

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «10» 08 2023 г.
Протокол № _____

Утверждаю
И.о. Директора МБОУ ДО
«Центр развития»
от «10» 08 2023 г.
О.В. Серокурова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«АРНИКА»

Уровень программы: базовая

Срок реализации программы: 144 часа

Возрастная категория: 8 – 14 лет

Состав группы: до 13 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: _____

Автор-составитель:
Хусаинова Зоя Рашитовна
Педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская
2023 г.

РАЗДЕЛ I.

«Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка

*«Истоки способностей и дарований детей
находятся внутри каждого. От пальцев,
образно говоря, идут тончайшие ручейки,
которые питают источники творческой
мысли. Другими словами, чем больше
мастерства в детской руке, тем умнее
ребенок».*

В.А. Сухомлинский

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арника» имеет художественную направленность.

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Изготовление игрушек и кукол – один из древних видов декоративно-прикладного искусства, популярный у детей и взрослых. Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Работа над изготовлением игрушек открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует потенциальную детскую одаренность. Популярность их увеличивается с каждым годом. Их дарят в качестве подарков, талисманов, оберегов или собирают личную коллекцию. Изготовление игрушек очень увлекательное занятие, хотя требует достаточно много времени и сил.

Нормативно-правовые основания проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

3. Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской

Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19 сентября 2017 года № 66 (7).

5. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», в редакции протокола заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года № 3.

7. Региональный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019 года № 5.

8. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодежи».

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Краснодар 2020 год).

11. Устав муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования «Центр развития» муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.

12. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО «Центр развития».

Новизна программы

Программа «Арника» позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся. В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства. В процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения человека, о цветоведении, композиции, особенностях устройства кукол, декоративной стилизации форм, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошло такое направления как «Изготовление авторских игрушек». Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками принято украшать дома.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-

прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Педагогическая целесообразность

Занятия рукоделием способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия. При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Отличительные особенности программы

Содержание программы построено блоками:

1. Лоскутная аппликация
2. Текстильная кукла
3. Лоскутная игрушка
4. Кукла-оберег кубанских казаков

Каждый уровень является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка.

Адресат программы

Программа рассчитана на возраст учащихся 8-14 лет

Уровень программы – базовый

Объем программы - 144 часа.

Сроки реализации программы – 1 года

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа 36 недель.
Продолжительность академического часа 45 минут, перерыв между занятиями (перемена) 10 минут.

Форма обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проходят в группах. Численность групп 12-13 человек. Формирование групп может быть как разновозрастным, так и разновозрастным. Состав групп постоянен.

Основной формой занятия являются групповые занятия с ярко выраженным индивидуальным подходом. Материал изучается от простого к сложному. Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Виды занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей учащихся: беседа, презентация, ролевая игра, сюжетное занятие, выставка, творческая лаборатория, конкурс и т.д.

Цели программы

Создание условий для формирования и развития творческих способностей учащихся, через овладение технологическими приемами изготовления авторских игрушек.

В процессе обучения реализуются следующие задачи:

Образовательные:

обучение учащихся основным приемам ручного шитья;
знакомство с терминами и определениями, используемыми в процессе шитья;

знакомство с различными видами и техниками изготовления текстильной куклы (игрушки);

освоение техники лоскутного шитья.

Личностные:

приобщение учащихся к ручному труду;
создание условий для творческой активности детей;
развитие эстетического сознания, через овладение художественного наследия России.

знание истории родного края

развитие творческих способностей учащихся;

формирование эстетического восприятия окружающего мира.

Метапредметные:

Формирование:

мотивации к ручному труду;

коммуникативных навыков психологической совместимости, адаптации в коллективе.

обучение навыками изготовления игрушек

воспитание трудолюбия, аккуратности, самостоятельности;

формирование умения общаться и сотрудничать;

развитие способности самостоятельно планировать и осуществлять свои действия;

формирование навыка анализа своих действий их объективной оценки;

формирование умения находить пути достижения поставленной цели;

развитие навыка самостоятельного получения новых знаний.

Учебный план обучения

	Содержание программы	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего		
1	Введение в общеобразовательную программу. Вводный инструктаж.	1	1	2	Наблюдение	
2	Лоскутная аппликация. Основы ручного шитья. Отработка навыков ручного шитья.	1	1	2	Практическая работа	наблюдение
3	Изготовление аппликации из мелких деталей	1	1	2	Практическая работа	
4	Лоскутная аппликация или коллаж	2	10	12		выставка
5	Изготовление текстильных кукол	2	10	12		выставка
6	Изготовление кукол из носков	2	18	20		выставка
7	Изготовление куклы Тильда	2	22	24		выставка
8	Лоскутная игрушка	2	28	30		выставка
9	Лоскутные новогодние игрушки	2	12	14		
10	Кубанские куклы-обереги. История и современность.	2	18	20		выставка
11	Итоговое занятие	2	4	6		самостоятельная работа
	ИТОГО	19	125	144		

Содержание учебного плана

Тема № 1. Введение в образовательную программу.

Вводный инструктаж.

Теория: Инструктаж по охране труда. Нормы и правила групповой работы.

Практика: Игры и упражнения на знакомство

Тема № 2. Лоскутная аппликация. Основы ручного шитья. Отработка навыков ручного шитья.

Теория: Техника изготовления швов «смёточный», «назад иголку», «потайной». Выполнение стёжки. Ручная стёжка.

Практика: Отработка навыков ручного шитья. Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Самостоятельная работа, декор. Изготовление творческого изделия. Выбор рисунка и материалов. Выполнение аппликации.

Тема № 3. Изготовление аппликации из мелких деталей

Теория: Технология изготовления изделия: принципы, способы, виды. Сборка, ткани, декоративных элементов.

Практика: Изготовление аппликации. Выбор ткани. Выкраивание и сшивание деталей. Набивка элементов. Выкраивание и пошив одежды. Оформление аппликации.

Тема № 4. Лоскутная аппликация или коллаж

Теория: Создание эскиза аппликации. Выбор ткани.

Практика: Изготовление аппликации. Подбор тканей по размеру и по цветовой гамме. Раскрой деталей. Изготовление основы для аппликации из мешковины или льна. Набивка элементов. Подбор тканей для оформления. Изготовление мелких деталей. Оформление аппликации.

Тема № 5. Изготовление текстильных кукол

Теория: Создание эскиза куклы. Выбор ткани. Инструменты и принадлежности.

Практика: Изготовление выкроек. Раскрой и пошив куклы. Набивка частей тела. Оформление лица. Изготовление волос из шерсти для валяния. Финальное декорирование куклы.

Тема № 6. Изготовление кукол из носков

Теория: Основы техники изготовления кукол и игрушек из носков. Инструменты и принадлежности.

Практика: Выбор носков по цвету. Правильный раскрой. Набивка, соединение и оформление куклы. Подбор ткани для одежды. Раскрой, пошив. Оформление лица. Изготовление волос из пряжи. Финальное декорирование.

Тема № 7. Изготовление куклы Тильда.

Теория: История возникновения куклы Тильда. Техника изготовления.

Практика: Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание отдельных деталей. Набивка деталей. Сшивание куклы. Выбор ткани для одежды. Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды. Оформление лица. Вышивание глазок («французский узелок»). Изготовление волос из пряжи. Финальное декорирование.

Тема № 8. Лоскутная игрушка

Теория: Основы техники лоскутных игрушек. Выбор модели и ткани.

Практика: Раскрой игрушки. Изготовление головы, рук и ног игрушки в технике лоскутного шитья. Выкройка деталей. Сшивание деталей игрушки. Пришивание рук и ног. Пошив и декорирование игрушки. Оформление игрушки.

Тема № 9. Лоскутные новогодние игрушки

Теория: Эскиз куклы. Выбор ткани.

Практика: Изготовление выкроек. Раскрой и пошив деталей между собой. Набивка деталей кроя. Оформление. Финальное оформление новогодней игрушки.

Тема № 10. Кубанские куклы-обереги. История и современность.

Теория: История возникновения кукол-оберегов. Выбор ткани. Выбор инструментов и приспособлений. Подбор ниток и ткани по цветовой гамме.

Практика: Раскрой ткани по размеру выбранной модели. Изготовление оберега по шаблону. Оформление образа оберега и одежды. Полное оформление оберега.

Тема № 11. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов за учебный год: чему научились, чего достигли. Проверка знаний учащихся: Выбор модели куклы по желанию учащегося. Раскрой изделия и самостоятельное изготовление куклы. Выставка готовых работ.

Планируемые результаты обучения:

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе.

историю видов рукоделия, представленных в программе;

основные виды ручных швов;

виды и технологию изготовления кукол;

технологию работы с готовыми выкройками, шаблонами.

закрепить знания и навыки в области ручного шитья;

применять и понимать предметную терминологию;
освоить технологии изготовления:
текстильных кукол

Учащиеся должны уметь:

подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;

рисовать эскиз куклы;
работать с готовыми выкройками, шаблонами;
выполнять основные виды ручных швов;
правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
оформлять готовые изделия;

Личностные:

проявить интерес к изготовлению кукол;
развить самостоятельную творческую активность детей;
развить эстетический вкус
развить творческие способности, образное мышление;
сформировать эстетическое восприятие окружающего мира.

Метапредметные:

сформировать коммуникативные навыки работы в коллективе.
уважительно относиться к участникам объединения;
уметь планировать этапы выполнения работы и объективно оценивать законченность работы.
сформировать мотивацию к ручному шитью;
воспитать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность;
сформировать умение общаться и сотрудничать;
развить способность самостоятельно планировать и осуществлять свои действия;
сформировать навык анализа своих действий их объективной оценки;
уметь находить пути достижения поставленной цели;
развить навык самостоятельного получения новых знаний.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Календарный учебный график (прилагается)

Условия реализации программы:

материально-техническое обеспечение:

учебное помещение, отвечающее требованиям СанПин;
стулья, столы – по количеству учащихся;
ткань: лен, мешковина, ситец, бязь, фланель;
нитки (катушечные нитки № 30, 40 разных цветов, мулине, ирис, штопка, шерстяная и синтетическая пряжа);
фурнитура для оформления: тесьма, цветные ленты, пуговицы, кружево, бусины и т.д.;
картон;
провода мягкая;
синтепон, синтепух и вата;
ножницы, иголки (набор);
мел, клей, краски, кисти, карандаши, фломастеры, акриловые краски;
гладильная доска и электрический утюг

Информационное обеспечение:

фото, видео-интернет ресурсы

Кадровое обеспечение:

Для реализации программ базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации творческой деятельности детей.

Форма аттестации:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды аттестации:

<i>Вид аттестации</i>	<i>Сроки</i>	<i>Форма проведения</i>
Начальная	сентябрь	Устный опрос «Материалы и инструменты»
Промежуточная	декабрь	Самостоятельная работа «Изготовление куклы (по выбору учащегося)»
Промежуточная	март	Самостоятельная работа «Изготовление куклы (по выбору учащегося)»
Итоговая	май	Выставка готовых работ

Оценочные материалы

	Ожидаемые результаты	Критерии	Показатели	Методы и методики
1	Знают технологию выполнения ручных швов	Высокий уровень ЗУН по технике выполнения швов.	Точное выполнение ручных швов. Распознавание швов по виду. Аккуратность работы.	наблюдение
2	Выполняют кукол разного вида (на основе каркаса полуобъемная.	Знают основные алгоритмы выполнения кукол разного вида, соблюдают технологию выполнения.	Точное соблюдение основных алгоритмов выполнения куклы. Аккуратность работы. Установка этапов изготовления в нужной последовательности.	наблюдение выставка
3	Знают технологию изготовления игрушек разного вида и правила сборки и оформления готового изделия	Знают и соблюдают правила и алгоритмы сборки и оформления готового изделия.	Неискаженный аккуратный вид изделий, творческое оформление работ, соблюдение технологий сборки и оформления.	наблюдение выставка
4	Знают основы цветоведения и материаловедения.	Знают правила подбора материалов по цвету и фактуре. Правила работы с тканью при раскрое.	Правильный подбор тканей по цвету и фактуре. Распознавание тканей по внешнему виду и на ощупь. Соблюдение направления нити основы при раскрое.	наблюдение
5	Знают термины — выкройка, шаблон, набивка, сборка, оформление, фурнитура, зеркально, композиция, контраст, эскиз	Устанавливаю т соответствие между термином и определением.	Владение терминологией, воспроизведение по памяти.	беседа, опрос

6	Организация рабочего места	Аккуратность Самостоятельность	Соблюдение правил организации рабочего места. Умение правильно организовать рабочее место.	наблюдение
7	Знают правила Т.Б. при работе с ножницами, с иглами, клеем.	Уровень знаний, умений и навыков безопасной работы с нужными инструментами и материалами	Использование и соблюдение правил техники безопасности на занятиях	наблюдение опрос

Методические материалы

В процессе обучения используются следующие **методы образования**:

Словесный метод: рассказ, беседа

Практический метод: практическая работа, самостоятельная работа

Наглядный метод - наглядные материалы (картинки, рисунки, фотографии, схемы), демонстрационные материалы;

Объяснительно-иллюстративный;

Проблемный: постановка вопроса, задачи и поиск их решения;

Форма контроля – опрос, отчетные занятия, демонстрация готовых работ.

При реализации программы применяются следующие **педагогические технологии**:

группового обучения;

индивидуального обучения;

самообучения;

игрового обучения;

здоровьесберегающая

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, защита готового изделия, самостоятельная работа, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская и т.д.

Дидактические материалы – образцы швов, видов ткани, ниток, инструкции, видео по техникам изготовления кукол, презентации и т.д.

Алгоритм занятия:

1. Организационная часть:

приветствие учащихся, переключки;

подготовка рабочих мест, проверка соответствия материалов и инструментов теме занятия;

повторение основных правил работы с инструментами (техника безопасности).

2. Основная часть:

теоретический блок (объяснение материала, терминология, основные правила и методики);

практика (тема практических занятий определяется приобретаемыми навыками).

выполнение творческих работ;

3. Контроль:

отслеживание правильности выполнения, оказание помощи учащимся.

4. Подведение итогов занятия, обсуждение результатов.

Список литературы

педагогу:

1. Друкер. М - Моделирование и декорирование 2015г.
2. Мудрагель Л.Д - Куклы и мишки 2017 г.
3. Като. Т – Текстильные куклы. Скульптурная техника. 2014 г.
4. Волкова Я- Тряпичная кукла 2017 г.

учащимся и родителям:

5. Финнагер Тоне-Птички 2014 г.
6. Като. Т – Шьем текстильные куклы 2013 г.

Интернет-ресурсы:

1. Текстильная кукла

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=130534178056283676&text=текстильная+кукла+ангел+выкройка&path=wizard&parent-reqid=1592334550688169-306939052813125533200263-production-app-host-sas-web-yp-8&redircnt=1592334566.1>

9. <https://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/11097-shem-perchatochnuyu-kuklu-master-klass.html>

10. <https://ok.ru/live/420582596359>

11. <https://www.youtube.com/watch?v=xkMNZU5Epdg&feature=youtu.be>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Инструкция по техника безопасности труда при работе с ножницами, иголками

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, электроутюгом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности.

При работе ножницами, иголками, булавками:

- ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы;
- лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты;
- следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища;
- передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями;
- при шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец;
- во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку;
- нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы;
- иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышкой;
- сломанную иглу следует отдать педагогу.

Инструкция по технике безопасности труда при работе электроутюгом

При работе с электроутюгом необходимо соблюдать следующие правила:

- при включении и выключении электроутюга в розетку брать за вилку, а не за шнур;
- утюг ставится на жаростойкую подставку с ограничителем; иначе он может упасть на пол, на ноги, при падении может возникнуть короткое замыкание;
- не отвлекаться во время работы с утюгом, не оставлять его включенным в сеть без присмотра;
- диск терморегулятора должен быть правильно установлен по отношению к виду ткани;
- следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала на шнур, чтобы шнур во время работы не перекручивался, что может привести к излому провода и короткому замыканию;
- следить за нормальной работой электроутюга. При обнаружении неисправности немедленно отключить его из сети и сообщить педагогу;
- по окончании работы утюг выключить из электросети, дать ему полностью охладиться, затем аккуратно намотать шнур на ручку утюга. Хранить утюг в вертикальном положении в сухом месте.