. Знакомство с задачами и целями кружка. Инструктаж по ТБ.	1	1	0			Беседа	
«Волшебные кисти» (16 ч)								
	Основы цветоведения. Экскурсия в парк.	2	2	0			Беседа, экскурсия	
	Смешивание красок.	1	0	1			Практическая работа	
	Экспериментирование в работе с гуашью и акварелью.	1	0	1			Практическая работа	

[illegible]

	Бросовый материал -что это? Сбор материала.	2	1	1			Беседа, практическ ая работа	
	Оформление бутылки.	2	0	2			Практическ ая работа	
	Подсвечники из косервных и стеклянных банок.	4	1	3			Практическ ая работа	
	Сувенир – оберег .	2	0	2			Практическ ая работа	
	Поделки из яичных лотков	4	0	4			Практическ ая работа	Выставка
«Работа с бумагой» (13ч.)								
	Виды поделок из бумаги.	1	1	0			Беседа	
	Ваза для мамы из газетных трубочек.	4	0	4			Практическ ая работа.	

	Торцевание. Панно «Лето»	4	0	4			Практическ ая работа	
	Аппликация. Изготовление картин.	4	0	4			Практическ ая работа	
	Выставка работ.	1	1	0			Выставка	Выставка
	ИТОГО ЧАСОВ	54	8	46				

Условия реализации программы

Занятия проводятся в специально подготовленном кабинете с организованной предметно-образовательной средой. Занятия проводятся с использованием здоровьесберегающих технологий и учётом индивидуальных особенностей детей.

Оценка результатов работы

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей и т.д.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Занятия творческого объединения проводятся в учебном кабинете или другом приспособленном для этих целей помещении. Для организации проведения занятия по декоративно-прикладному творчеству необходимо следующее оснащение:

Материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, тетрадная;
- салфетки разного размера и цвета;
- картон: цветной, тонкий, упаковочный;
- «бросовый» материал (коробки, стеклянные банки и бутылки);
- соленое тесто, пластилин;
- клей «ПВА», плиточный клей «Титан»;
- шерстяные нитки, иголки, нитки для шитья;
- фетр, лоскутки ткани.

Инструменты, приспособления:

- карандаши;
- фломастеры;
- ластик;
- линейки;
- краски;
- гуашь;
- кисточки;
- ножницы;
- прозрачная калька для перевода рисунков;
- схемы.

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Тихомирова Л.Ф. «Развитие познавательных способностей детей: пособие для родителей и педагогов». Издательство «У - Фактория». Екатеринбург 2003 г.
2. Белкина В.Н. «Развитие и обучение. Воспитателям и родителям: пособие для родителей и воспитателей». Издательство «Академия развития» Ярославль 1998 г.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы Программы общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение 2005.
4. Коротеев Е.И. Искусство и ты. Учебник по изобразительному искусству. 2кл.- М. Просвещение, 2001.
5. Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского – М. Просвещение, 2005
6. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное – Ярославль Академия развития . Академия Холдинг, 2001
7. Лыкова И.А. Каждый художник желает - М.: Издательский дом «Карапуз», 2000
8. Неменская А..А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, и строишь - М.: Просвещение, 2008
9. «Искусство -детям» Необыкновенное рисование» - М. «Мозаика – Синтез», 2005
- 10.Анистратова А.А., Гришина Н.И. серия «Мир удивительных поделок». - ООО "Издательство Оникс", 2009
- 11.Грачева Т. И. Мастерницам : альбом самоделок : для мл. шк. возраста / Т. И. Грачева. — Москва : Малыш, 1987. — 18 с. : ил.