

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ» МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН СТАНИЦА СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

Принята на заседании
Педагогического совета
от «10» 08 2023 г.
Протокол № 8

Утверждаю
И.о. Директора МБОО ДО
«Центр развития»
от «10» 08 2023 г.
О.В. Серокурова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Магия вязания. Крючок.»

Уровень программы: базовая
Срок реализации программы: 144 часа
Возрастная категория: от 7 до 15 лет
Состав групп: до 13 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID – номер программы в Навигаторе: 57664

Автор-составитель:
Решетникова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	5
1.3. Содержание Программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий Программы.....	10
2.1. Формы аттестации.....	10
2.2. Оценочные материалы.....	10
2.3. Условия реализации Программы.....	11
2.4. Методические материалы.....	13
2.5. Календарный-учебный график.....	16
2.6. Список литературы.....	17

РАЗДЕЛ 1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия вязания. Крючок.» имеет художественную **направленность**. Программа направлена на развитие и поддержку учащихся, проявивших интерес и определенные способности к освоению техники вязания крючком, созданию мягких игрушек в данной технике. Обучение по программе способствует развитию познавательной и креативной сфер учащихся, образного мышления, умения реализовывать свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение школьников к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Правовая основа организации группы развития детей младшего школьного возраста.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

3. Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19 сентября 2017 года № 66 (7).

5. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», в редакции протокола заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года №3.

7. Региональный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019 года № 5.

8. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Краснодар 2020 год).

11. Устав муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования «Центр развития» муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.

12. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования «Центр развития» муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.

Актуальность

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с принципами Государственной политики развития дополнительного образования детей в России и способствует приобщению учащихся через вариативные программы дополнительного образования к различным традиционным и инновационным ремеслам, искусствам и технологиям.

Новизна

заключается в том, что программа разработана с учетом последних тенденций в области вязания и знакомит с новым направлением «вязание игрушек амигуруми». Амигуруми

- японское искусство вязания на спицах или крючком маленьких, мягких зверушек и человекоподобных существ.

«Амигуруми» отличает и особая техника вязания. Их всегда вяжут в виде отдельных деталей, которые потом аккуратно сшивают. Причем, крючок для вязания всегда берут меньшего размера, чем нить, чтобы полотно было плотным, без дырочек. Поэтому же в основе каждой детали лежит так называемый «круг амигуруми» - специальный прием начала вязания, позволяющий избежать отверстия в центре детали.

По правилам «амигуруми» всегда вяжутся по спирали, по часовой стрелке и за две петельки - это тоже позволяет получить плотное ровное полотно без дырочек и характерных для вязания крючком "полосок". Хотя в последнее время мастерицы часто отходят от этого правила, что позволяет получить более интересные игрушки..

Педагогическая целесообразность

Целесообразность включения в программу техники вязания крючком заключается в простоте ее исполнения. Вязание крючком предоставляет возможность для широкого полёта фантазии и выражения творческой индивидуальности, что очень важно для учащихся этого возраста.

Совершенствование навыков работы при вязании крючком способствует развитию навыков планирования и прогнозирования результатов деятельности, навыков самоконтроля, что положительно сказывается на общем развитии детей.

Использование проектной деятельности в процессе реализации программы позволяет:

- развивать творческие и коммуникативные способности;
- развивать способность нестандартно мыслить;
- открывает большие возможности для творческой самореализации, активации имеющихся знаний;
- настраивает на самообразование.

В дальнейшем полученный опыт поможет учащимся применить полученные знания и практический опыт при изготовлении сувениров, поделок, подарков, участвовать в выставках, конкурсах различного уровня. Учащимся представляется возможность испытать положительные эмоции, вручая подарки не только самым близким людям (матери, отцу), но и участвуя в различных социальных акциях (подарок учителю, ветерану и др.)

Отличительная особенность программы

заключается в индивидуализации образования, которая представлена в виде возможности сочетать применение полученных учащимися знаний и навыков с их индивидуальными предложениями. Дополнительный акцент программы состоит в том, чтобы учащиеся «включались» в реализацию собственных творческих проектов. Создание и защита творческих проектов как нельзя лучше способствуют развитию коммуникативных умений, навыков.

Обучаясь по программе «Магия вязания. Крючок», у учащихся развивается самостоятельность, коммуникативные умения, оригинальность мышления, совершенствование навыков работы с компьютером. На практике это выражается в стремлении принимать участие в творческих проектах, выставках и конкурсах различного уровня.

Адресат программы

На обучение по программе принимаются учащиеся, выразившие интерес к изучению процесса создания мягких игрушек и аксессуаров в технике вязания крючком, по результатам собеседования, в ходе которого выявляется уровень подготовленности каждого из учащихся.

Программа разработана с учётом возрастных психологических особенностей детей в возрасте 7-15 лет.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Дополнительная образовательная программа «Магия вязания. Крючок», является базовой дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы художественной направленности.

Формы обучения.

Форма обучения организационной деятельности учащихся на занятии – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

При реализации программы используются разные **формы проведения занятий**: беседа, самостоятельная работа, конкурсы, мастер-класс, выставка вязанных изделий и т. д.

программы – формирование у учащихся устойчивой мотивации к творческой деятельности, расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, через овладение основами вязания крючком.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 40 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут. Программа составлена на 36 недель (144 часа).

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в группах. Состав групп может быть как разновозрастным, так и разновозрастным. Количественный состав групп учащихся до 13 человек. Прием детей в объединение производится на добровольной основе на основании заявления родителей (законных представителей). Заявку на обучение по программе необходимо подать через АИС «Навигатор». На вакантные места в объединение может производиться дополнительный набор детей в течение учебного года.

Форма обучения - очная.

Режим занятий

Количество учебных часов в неделю	Периодичность занятий в неделю	Продолжительность одного занятия	Перерыв между занятиями
8	2 раза по 2 часа Две группы 1 и 2 смена	40 мин	10 мин

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – развитие и формирование творческих способностей учащихся, мотивации учащихся к проектной деятельности в контексте обучения умениям и навыкам техники вязания крючком.

Задачи программы:

Образовательные предметные)

– познакомить с историей техники вязания крючком, традициях изготовления игрушек;

- обучить технике вязания крючком при изготовлении мягких игрушек и интерьерных изделий;
- научить пользоваться схемами и образцами для выполнения изделий;
- совершенствовать умения работать с информацией (искать, отбирать, систематизировать, создавать тексты и простейшие презентации);
- научить работать с компьютерными программами (возможностями их практического применения), необходимыми для создания и оформления творческих проектов, работ;
- обучить применять новые решения, экспериментировать с различными материалами.

Метапредметные (развивающие)

- способствовать развитию креативности учащихся;
- развивать умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- развивать познавательный интерес, творческий потенциал, интеллектуальные способности средствами компьютерных технологий;
- сформировать систему деятельности в рамках возникшего интереса учащихся.

Личностные (воспитательные)

- способствовать формированию умения планировать деятельность, стремлению к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- способствовать воспитанию нравственных, эстетических и личностных качеств, доброжелательности, трудолюбия, честности, порядочности, ответственности;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ПБ	2	2	-	Собеседование, анкетирование
2.	Раздел 2. Традиционное вязание. Основные приемы вязания крючком. Вязание простых игрушек	40	8	32	Наблюдение, практическая работа
3.	Раздел 3. Вязание объемных игрушек. Техника амигуруми	32	4	28	Выставка, Практическая работа

4.	Раздел 4. Вязание аксессуаров и сувениров. Декоративное оформление изделий	16	2	14	Выставка, Практическая работа
5.	Раздел 5. Hand-made подарки, сувениры к праздникам	30	6	24	Выставка, Практическая работа
6.	Раздел 6. Современные методы вязания крючком. Проектная деятельность	20	2	18	Выставка, Практическая работа
7.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	4	2	2	Контрольные вопросы. Презентация.
Итого:		144	26	118	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ПБ.

Теория. Рассказ о работе творческого объединения. Знакомство с учащимися, учащихся между собой, знакомство с правилами поведения.

Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Правила организации рабочего места. История возникновения вязания.

Раздел 2. Основные приемы вязания крючком.

Теория. Инструменты и материалы. Знакомство со свойствами различных видов пряжи. Материалы и инструменты. Приемы и техники вязания крючком, основные виды петель (воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом). Условные обозначения различных видов петель.

Практика. Отработка техники выполнения базовых петель. Упражнения для отработки навыков вязания воздушных петель, различных видов столбиков. Обвязывание основы столбиками без накида.

Теория. Прибавка и убавка петель. Технология вязания игрушки. Правила вязания деталей игрушки. Сшивание и соединение деталей крючком.

Практика. Изготовление поделок различного уровня сложности. Вязание игрушки (по выбору). Вязание плоской игрушки по предложенной схеме. Вязание деталей игрушки. Сборка и оформление готовой работы.

Раздел 3. Вязание объемных игрушек.

Теория. Техника вязания по кругу. Изучение алгоритма вязания объемных деталей. Прибавка и убавка петель при изготовлении объемной детали.

Практика. Изготовление поделок различного уровня сложности. Вязание объемной игрушки (по выбору) по предложенной схеме. Вязание деталей игрушки. Сборка и оформление готовой работы.

Раздел 4. Вязание аксессуаров. Декоративное оформление изделий.

Теория. Мир аксессуаров. Декоративные элементы (бахрома, кисточка, помпон и пр.).

Практика. Изготовление поделок – аксессуаров, предметов интерьера (по выбору). Оформление готовой работы.

Раздел 5. Hand-made подарки, сувениры к праздникам.

Теория. История возникновения праздников, культура вручения подарка. Выбор поделки, поиск творческих идей. Правила оформления готовой работы.

Практика. Выполнение практической работы по уровню сложности:

1 уровень сложности - выполнение поделки по схеме. Оформление поделки;

2 уровень сложности - выполнение поделки по схеме с добавлением собственных элементов. Оформление поделки.

Раздел 6. Современные методы вязания крючком. Проектная деятельность

Теория. Назначение проекта, этапы проекта. Выбор темы творческой работы и техники изготовления. Обсуждение выбранных тем. Создание плана работы. Изучение различных положений очных и заочных творческих конкурсов, участие (по желанию). Защита проекта.

Практика. Выполнение практической работы по уровню сложности:

1 уровень сложности - выполнение творческой работы, составление доклада по теме и выступление перед группой;

2 уровень сложности - выполнение творческой работы, разработка проекта по теме и участие в конкурсах.

Раздел 7. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация по итогам года

Теория. Промежуточная аттестация по итогам года.

Практика. Выполнение практической работы для определения уровня усвоения программы.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В программе соединяются такие виды искусства и образовательные предметы как народное декоративно – прикладное искусство, история, краеведение, семейная этика, психология, математика, биология. Знания, умения, навыки, полученные в процессе освоения программы, в дальнейшем будут применяться на занятиях по технологии

По итогам успешного освоения программы у учащихся будут сформированы следующие результаты:

Образовательные (предметные)

- представление об истории техники вязания крючком, традициях изготовления игрушек;
- владение основными техниками вязания крючком для изготовления мягких игрушек и интерьерных изделий;
- знание и умение «читать» схемы, умение создавать изделия по образцу, а также по собственному замыслу;
- совершенствование умений работать с информацией (искать, отбирать, систематизировать, создавать тексты и простейшие презентации).

Метапредметные (развивающие)

- умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- развитие способности к цветовому восприятию и композиционному мышлению;
- ознакомление с основными этапами работы над творческим проектом.

Личностные (воспитательные)

- раскрытие творческого потенциала через самостоятельную творческую активность;
- проявление морально-волевых качеств, трудолюбия;
- развитие целеустремленности.

В результате обучения по программе учащиеся создадут продукты творческой деятельности (проектная деятельность): елочные игрушки, вязаные фигурки фруктов/овощей, животных, сказочных персонажей, индивидуальные сувениры, аксессуары.

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

2.1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы и методы контроля

Для оценки эффективности работы по программе используются методы устного, письменного, практического контроля и самоконтроля:

- **Входной контроль** – проведение бесед с учащимися с целью выявления подготовленности к выполнению заданий (анкеты, опросы, беседы, тесты).
- **Текущий контроль** – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная практическая работа, наблюдение, тренинги и упражнения, беседы в форме викторины, тестирование.
- **Периодический контроль** – проверка уровня освоения программного материала по окончании изучения раздела или темы образовательной программы, проводится в форме конкурсов, выставок.
- **Промежуточный контроль** – определение результатов обучения за определенный длительный период (полугодие, год), проводится в форме конкурсов, выставок.
- **Итоговый контроль** – защита итогового проекта: представление творческого проекта, выполненного на занятиях, итоговое тестирование за весь период обучения. Результативность и практическая значимость определяются уровнем усвоения данной программы, качеством изготовления творческих работ.

Форма итоговой аттестации	КИМы
Подготовка к выставке, конкурсу в объединении	Критерии оценки творческих работ
Тестирование (зачет)	Тест
Защита проекта	Проектная работа

2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

№ п/п	Раздел	Форма занятий	Дидактический материал, техническая оснащенность	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ПБ	Беседа	Инструкции по ТБ, иллюстрации	Собеседование, анкетирование

2.	Основные приемы вязания крючком. Вязание простых игрушек	Занятие - творчества, беседа, консультации	Схемы, пряжа, крючки для вязания	Наблюдение, практическая работа
3.	Вязание объемных игрушек	Беседа, самостоятельная работа, консультации, занятие творчества	Схемы, пряжа, крючки для вязания	Выставка, Практическая работа
4.	Вязание аксессуаров. Декоративное оформление изделий	Беседа, самостоятельная работа, консультации, занятие творчества	Схемы, пряжа, крючки для вязания	Выставка, Практическая работа
5.	Hand-made подарки, сувениры к праздникам	Беседа, самостоятельная работа, консультации, занятие творчества	Схемы, журналы для вязания, пряжа, крючки для вязания	Выставка, Практическая работа
6.	Современные методы вязания крючком. Проектная деятельность	Беседа, самостоятельная работа, консультации, занятие творчества	Компьютер, смартфон с цифровой камерой, памятка для работы над проектной работой, схемы, журналы для вязания, пряжа, крючки для вязания	Защита/презентация проекта
7.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация по итогам года	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация по итогам года	Вопросы и задания	Контрольная работа, зачет

**Вопросы и практические задания
для определения уровня освоения учащимися
общеобразовательной (общеразвивающей)
программы**

№ п/п	Вопросы	Практические задания
1.	Назвать правила техники безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами	Используя предложенный шаблон, изготовить объемную фигуру (коробочка)

2.	Назовите основные виды петель, используемые при изготовлении игрушки-амигуруми	Связать крючком цветок
3.	Назвать	Выбрать тему и разработать структуру творческого проекта
4.	Назовите алгоритм вязания по кругу	Выполнить вязание по предложенной схеме

Критерии оценки творческой работы, проектной работы

<i>Показатели</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>
Уровень сложности	Творческая работа высокого уровня сложности	Достаточно сложно	Работа выполнена просто
Технологичность	Оптимальный выбор технологических приемов. Свободное использование различных техник и художественных приемов, владение инструментами	Работа выполнена с соблюдением технологии изготовления, Работа содержит небольшие технические дефекты, выполнена аккуратно	Работа имеет грубые дефекты, выполнена не совсем аккуратно
Оригинальность работы	Оригинальность замысла, самостоятельное выполнение эскиза и шаблона	Самостоятельное исполнение работы по схеме, технологической карте; самостоятельное оформление работы	Работа выполнена на основе образца (схемы), в том числе и оформление работы
Уровень самостоятельности	Самостоятельность при выполнении работ	Выполнение работы под контролем и	Работа изготовлена с помощью педагога
		(или) с небольшой помощью педагога	
85 % и более – высокий уровень освоения программы; 50% - 84% - средний уровень освоения программы; менее 50% - низкий уровень освоения программы.			

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы необходим оборудованный кабинет, а также следующее оборудование, инструменты и материалы:

Оборудование	Инструменты	Материалы
--------------	-------------	-----------

– Компьютер (или ноутбук); - цифровая фотокамера/смартфон с камерой	– Ножницы; – линейка 30 см; – карандаш ТМ; – крючки для вязания различного размера; - различные по размеру и назначению иглы	– пряжа для вязания; – нитки для вышивания; – ткань; – синтепон; – фетр различных цветов; – клей «Момент-кристалл» - декоративные элементы для оформления работы (глазки, ленты, бусины и пр.)
--	--	--

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Занятия творческого объединения проводятся в учебном кабинете или другом приспособленном для этих целей помещении. Для организации проведения занятия по декоративно-прикладному творчеству необходимо следующее оснащение:

Материально техническое обеспечение:

помещение для занятий, соответствующее требованиям СанПин 2.4.3648-20; столы, стулья по количеству учащихся; инструменты и материалы: крючки разных форм и размеров; пряжа разной фактуры и цвета, ножницы, иголки швейные; фурнитура для оформления работ в ассортименте.

Информационное обеспечение: журналы, книги, брошюры по вязанию, ксерокопии схем по вязанию изделий, видео, интернет ресурсы.

Кадровое обеспечение: Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дидактические материалы:

- методические пособия;
- нормативно-правовая документация;
- литература по вязанию;
- схемы изготовления изделий;
- инструкционные карты.

Образовательные технологии, используемые в работе по программе: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности.

Методы обучения, используемые в работе

Метод устного изложения (объяснение, беседа, консультация)	Метод практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках)
Метод проектов (проектная деятельность, выполнение творческих заданий)	Наглядный метод
Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений)	

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная (проведение лекции-консультации со всем составом учащихся);
- групповая (проведения занятия в малых группах при разработке проектов);
- индивидуальная (индивидуальные консультации)

Формы занятий: беседа, конкурс, выставка, мастер-класс, демонстрация проектов.

При подготовке к занятиям можно опираться на алгоритм организации учебно-познавательной деятельности учащихся для достижения главной цели обучения — развития их личностных качеств.

Методическое обеспечение

Алгоритм организации учебно-познавательной деятельности

Этап занятия	Деятельность учащихся	Деятельность педагога
<i>Организационный</i>	– Настрой на предстоящую работу. – Знакомство с проблемой	Настрой учащихся на предстоящую работу. Введение в учебную проблему занятия
<i>Познавательно-информационная беседа</i>	– Общение с опорой на личный опыт. – Изложение подготовленных сообщений. – Поиск информации в интернете, литературе по вопросам	Введение новой информации в рассказе-беседе. Заслушивание подготовленных сообщений. Организация работы по вопросам к занятию
<i>Определение способов выполнения задания и открытие нового знания</i>	– Наблюдения с опорой на реальные объекты и иллюстративный ряд. – Рассуждения о возможных способах изготовления изделия. – Выявление известных и неизвестных знаний о конструкции и технологии изготовления изделия. – Формулирование выявленной задачи работы. – Выполнение поисковых практических упражнений.	Обращение к личному опыту учащихся. Предъявление вопросов, направленных на выяснение конструктивных особенностей и технологии изготовления изделий. Подведение учащихся к выявлению и осознанию учебной проблемы

	– Обсуждение найденных решений. – Выбор оптимального решения, обобщение. – Подбор материалов, инструментов, приспособлений	(особенности конструкции, технологических приёмов). Организация поисковых практических упражнений для определения возможных способов решения выявленной проблемы. Организация обсуждения предложенных решений, подведение к оптимальному. Обсуждение выбора необходимых (наилучших в данной ситуации) материалов, инструментов
<i>Планирование самостоятельной практической работы учащихся</i>	Краткое формулирование этапов практической работы	Выстраивание последовательности изготовления изделия, составление плана (совместно с учащимися)
<i>Практическая работа</i>	– Подготовка рабочих мест (размещение материалов и инструментов, приспособлений); – изготовление, изучение, – внесение необходимых коррективов; – уборка рабочих мест	Организация раздачи материалов и инструментов; индивидуальная помощь при затруднениях учащихся; стимулирование взаимопомощи учащихся
<i>Оценка результатов деятельности учащихся на уроке</i>	Оценка и самооценка: – качества выполнения работы; – степени самостоятельности (при помощи учителя, под наблюдением учителя, в группе, самостоятельно); – творческих находок	– Оценка выполненных работ (совместно с учащимися) по следующим критериям: • освоение новых технологических приёмов, операций и технологии работы в целом; – творческий подход к делу, творческие идеи учащихся, высказанные ими при анализе задания и поиске – решения проблемных ситуаций; - самостоятельность – выполнения работы;

2.5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ группы	1 группа	2 группа
Начало учебного года	01.09.2023	01.09.2023
Окончание учебного года	31.05.2024	31.05.2024
Количество учебных недель	36	36
Количество учебных часов	144 часа	144 часа
Сроки каникул	26.10.2023 - 01.11.2023 (осенние каникулы), 28.12.2023 – 10.01.2024 (зимние каникулы), 01.06.2024 - 31.08.2024 (летние каникулы)	26.10.2023 - 01.11.2023 (осенние каникулы), 28.12.2023 – 10.01.2024 (зимние каникулы), 01.06.2024 - 31.08.2024 (летние каникулы)
Сроки проведения контроля	Входной контроль: 01.09.2023 - 15.09.2023, Промежуточный контроль: 20.12.2023 - 27.12.2023, 01.03.2024 - 19.03.2024 Итоговый контроль: 20.05.2024 - 31.05.2024	Входной контроль: 01.09.2023 - 15.09.2023, Промежуточный контроль: 20.12.23 - 27.12.23, 01.03.24 - 19.03.24 Итоговый контроль: 20.05.24 - 31.05.24

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <http://xn--273--84d1f.xn--plai/zakonodatelstvo/federalnyy-zakon-ot-29-dekabrya-2012-g-no-273-fz-ob-obrazovanii-v-rf#gl10>
2. Слижен С. Г. Вязание крючком; самый полный и понятный самоучитель/ Меркулова Л. — М.: Эксмо, 2013 г. -96с.
3. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом/А.Э. Шептуля. — М.:Эксмо, 2007.
4. Делаем куклы/Илариа Страдиотти пер. с ит. - М; Издательство «Ниола - Пресс, 2006.
5. Мягкая игрушка/ И. Силецкая — М.: Эксмо: Терция Валери.СПД 2007. (Академия «Умелые ручки»).
6. Азбука рукоделия: Мягкая игрушка по правилам и без/ К.Б. Митителло. — М.: Эксмо, 2007. Подарки легко и быстро/ М.А. Кузьмина, М.В. Максимова. - М.: Эксмо, 2008.

Список литературы, используемой учащимися

1. Городкова Т. В. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки/ Городкова Т. В., Нагибина М. И - Ярославль, Академия развития, 1998 - 120с.
2. Екатерина Баклаго. Сумки из трикотажной пряжи. Вяжем крючком – Контэнт Копирайт, 2019г.-96с.
3. Журналы «Лукошко идей», Журналы «Подарки своими руками»

Интернет-ресурсы

1. Уроки вязания крючком и спицами - <https://kryuchkom.ru/> - сайт о вязании
2. Схемы вязания крючком с описанием - <https://verena.ru/vyazanie-kruchkom/>
3. Сайт для поиска идей - <https://pinterest.com/>