

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ» МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН СТАНИЦА СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

Принята на заседании
Педагогического совета
от « 11 » сентября 2024 г.
Протокол № 23

Утверждаю
Директор МБОУ ДО «Центр развития»

от « 11 » сентября 2024 г.

№ 26

К.Ю. Подрез

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ – ВЕСЕЛЫЕ ШТУЧКИ»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 36 недель, 144 часов

Возрастная категория: от 7 до 12 лет

Состав группы: 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе в соответствии с
социальным сертификатом

ID-номер программы в Навигаторе: 63860

Автор-составитель:
Решетникова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская,
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
Нормативно-правовая база.....	2
РАЗДЕЛ I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
Пояснительная записка	3
Направленность	3
Новизна.....	3
Актуальность.....	3
Педагогическая целесообразность	4
Отличительные особенности	4
Адресаты программы	4
Уровень программы, объем и сроки реализации	5
Формы обучения и режим занятий	5
Цель программы	5
Задачи программы	6
Учебный план	7
Содержание учебного плана	8
Планируемые результаты	9
Воспитание. Календарный план воспитательной работы.....	10
РАЗДЕЛ II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»	12
Календарно-учебный график.....	13
Условия реализации программы	14
Формы аттестации	15
Фонд оценочных средств.....	16
Методические материалы	17
Алгоритм построения занятия	17
Взаимодействие с родителями (заказчиками).....	17
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИЕ ИСТОЧНИКИ	19
Для педагога	19
Для детей	19

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Миннобрнауки от 18.12.2015 №09-3242.
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04.
8. Устав муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования «Центр развития» муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.
9. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования «Центр развития» муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.

**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования:
объем, содержание, планируемые результаты»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир творчества, превращать предметы неживой природы в предметы быта; постигать структуру, свойства материала, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Цель данных направлений деятельности: Педагогическая целесообразность данной программы в том, что она способствует раннему самоопределению. Дети видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу. Работа в этой технике благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности школьников – формированию навыков общения в коллективе в процессе учебной деятельности, формируя такие нравственные качества, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда. Данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности.

НАПРАВЛЕННОСТЬ

Программа объединения «Умелые ручки – веселые штучки» является программой дополнительного образования, имеет художественную направленность и составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта (ФГОС). Программа разработана для групп детей младшего школьного возраста, увлекающихся художественно-творческой деятельностью.

НОВИЗНА

Новизна программы «Умелые ручки – веселые штучки» в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, ткань, картон, природный материал, бросовый материал). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности. Необходимость создания программы объединения «Умелые ручки – веселые штучки» для детей, состоит в том, чтобы в МБОУ ДО «Центр развития» создать условия для целесообразного и привлекательного досуга, удовлетворения потребностей в творческом развитии, получении знаний и умений жизнедеятельности через художественно-творческую деятельность, общение, игру.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным, для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд, учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

На сегодняшний день спрос в этой образовательной услуге достаточно велик, что и обеспечивает востребованность и актуальность данной программы. Программа способствует решению задач инклюзивного образования (допустимо обучение детей с ограниченными возможностями здоровья).

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

В процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Школьники учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно. На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает школьникам зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами

Программа поможет выработать позитивное мировоззрение, расширит кругозор, улучшит умственные способности детей.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Отличительной особенностью программы, является использование в образовательном процессе современных технических средств обучения, доступность теоретического и практического материала. Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 12 лет, желающих заниматься творчеством.

Теоретические знания активно подтверждаются различными играми и тренингами, что создает наиболее благоприятную атмосферу для лучшего усвоения и восприятия материала.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на учащихся от 7 до 12 лет обоего пола желающих заниматься творчеством. В этом возрасте дети легко осваивают различную технику, быстро видя результаты своего труда. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

Особые требования к учащимся не предъявляются. В ходе стартовой диагностики выявляются индивидуальные особенности и способности к выбранному виду деятельности. Набор учащихся в группы происходит по желанию самих детей и последующего предоставления необходимых документов их родителями (законными представителями).

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ, ОБЪЁМ И СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ

Дополнительная образовательная программа «Умелые ручки - веселые штучки», является базовой, рассчитана на 36 недель (144 часа) и является дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы художественной направленности.

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Форма обучения организационной деятельности учащихся на занятии – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

При реализации программы используются разные формы проведения занятий: беседа, самостоятельная практическая работа, конкурсы, мастер-класс, выставка изделий и т. д.

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 40 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут. Программа составлена на 36 недель, 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков, раскрытие у детей творческого потенциала личности через воспитание стойкого интереса к художественно-прикладной деятельности. А также приобщить детей к искусству выполнения поделок, подарков родным и близким. Воспитание старания, аккуратности.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Задачи программы подразделяются на:

1) образовательные:

- познакомить детей с различными техниками и приемами работы с ними;
- обогащать активный словарь детей;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- развивать навыки пользования ножницами, салфетками, красками;
- формировать умение работать аккуратно, убирать рабочее место после завершения работы.
- поощрять составление композиций из готовых или самостоятельно вырезанных форм в декоративной аппликации.

2) личностные:

- развить личностное самообразование, творческую активность, самостоятельность;
- развить художественный вкус, творческие способности и фантазию учащихся;
- развить образное мышление, внимание, моторные навыки, индивидуальные способности учащихся

3) метапредметные:

- сформировать трудовые навыки, научить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- научить извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, образец);
- развивать эмоциональную отзывчивость, взаимопомощь и чувство коллективизма, духовные качества личности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы, раздела	Всего часов	Теория	Прак тика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	2	2	0	Беседа, опрос
2	Работа с природным материалом	38	8	32	Наблюдение, опрос, практические задания, журнал посещаемости
3	Работа с бумагой. (Аппликация, торцевание)	30	6	24	практические задания, журнал посещаемости
4	Работа с тканью	14	2	12	практические задания, журнал посещаемости
5	Работа с пластилином и полимерной глиной	28	6	22	практические задания, журнал посещаемости
6	Работа в технике «декупаж»	32	8	24	Практические задания. Диагностика (опрос, выставка работ).
Итого		144	24	120	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие (2 ч.)

Знакомство с названиями ручных инструментов, материалов, приспособлений. Знакомство со способами обработки различных материалов, правилами безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами. Знакомство правил организации своего рабочего места. Умение поддерживать порядок во время работы; анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

2. Работа с природным материалом. (38 ч)

Знакомство с новым видом творчества (ландшафтный дизайн). Роспись на камнях, поделки из камней. Поделки из ракушек. Панно из различных природных материалов. Анализ под руководством педагога (определять назначение материала, способы соединения деталей, последовательность изготовления).

3. Работа с бумагой. (30 ч)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Симметричное вырезание. Аппликация из кругов. Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Игрушки». Сюжетная аппликация на свободную тему.

Методика работы с бумагой. Техника декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру. Работа в технике ажурное и силуэтное вырезание из бумаги, торцевание, конструирование. Создание открыток. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

4. Работа с тканью. (14 ч)

Техника безопасности при работе с тканью. Основные виды ручных швов. Изучение свойств тканей из хлопка и льна. Силуэтное вырезание из ткани, создание аппликаций из фетра, панно.

5. Работа с пластилином, с полимерной глиной. (28 ч)

Этапы работы с полимерной глиной. Использование молдов в работе, заготовка изделий для декупажа. Лепка фигур.

6. Техника «Декупаж». (32 ч.) Особенности материалов. Виды декупажа. Стили декупажа. Декупаж на стекле, на дереве. Определение назначения материала, и, способы соединения деталей, последовательность изготовления). ознакомление с важнейшими понятиями колористики — науки о цвете; Смешивание акриловых красок по цветовому кругу; Ознакомление с основными теориями цветовой гармонии

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты

Предметные:

учащиеся обучатся:

- трудовым навыкам и умению овладения традиционными способами обработки различных материалов.
- получать представление о различных видах и техниках декоративно-прикладного искусства;
- различать различные техники декоративно – прикладного творчества;
- практическому умению в работе с глиной и пластилином, различными изобразительными материалами.

Личностные:

учащиеся смогут:

- повысить уровень личностного самообразования и самоконтроля;
- развить художественный вкус, фантазию, образное мышление;
- развить внимание, усидчивость, терпение, аккуратность, моторные навыки;
- сформируют устойчивую мотивацию к занятиям декоративно-прикладного творчества.
- видеть красивое вокруг себя, передавать свои впечатления, проявлять эмоциональное отношение к окружающей действительности и выражать его через свое творчество;
- владеть правилами поведения на занятиях, в игровом творческом процессе;
- владеть правилами игрового общения, правильно оценивать отношение к собственным ошибкам, к победе, поражению.

Метапредметные:

учащиеся обучатся:

- понимать цели и задачи, сформированные педагогом;
- планировать свою трудовую и творческую деятельность;
- организовывать свое рабочее место, бережно и экономно использовать материал;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- формулировать собственное мнение и позицию

ВОСПИТАНИЕ

Цель воспитания - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных, художественных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

Задачи воспитания

- 1) расширение представлений учащихся о декоративно-прикладном искусстве
- 2) привитие навыков гуманистического мировоззрения, потребности к нравственному развитию и постоянному самосовершенствованию;
- 3) формирование всесторонне развитой личности;
- 4) выработка навыков учебной деятельности;
- 5) формирование культуры поведения, соблюдения правил и норм человеческого общения;
- 6) воспитывать уважение к культурному наследию своего народа.

Целевые ориентиры воспитания по программе:

- 1) уважение к родной и иной культуре;
- 2) развитие ответственности и дисциплинированности в процессе познавательной деятельности;

Планируемые формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на традиционных межкультурного общения осуществляется на каждом из учебных занятий.

Формы воспитания:

- учебное занятие;
- практические занятия;

- беседа;
- лекция;

Методы воспитания:

- формирования познания – приучения, убеждение, примера, объяснения;
- организации деятельности и формирования опыта поведения – общественное мнение, воспитательные ситуации, педагогические требования;
- стимулирования – мотивации, поощрение.

Организационные условия

Воспитательная деятельность с учащимися в рамках реализации программы, осуществляется с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка и объединения.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе тестирования, относящегося к выполнению заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, опрос в процессе индивидуальных консультаций).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания: что удалось достичь, что может являться предметом воспитательной работы в будущем.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Наименование мероприятия, события	Сроки	Форма проведения	Практический результат
1.	«Безопасная Кубань»	07.09	Занятия с учащимися по ППД, беседы по профилактике ППД, конкурс рисунков	привитие правил поведения на дороге, ответственности за свою жизнь
2.	День матери в России	27.11	Конкурс посвященный Дню матери, акция «Моя любимая мама»	укрепление семейных традиций, со-действие творческой самореализации детей и родителей
3	«Новогодние игрушки своими руками»	21-25.12	конкурс-фестиваль детского художественного творчества	познакомить с историей возникновения новогодней игрушки, воспитать интерес к творчеству, любовь к ручному труду

4	Новогоднее мероприятие»	27.12	развлекательная программа в объединениях	организация досуговой деятельности учащихся
5	День защитника Отечества	19.02	выставка рисунков и поделок ко дню защитника Отечества	патриотического воспитания, уважительное отношение к защитникам Отечества, развитие творческих способностей
6	Международный женский день «Моя мама лучшая на свете»	05.03	Мероприятие выставка рисунков и поделок декоративно-прикладного творчества	развитие творческих способностей, привитие семейных ценностей
7	«Пасха в кубанской семье»	16-19.04	конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества	привлечение внимания учащихся к истокам православной культуры, воспитание у детей духовной чистоты, нравственных ценностей
8	День Победы	05.05	выставка рисунков и поделок декоративно-прикладного творчества	патриотическое воспитание, уважительное отношение к ветеранам, участникам войны, развитие творческих способностей

**РАЗДЕЛ II. «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающих формы аттестации»**

МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ
РАЙОН
СТАНИЦА СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического/методического совета
МБОО ДО «Центр развития»
ст. Старощербиновская

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОО ДО

«Центр развития»

ст. Старощербиновская

К. Ю. Подрез

Протокол № 23 от 11.03.2024г

Приказ № 26 от 11.03.2024г



**КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2024 – 2025 учебный год**

Объединение: **«УМЕЛЫЕ РУЧКИ - ВЕСЕЛЫЕ ШТУЧКИ»**

Программа: **«УМЕЛЫЕ РУЧКИ – ВЕСЕЛЫЕ ШТУЧКИ»**

Год обучения 1, группа № 1, 2

Количество часов: всего 144

Педагог дополнительного образования:

Решетникова Татьяна Николаевна

(Имя, отчество, фамилия)

№ группы	Дни проведения занятий	Время проведения занятий	Место проведения занятий	Форма контроля
1	Вторник Суббота	08.30 - 09.10 09.20 - 10.00	МБОО ДО «Центр развития», кабинет № 15	Опрос, практические задания, журнал посещаемости
2	Вторник Суббота	14.00 - 14.40 10.20 – 11.50	МБОО ДО «Центр развития», кабинет № 15	Опрос, практические задания, журнал посещаемости

№ п/п	Дата (план/ факт)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия
1.	03.09		Вводное занятие. Техника безопасности.	2	Беседа
2.	07.09		Камень – природный материал. Подготовительный этап. Обезжиривание. Грунтование.	2	Теория, практика
3.	10.09		Покраска камней в несколько слоев одним цветом.	2	Практика
4.	14.09		Покрытие. Просушка. Создание композиции из камней в виде цветков.	2	Практика
5.	17.09		Покраска камней в виде ягод. (клубника)	2	Теория, практика
6.	21.09		Роспись камней под клубнику.	2	Практика
7.	24.09		Композиции из камней в виде насекомых (божья коровка, гусеница)	2	Теория, практика
8.	28.09		Показ работ. Выставка	2	Выставка
9.	01.10		Все о шишках. Покраска шишек.	2	Теория, практика
10.	05.10		Декорирование шишек.	2	Практика
11.	08.10		Создание композиции из шишек. Показ работ.	2	Практика
12.	12.10		Панно из камней и ракушек. (в виде сердца, овала, шара).	2	Теория, практика
13.	15.10		Поделки из ракушек. Обзор. Выбор панно	2	Практика
14.	19.10		Декоративная тарелка, панно в морском стиле. Покраска тарелки, приклеивание ракушек, ёска, рыбок из камней.	2	Теория, практика
15.	22.10		Декоративная тарелка, панно в морском стиле. Доработка, дорисовка	2	Практика
16.	26.10		Покраска. Выставка работ.	2	Практика
17.	29.10		Панно из блюдца, декупаж салфетками и скорлупой.	2	Теория, практика

18.	02.11		Работа с панно. Грунтовка, покраска. Декорирование салфетками.	2	Теория, практика
19.	05.11		Доработка. Выставка. Показ работ	2	Выставка
20.	09.11		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Работа с бумагой. Методика работы с бумагой.	2	Теория, практика
21.	12.11		Ажурное и силуэтное вырезание из бумаги. Создание аппликации «Цыпленок»	2	Практика
22.	16.11		Ажурное и силуэтное вырезание. Создание панно на свободную тему.	2	Теория, практика
23.	19.11		Завершение работ. Выставка работ.	2	Выставка
24.	23.11		Техника торцевания из бумаги. Этапы работы.	2	Теория, практика
25.	26.11		Создание панно торцевания. Выбор панно. Заготовка полосок.	2	Практика
26.	30.11		Скручивание полос бумаги. Приклеивание на основу. Показ работ	2	Теория, практика
27.	03.12		Создание открыток методом аппликации с элементами объема.	2	Теория, практика
28.	07.12		Выбор лекала открыток. Украшение методом аппликации.	2	Теория, практика
29.	10.12		Дорисовка фона. Показ работ.	2	Выставка
30.	14.12		Конструирование из бумаги простых фигур.	2	Теория, практика
31.	17.12		Создание композиции из фигур, созданных конструированием.	2	Практика
32.	21.12		Конструирование шкатулки из открыток. Применение обметочного шва и соединение деталей с помощью иголки.	2	Теория, практика
33.	• 24.12		Конструирование шкатулки. Продолжение выполнение работы.	2	Практика
34.	28.12		Украшение шкатулки .Показ работы	2	Выставка
35.	14.01		Техника безопасности при работе с тканью. Вводное занятие. Работа с тканью	2	Теория, практика
36.	18.01		Изучение свойств тканей из хлопка и льна и других	2	Практика

37.	21.01	Силуэтное вырезание из ткани.	2	Практика
38.	25.01	Силуэтное вырезание из ткани. Силуэтное вырезание из ткани. Создание панно из фетра «Ёжик с грибами»	2	Практика
39.	28.01	Прямой и обметочный шов на ткани.	2	Практика
40.	01.02	Бант из ткани. Сшивание лекало банта прямым швом, обработка обметочным швом.	2	Практика
41.	04.02	Бант из ткани. Показ работ.	2	Выставка
42.	08.02	Работа с пластилином и полимерной глиной – вводное занятие.	2	Теория, практика
43.	11.02	Свойства и действие пластилином. (раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание и др.)	2	Теория, практика
44.	15.02	Лепка ягод из пластилина	2	Практика
45.	18.02	Лепка животных из пластилина.	2	Теория, практика
46.	22.02	Создание панно из пластилина на свободную тему. Показ работ.	2	Практика
47.	25.02	Этапы работы с полимерной глины. Использование молдов при работе с глиной.	2	Теория, практика
48.	01.03	Покраска мелких деталей, полученных при помощи молдов в несколько слоев	2	Практика
49.	04.03	Лепка посуды и других изделий из полимерной глины	2	Практика
50.	11.03	Сушка, грунтовка клеем изделий	2	Практика
51.	15.03	Покраска изделий певым слоем, сушка покрытие вторым слоем	2	Практика
52.	18.03	Украшение изделия с помощью приклеивания мелких цветов, созданных при помощи молдов	2	Практика
53.	22.03	Роспись изделий акриловыми красками.	2	Практика
54.	25.03	Покрытие защитным слоем изделия.	2	Практика
55.	29.03	Выставка, показ работ	2	Выставка

56.	01.04	Вводное занятие. Знакомство с работами в технике «Декупаж». История возникновения.	2	Теория, практика
57.	05.04	Создание панно в технике декупаж салфетками. Подготовка изделия.	2	Теория, практика
58.	08.04	Смешивание акриловых красок по цветовому кругу; Ознакомление с основными теориями цветовой гармонии.	2	Теория, практика
59.	12.04	Нанесения декупажа на разные поверхности Декорирование салфетками классическим способом.	2	Теория, практика
60.	15.04	Просушка изделия, доработка, покрытие окончательным слоем.	2	Практические занятия
61.	19.04	Выставка, показ работ	2	Практические занятия
62.	22.04	Декупаж изделия из стекла. Выполнение поэтапно видов работ. Очистление и грунтование.	2	Практические занятия
63.	26.04	Подготовка поверхности с помощью окрашивания.	2	Практические занятия
64.	29.04	Декупаж с помощью салфетки: приклеивание салфетки классическим способом.	2	Теория, практика
65.	03.05	Декупаж салфеткой, обработка краев изделия. Нанесение верхнего слоя.	2	Практические занятия
66.	06.05	Нанесение окончательного слоя на созданное изделие. Декорирование крышки.	2	Практические занятия
67.	13.05	Доработка. Выставка показ работ.	2	Практические занятия
68.	17.05	Декупаж цветочного горшка. Выполнение работ поэтапно. Очистление и грунтование. Обклейка бумагой.	2	Теория, практика
69.	20.05	Декорирование с помощью мелких украшений, созданных из глины.	2	Практические занятия
70.	24.05	Покраска изделия первым слоем. Нанесение покрытие другим цветом. Эффект состаривания.	2	Теория, практические занятия
71.	27.05	Декорирование подцветочника. Доработка изделий.	2	Теория, практические задания
72.	31.05	Итоговое занятие. Выставка	2	Выставка
Итого: 144 часов				

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет, столы, стулья (по количеству учащихся), классная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- ноутбук или компьютер;
- звуковые колонки;
- наличие компьютерных программ: Microsoft Word, Microsoft PowerPoint.

Перечень оборудования, инструментов и материалов,

необходимых для реализации программы (в расчете на количество учащихся в 1 группе):

инструменты и материалы: • бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, тетрадная;

- салфетки разного размера и цвета;
- картон: цветной, тонкий, упаковочный;
- «бросовый» материал (камни, коробки, стеклянные банки и бутылки);
- гипс;
- клей «ПВА», плиточный клей «Титан»;
- карандаши;
- фломастеры;
- ластик;
- линейки;
- краски;
- акриловые краски и лак;
- кисточки;
- ножницы;

Информационное обеспечение:

- наглядные пособия наглядные пособия (в зависимости от комплектации); журналы, книги, брошюры по вязанию, ксерокопии схем по вязанию изделий, видео, интернет ресурсы

- Кадровое обеспечение: для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными компетенциями в области преподавания, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере обучения детей с ОВЗ, организации интерактивной деятельности учащихся и владеющий специальными компьютерными программами.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Аттестация по программе проводится в формах, определенных учебным планом и в порядке, установленном локальным нормативным актом организации дополнительного образования. Результатом оценки реализации данной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей и т.д.

отслеживание динамики развития каждого ребёнка по усвоению образовательной программы. Оценка качества реализации программы.

программы «Умелые ручки – весёлые штучки» проводится в форме выставки готовых работ учащихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости;
- выполнение контрольных заданий;
- диагностическая карта,
- отзывы учащихся и родителей.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Программа оснащена системой диагностики, которая выстроена с учетом задач, на решение которых направлена её реализация. Уровень усвоения учащимися программы определяется 3 уровнями: высокий, средний, низкий.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностические карты, выставки, творческие достижения учащихся.

Методика «Информационная карта освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы»

в 20__ - 20__ учебном году (Таблица 1)

Название объединения (программы) «_____» Группа № _____, год обучения – _____
 Возраст учащихся: _____ Руководитель: _____ Дата заполнения _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровень результативности освоения программы			Балл
		Опыт освоения теории	Опыт освоения практической деятельности		
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
ИТОГО на группу:					

Обработка и интерпретация результатов

1 – 4 балла – программный материал в целом освоен на низком уровне
 5 – 10 баллов – программный материал в целом освоен на среднем уровне
 11 – 15 баллов – программный материал в целом освоен на высоком уровне

Процент высчитывается следующим образом: $15 \times 4 = 200$ - максимальный балл на одного ребёнка. 200×5 (кол-во учащихся) = 1000 – это 100 %.

Получается формула:

$$\frac{X \text{ (сумма полученных баллов за всех учащихся)}}{1000} \times 100$$

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогические технологии	Методы обучения	Методы воспитания	Формы организации занятий
технология индивидуализации обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, развивающего обучения, технология коллективной творческой деятельности; проблемного обучения, игровой деятельности	- словесный; - наглядный; - практический; - объяснительно-иллюстративный; - тренинговый;	- убеждение; - поощрение; - упражнение; - стимулирование; - мотивация.	- беседа; - практическое занятие; - выставка; - занятие-показ

АЛГОРИТМ ПОСТРОЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

Алгоритм учебного занятия:

- организационная часть
- повторение техники безопасности
- изложение изучаемого материала
- инструктаж по выполнению практического занятия
- рефлексия (игра, физминутка)
- практическое занятие (самостоятельная работа учащихся)
- рефлексия (игра, физминутка)
- закрепление полученного материала
- оценка деятельности
- перемена: игровая деятельность, самостоятельная занятость.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКАЗЧИКАМИ)

Взаимодействие с родителями, лицами, их заменяющими (заказчиками) происходит по следующим направлениям:

- 1) Концептуальное (заказчики имеют возможность устанавливать цели и задачи образовательной программы; формулировать собственные пожелания, касающиеся уточнения режима, темпа и формата обучения детей);
- 2) Консультационное (возможность дополнительного консультирования заказчиков на предмет образовательной стратегии ребёнка, развития его интересов);
- 3) Диагностическое (наличие оценочных и диагностических материалов для использования результатов оценки заказчиками).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИЕ ИСТОЧНИКИ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Список литературы для педагога

1. Буйлова, Л. Н. Дополнительное образование. Нормативные документы и материалы / Л.Н. Буйлова, Г.П. Буданова. - М.: Просвещение, 2015. (электронный источник).
2. Березина, В. А. Дополнительное образование детей в России / В.А. Березина. - М.: Диалог культур, 2013г. (электронный источник).
3. Бреннан Э. «Украшение в стиле винтаж», ООО ТД Издательство «Мир книги», 2008.
4. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.: «Мозаика-синтез», 2006.
5. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009.
6. Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», М.: ООО «ЛАДА», 2008.
7. Малышева А.Н., Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.
8. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998.
9. «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов», М.: Мой мир, 2006.

Список литературы для учащихся

1. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
2. «Стильные штучки для вашего дома» М.: «Аст-Пресс книга», 2006
3. Фидио Д.К. «Изысканные цветы» М.: Мой мир, 2007.
4. Шептуля А. «Обереги своими руками» ООО Издательство «Эксмо», 2007.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.liveinternet.ru>
2. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tekhnika.php>
3. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
4. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki>
5. <https://www.pinterest.ru>