

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «23» 05 2023 г.
Протокол № 7

Утверждаю
Директор МБОУ ДО
«Центр развития»
от «23» 05 2023 г.
К. Ю. Подрес



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественно-эстетической направленности

«Сундучок фантазий»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год, 144 часа

Возрастная категория: 7-12 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: _____

Автор-составитель:
Шевченко Валентина Алексеевна
Педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская
2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.
 - 1.1 Правовая основа организации группы развития детей младшего школьного возраста.
 - 1.2 Актуальность образовательной программы.
 - 1.3 Цель и задачи программы.
2. Место учебного предмета в учебном плане.
3. Общая характеристика учебного предмета.
4. Содержание программы учебного предмета.
 - 4.1. Работа с бумагой.
 - 4.2. Работа с бросовым материалом.
 - 4.3. Лепка.
5. Планируемые результаты программы.
6. Комплекс организационно-педагогических условий.
 - 6.1 Календарно-тематический план.
 - 6.2 Условия реализации программы.
 - 6.3 Оценка результатов работы.
7. Материально-техническое обеспечение учебного предмета.
8. Список литературы.

РАЗДЕЛ 1

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок фантазий» является программой художественной направленности и имеет общекультурный уровень освоения.

Творчество — это деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее, это создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других.

Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и зависимости - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Дети обладают разнообразными потенциальными способностями.

Развить способности — это, значит, вооружить ребенка способом деятельности, дать ему в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления и расцвета его одаренности. «Способности не просто проявляются в труде, они формируются, развиваются, расцветают в труде и гибнут в бездействии».

Работа в объединение «Сундучок фантазий» — прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Нормативно — правовые основания проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19 сентября 2017 года № 66 (7).
5. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», в редакции протокола заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года №3.
7. Региональный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019 года №5.
8. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Краснодар 2020 год).

11. Устав муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования «Центр развития» муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.

12. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО «Центр развития».

Актуальность образовательной программы

Актуальность данной программы определяется возрастающим вниманием к развитию творческой активности у детей и заключается в том, что она органично дополняет уроки по изобразительному искусству и технологии. Благодаря этому, занятия по этой программе способствуют разностороннему развитию ребенка. С первого занятия учащиеся выполняют как завершенные, так и не завершённые изделия, требующие более кропотливой работы, с использованием сложных технологий.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Отличительными особенностями данной программы являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом
5. При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности учащихся по каждой теме

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в декоративно-прикладном искусстве. Активная творческая деятельность учащихся обеспечивается интеграцией уроков искусства и художественного труда на основе народных традиций путем раскрытия разнообразных связей искусства с жизнью.

Учащиеся учатся видеть и ценить мир. Учатся получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки и эскизы,

простейшие чертежи и схемы, инструкционные и технологические карты, использовать различные источники информации, в том числе и сеть Интернет.

Основные задачи курса:

- ✓ научить делать различные поделки в разных техниках и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей;
- ✓ развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- ✓ прививать настойчивость в достижении цели;
- ✓ обогащать и активизировать словарный запас;
- ✓ вырабатывать навыки пользования чертежными и измерительными инструментами;
- ✓ формировать умение работать ножницами, иглой, спицами;
- ✓ научить экономному и разумному использованию материалов;
- ✓ тренировать внимание, память, координацию движений, воображение;
- ✓ создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- ✓ учить самоанализу и умению оценить чужие успехи.
- ✓ способствовать формированию образного мышления, творческого воображения,

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки мастеров народных промыслов и ремёсел, с приглашением родителей детей, друзей, педагогов.

II. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Настоящая программа предусматривает обучение детей 7 - 12 лет. Срок реализации программы – 1 год (с 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года).

Режим занятий: два раза в неделю по два академических часа с перерывами. Продолжительность занятий 40 минут. Между занятиями предусмотрены 10-минутные перемены. Программа рассчитана на 36 недель. Общее количество занятий – 144. Рекомендуемый состав группы – до 15 человек.

Распределение часов по курсам

Название раздела	Кол-во часов		
	Теория	Практика	Всего
Вводное занятие	1	0	1
Работа с бумагой	14,5	58,5	73
Работа с тканью	7	37	44

Лепка	3,5	22,5	26
Итого	27	118	144

Расписание занятий на первое полугодие

Расписание занятий на второе полугодие

Группа	День недели/ Время		День недели/ Время	
	Понедельник	Среда	Понедельник	Среда
1	09:20-11:00	09:20-11:00	09:20-11:00	09:20-11:00

III. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья ребенка. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Однако, вся деятельность в кружке декоративно-прикладного творчества, кроме выше перечисленных, преследует основную цель: удовлетворение желаний ребенка творить в любых техниках и получать за свое творчество моральное удовлетворение в виде побед и грамот.

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Программа включает в себя предметные линии, охватывающие все направления взаимодействия человека с окружающим миром, с учётом психофизиологических особенностей развития детей младшего школьного возраста.

Каждая линия представляет собой независимую единицу содержания технологического образования и включает информацию о видах и свойствах определённых материалов, видах изобразительного искусства и другую информацию, направленную на достижение определённых дидактических целей.

По каждой линии определено содержание теоретических сведений, практических работ и объектов труда, обеспечивающих усвоение школьниками начального опыта различных видов деятельности.

1. Вводное занятие (1ч.)

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Инструктаж по технике безопасности.

2. Работа с бумагой (73ч.)

- *Аппликация*
- *Папье-маше*
- *Торцевание*
- *Оригами*

3. Работа с тканями (44ч.)

- *Фетр*
- *Лоскутки*

4. Лепка (26ч.)

V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Ожидаемый результат

1. Укрепление физических и психологических сил детей. Формирование ценностного отношения к социальной реальности.
2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности.
4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

В процессе реализации программы по окончании дети должны:

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- знать способы крепления материалов;
- уметь работать с различными видами бумаги;
- знать основные приемы шитья;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- выполнять объёмные поделки;
- уметь составлять художественные композиции.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;

- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- научатся видеть красивое вокруг себя, передавать свои впечатления, проявлять эмоциональное отношение к окружающей действительности и выражать его через свое творчество;
- будут знать правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе;
- будут знать правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.

Метапредметные результаты:

- научиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
- научиться адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
- смогут контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- будут уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- научатся формулировать собственное мнение и позицию.

Предметные результаты:

- приобретут трудовые навыки и умения, для овладения традиционными способами обработки различных материалов.
- получают представление о различных видах и техниках декоративно-прикладного искусства;
- научатся различать различные техники декоративно – прикладного творчества;
- приобретут практические умения по работе с соленым тестом, глиной и пластилином, различными изобразительными материалами.

VI. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

Календарно- тематический план.

№	Наименование тем	Общее кол-во часов	В том числе		Дата проведения	
			теория	практика	План	Факт
Работа с бумагой 74ч.						
	Вводное занятие. Знакомство с задачами и целями кружка. Инструктаж по ТБ.	1	1	0		

Знакомство с видами аппликаций.	1	1	0		
Подготовка к работе. Подготовка предметов для декорирования. Аппликация на свободную тему.	2	0,5	1,5		
Аппликация «Осень.»	2	0,5	1,5		
Объемная аппликация.	4	0,5	3,5		
Знакомство с техникой папье-маше. История возникновения.	1	1	0		
Подготовка к работе. Изготовление состава. «Миска»	2	0,5	1,5		
Послойное папье-маше. Посуда.	4	1	3		
Послойное папье-маше. Карнавальные маски	3	1	2		
Изготовление массы для папье-маше. Предметы декора (вазы, игрушки, статуетки)	8	1,5	6,5		
Изготовление украшений (бусы, серьги)	3	0,5	2,5		
Знакомство с техникой торцевание. История возникновения.	1	1	0		
Торцевание «Животные»	2	0,5	1,5		
Торцевание «Растения»	2	0,5	1,5		

Панно в технике торцевание.	4	1	3		
Знакомство с техникой оригами. Виды оригами. Подготовка к работе. Изготовление модулей.	2	0,5	1,5		
Классическое оригами. Простые поделки (птица, бабочка, самолет, лодка и др.)	4	0,5	3,5		
Цветы в технике оригами.	4	0,5	3,5		
Модульное оригами. «Тюльпаны»	6	0,5	5,5		
«Ваза для цветов»	4	0,5	3,5		
«Апельсин» из модулей.	4	0,5	3,5		
«Заяц» в технике модульного оригами.	8	0,5	7,5		
Выставка работ.	2	0	2		

Работа с тканью 44ч.

Знакомство с техникой работы с фетром. Проведение ТБ.	2	1	1		
Игрушки своими руками.	8	0,5	7,5		
Моё имя.	8	0,5	7,5		
Сумочка.	4	0,5	3,5		
Знакомство с техникой работы с лоскутками ткани.	4	0,5	3,5		
Мягкая игрушка «Собака»	4	1	3		
Мягкая игрушка «Кот»	4	1	3		

Мягкие игрушки «Овощи»	4	1	3		
Прихватка из лоскутков ткани.	4	1	3		
Выставка работ.	2	0	2		
Лепка 26ч.					
Знакомство с разнообразностью массы для лепки. Замешивание соленого теста.	2	1	1		
Подкова - оберег	4	0,5	3,5		
Цветы из теста	6	0,5	5,5		
Лепим картины воими руками.	12	1	11		
Подведение итогов. Выставка работ. Итоговое занятие.	2	0,5	1,5		
ИТОГО ЧАСОВ	144	26	118		

Условия реализации программы

Занятия проводятся в специально подготовленном кабинете с организованной предметно-образовательной средой. Занятия проводятся с использованием здоровье сберегающих технологий и учётом индивидуальных особенностей детей.

Оценка результатов работы

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей и т.д.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Занятия творческого объединения проводятся в учебном кабинете или другом приспособленном для этих целей помещении. Для организации проведения занятия по декоративно-прикладному творчеству необходимо следующее оснащение:

Материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, тетрадная;
- салфетки разного размера и цвета;
- картон: цветной, тонкий, упаковочный;
- «бросовый» материал (коробки, стеклянные банки и бутылки);
- соленое тесто, пластилин;
- клей «ПВА», плиточный клей «Титан»;

- шерстяные нитки, иголки, нитки для шитья;
- фетр, лоскутки ткани.

Инструменты, приспособления:

- карандаши;
- фломастеры;
- ластик;
- линейки;
- краски;
- гуашь;
- кисточки;
- ножницы;
- прозрачная калька для перевода рисунков;
- схемы.

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Тихомирова Л.Ф. «Развитие познавательных способностей детей: пособие для родителей и педагогов». Издательство «У - Фактория». Екатеринбург 2003 г.
2. Белкина В.Н. «Развитие и обучение. Воспитателям и родителям: пособие для родителей и воспитателей». Издательство «Академия развития» Ярославль 1998 г.
3. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».
4. Анистратова А.А., Гришина Н.И. серия «Мир удивительных поделок». - ООО "Издательство Оникс", 2009
5. **Грачева Т. И.** Мастеризам : альбом самоделок : для мл. шк. возраста / Т. И. Грачева. — Москва : Малыш, 1987. — 18 с. : ил.
6. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное – Ярославль Академия развития . Академия Холдинг, 2001
7. Лыкова И.А. Каждый художник желает - М.: Издательский дом «Карапуз», 2000
8. Анистратова А.А., Гришина Н.И. серия «Мир удивительных поделок». - ООО "Издательство Оникс", 2009