

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ»

Принята на заседании

Педагогического совета

от «28» 02 2023 г.

Протокол № 5

Утверждаю

Директор МБОУ ДО «Центр развития»

от «28» 02 2023 г.

№



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК»

Уровень программы: краткосрочная

Срок реализации программы: 6 недель (42 ч.)

Возрастная категория: от 8 до 12 лет

Состав групп: до 13 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер программы в Навигаторе: _____

Автор-составитель:

Прищепа Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская
2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.
 - 1.1 Правовая основа организации группы развития детей старшего дошкольного возраста.
 - 1.2 Актуальность образовательной программы.
 - 1.3 Цель и задачи программы.
2. Место учебного предмета в учебном плане.
 - 2.1 Адресат программы.
 - 2.2 Уровень программы, объем и сроки реализации.
 - 2.3 формы обучения.
 - 2.4 Режим занятий.
 - 2.5 Особенности организации образовательного процесса.
3. Общая характеристика учебного предмета.
4. Содержание программы. учебного предмета.
 - 4.1 Вводное занятие (1 час)
 - 4.2 «Пэчворк» (5 часов)
 - 4.3 «Интарсия» (6 часов)
 - 4.4 «Бохо»- стиль (5 часов)
 - 4.5 «Летние головные уборы» (4 часа)
 - 4.6 Сумки крючком (5 часов)
 - 4.7 «Декоративное вязание крючком» (5 часов)
 - 4.8 Сувениры крючком (6 часов)
 - 4.9 Рюкзаки для лета (5 часов)
- 5 Планируемые результаты программы.
- 6 Комплекс организационно-педагогических условий.
 - 6.1 Календарно-тематический план.
 - 6.2 Условия реализации программы.
 - 6.3 Формы аттестации.
- 7 Материально- техническое обеспечение учебного предмета.
- 8 Список литературы.
- 9 Приложения.

РАЗДЕЛ 1

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная краткосрочная программа «Волшебный крючок» является продолжением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сударушка» и направлена на развитие творческих способностей, а так же закрепление знаний, полученных на предыдущем курсе.

Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение школьников к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Правовая основа организации группы развития детей младшего школьного возраста.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19 сентября 2017 года № 66 (7).
5. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», в редакции протокола заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года №3.
7. Региональный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019 года №5.
8. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Краснодар 2020 год).

11. Устав муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования «Центр развития» муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.

12. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования «Центр развития» муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.

Актуальность образовательной программы.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным, для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

Данному рукоделию могут обучаться школьники с 1 класса. В этом возрасте дети легко осваивают технику вязания, с интересом вяжут небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает школьникам зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию. Происходит усложнение выполняемых изделий. На втором - третьем году обучения ученики вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки. Изучив основы вязания, дети

сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию крючком.

В процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Школьники учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Отличительная особенность программы.

Отличительной особенностью программы, является использование в образовательном процессе современных технических средств обучения, доступность теоритического и практического материала. Программа рассчитана на детей в возрасте от 8 до 12 лет, желающих заниматься вязанием крючком.

Цель и задачи программы.

Цель краткосрочной программы «Волшебный клубок»

- раскрытие у детей творческого потенциала личности через воспитание стойкого интереса к художественно-прикладной деятельности посредством знакомства с разными видами декоративно-прикладного искусства;
- закрепить и углубить полученные ранее знания и умения.

Задачи обучения:

Образовательные (предметные):

- продолжить обучение умению распознавать обозначения петель на схеме;
- обучить техникам вязания крючком (Пэчворк, Интарсия и Бохо –стиль и т.д.);
- обучить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Личностные:

развить личностное самообразование, творческую активность, самостоятельность;

развить художественный вкус, творческие способности и фантазию учащихся;

развить образное мышление, внимание, моторные навыки, индивидуальные способности учащихся.

Метапредметные:

сформировать трудовые навыки, научить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

научить извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, схема, образец);

развивать эмоциональную отзывчивость, взаимопомощь и чувство коллективизма, духовные качества личности.

II. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся от 8 до 12 лет обоего пола желающих научиться вязать крючком. В этом возрасте дети легко осваивают технику вязания, с интересом вяжут небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

Особые требования к учащимся не предъявляются. В ходе стартовой диагностики выявляются индивидуальные особенности и способности к выбранному виду деятельности. Наличие инструментов, пряжи желательно.

Возраст детей участвующих в реализации данной программы:

7-10 лет: характеризуется развитием психики детей на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер.

В процессе учебной деятельности учащийся не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Кроме этого, дети отличаются ярко выраженной эмоциональностью восприятия, у них более развита наглядно - образная память, чем словесно-логическая. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения, проявляют склонность к подражательству, самокритичны и направлены на познание себя.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Дополнительная образовательная программа «Волшебный клубок», является краткосрочной и является продолжением базовой дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы художественной направленности «Сударушка».

Формы обучения.

Форма обучения организационной деятельности учащихся на занятии — групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

При реализации программы используются разные **формы проведения занятий**: беседа, самостоятельная работа, конкурсы, мастер-класс, выставка вязанных изделий и т. д.

программы — формирование у учащихся устойчивой мотивации к творческой деятельности, расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, через овладение основами вязания крючком.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 6 учебных часов. Продолжительность одного учебного часа составляет 40 минут. Перерыв между занятиями — 10

минут. Программа составлена на 6 недель, 1 раз в неделю по 6 учебных часов (42 часа).

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в группах. Состав групп может быть как одновозрастным, так и разновозрастным. Количественный состав групп учащихся до 13 человек. Прием детей в объединение производится на добровольной основе на основании заявления родителей (законных представителей). Заявку на обучение по программе необходимо подать через АИС «Навигатор». На вакантные места в объединение может производиться дополнительный набор детей в течение учебного года.

III. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Данная программа имеет художественную направленность и предназначена для обучения детей декоративно-прикладному творчеству.

Программа была создана с учетом требований к программам дополнительного образования детей и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости.

Программа "Волшебный клубок" открывает ребенку удивительный мир творчества, один из видов художественного творчества - вязание крючком. Вязание крючком отличается от других видов рукоделия. Несмотря на свою компактность и простоту, оно позволяет создавать неповторимые, уникальные модели одежды, декоративные вещи и удивительные игрушки.

Методические материалы

Методы обучения, используемые для реализации программы:

словесный – устное изложение, беседа, рассказ;

наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение)

руководителем, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

объяснительно – иллюстративный: учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично – поисковый: участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем;

исследовательский: самостоятельная творческая работа учащихся; игровой (динамические паузы).

Методы воспитания:

формирования познания – приучения, убеждение, примеры, объяснения;

организации деятельности и формирования опыта поведения – поручение, общественное мнение, воспитательные ситуации, педагогические требования;

стимулирования – мотивации, поощрение, соревнование.

Педагогические технологии

Данная программа предполагает использование современных образовательных технологий в образовательном процессе:

- технология индивидуализации обучения,
- группового обучения,
- коллективного взаимообучения,
- развивающего обучения,
- технология коллективной творческой деятельности;
- проблемного обучения,
- игровой деятельности,
- здоровьесберегающая технология.

Формы организации учебного занятия:

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- беседа;
- практическое занятие;
- открытое занятие;
- выставка,
- занятие-показ

Совокупность этих форм дает возможность учащимся не только освоить художественный материал, но и развить творческий потенциал.

Дидактические материалы – образцы изделий, схемы для вязания, тесты.

При реализации программы используются следующие **принципы обучения:**

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей – содержание, формы и методы работы подбираются с учетом возраста и особенностей детей;

принцип доступности и посильности – реализуется в делении учебного материала на этапы, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям, уровню подготовленности детей;

принцип наглядности – построении учебного процесса с опорой на опыт чувственно-практического восприятия, а также на образы реальных предметов, образцы готовых изделий, схемы. При обучении обязательной является демонстрация приемов и достижений самим педагогом.

принцип развивающего обучения – подбор содержания материала, форм и методов работы, способствующих развитию творческих способностей каждого ребенка;

принцип воспитывающего обучения – в ходе освоения детьми программы происходит осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения;

принцип уникальности. Ребенок - уникальная личность, способная к самораскрытию и творчеству в соответствии со своими особенностями;

принцип успеха. Каждый детский успех должен быть отмечен педагогом. Это ведет к формированию позитивной концепции и признанию себя и других как уникальной составляющей окружающего мира;

принцип сотрудничества и сотворчества педагога и учащегося – педагогическое взаимодействие, в котором устанавливается определенное равновесие деловых и межличностных отношений педагога и учащихся, а главное возникают отношения сопричастности к общим жизненным ценностям;

принцип культуросообразности – строится в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры, способствует пробуждению интереса к культуре своей Родины;

принцип психологической комфортности – предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятии такой атмосферы, в которой они чувствуют себя «как дома».

Алгоритм учебного занятия:

- организационная часть
- повторение техники безопасности
- изложение изучаемого материала
- инструктаж по выполнению практического занятия
- рефлексия (игра, физминутка)
- практическое занятие (самостоятельная работа учащихся)
- рефлексия (игра, физминутка)
- закрепление полученного материала
- оценка деятельности
- перемена: игровая деятельность, самостоятельная занятость.

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Программа включает в себя предметные линии, охватывающие все направления взаимодействия человека с окружающим миром, с учётом психофизиологических особенностей развития детей младшего школьного возраста.

Каждая линия представляет собой независимую единицу содержания технологического образования и включает информацию о видах и свойствах определённых материалов, видах изобразительного искусства и другую информацию, направленную на достижение определённых дидактических целей.

По каждой линии определено содержание теоретических сведений, практических работ и объектов труда, обеспечивающих усвоение школьниками начального опыта различных видов деятельности.

«Современные методы вязания крючком» (42 часа)

1. Вводное занятие (1 час)

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Инструктаж по технике безопасности.

2. «Пэчворк» (5 часов)

Теория: Вязаный крючком Пэчворк или работа с лоскутком.

Практика: Виды и способы присоединения деталей («Пэчворк»).

3. «Интарсия» (6 часов)

Теория: Интарсия крючком (многоцветное вязание пейзажей, растений).

Практика: Вязание силуэтов в 2-х цветах («Инверсия»).

4. «Бохо»- стиль (5 часов)

Теория: Бохо – стиль крючком.

Практика: Изготовление изделия по выбору учащегося: броши, бусы, пояса, украшения.

5. «Летние головные уборы» (4 часа)

6. Сумки крючком (5 часов)

7. «Декоративное вязание крючком» (5 часов)

8. Сувениры крючком (6 часов)

9. Рюкзаки для лета (5 часов)

V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся обучатся:
- приемам и начальным навыкам вязания крючком;
- навыкам владения крючком, вилкой, иглой;
- овладеют техниками вязания крючком;
- сборке и оформлению готового изделия;
- самостоятельно распознавать и изготавливать изделия по обозначениям петель на схемах.

Личностные:

- учащиеся смогут:
- повысить уровень личностного самообразования и самоконтроля;
- развить художественный вкус, фантазию, образное мышление;
- развить внимание, усидчивость, терпение, аккуратность, моторные навыки;
- сформируют устойчивую мотивацию к занятиям декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные:

- учащиеся обучатся:
- понимать цели и задачи, сформированные педагогом;
- планировать свою трудовую и творческую деятельность;
- организовывать свое рабочее место, бережно и экономно использовать материал;

- извлекать и применять информацию из разных источников (книги, журналы, интернет);
- взаимопомощи, чувству коллективизма и эмоциональной отзывчивости.

VI. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

Календарно - тематический план

№ п/п	Наименование тем	Общее кол-во часов	В том числе		Дата проведения		Форма занятия	Форма контроля
			теория	практика	План	Факт		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0			беседа	
Пэчворк (5 ч)								
2.	Знакомство с техникой «Пэчворк». Вязаный крючком «Пэчворк» или работа с лоскутком.	1	1	0			беседа	
3.	Простейшие виды вязания лоскутков.	1	0,5	0,5			Беседа, практическая работа	
4.	Схемы вязания. Узоры для пэчворка.	1	0	1			практическая работа	
5.	Виды и способы присоединения деталей. Вязем воротничок в стиле «Пэчворк»	1	0,5	0,5			Беседа, практическая работа	
6.	«Пэчворк» в квадрате.	1	0	1			практическая работа	Выставка
«Интарсия» (6 ч)								
6.	Экскурсия в магазин «Фортуна»	2	2	0			Беседа, экскурсия	

7.	Виды и основные приемы вязания.	1	0,5	0,5			беседа, практическая работа	
8.	«Интарсия»-многоцветное вязание пейзажей, растений.	1	0	1			Практическая работа	
9.	Вязание силуэтов в 2-х цветах	1	0,5	0,5			Беседа, практическая работа	
10.	Вязание узорного полотна.	1	0	1			практическая работа	Выставка
«Бохо»- стиль (5ч)								
11.	Бохо-стиль-вязание изделий крючком.	1	0,5	0,5			Беседа, практическая работа	
12.	Сумки в стиле «бохо»- это актуально.	1	0	1			практическая работа	
13.	Броши, украшения в стиле «Бохо».	1	0	1			практическая работа	
14.	Бусы, пояса - вяжем вместе.	1	0	1			практическая работа	
15.	Салфетка в стиле «бохо».	1	0	1			практическая работа	Выставка

«Летние головные уборы» (4 ч.)								
16.	Повязка на голову для девочек	1	0,5	0,5			Беседа, практическая работа	
17.	Панама крючком	1	0	1			практическая работа	
18.	Береты для начинающих.	1	0	1			практическая работа	
19.	Легкая стильная шапочка.	1	0	1			практическая работа	Выставка
Сумки крючком (5ч.)								
20.	Виды сумок для отдыха крючком.	1	1	0			беседа	
21.	Шоппер с аппликацией Kitty	1	0,5	0,5			Беседа, практическая работа	
22.	Цветы различной формы для декора	1	0,5	0,5			Беседа, практическая работа	
23.	Классная сумка с зубчатым узором. Пошаговая техника вязания.	2	0,5	1,5			Беседа, практическая работа	Выставка
«Декоративное вязание крючком» (5 ч)								
24.	Декоративное вязание крючком	1	0,5	0,5			Беседа, практическая работа	

25.	Мини- салфетка крючком	1	0,5	0,5			Беседа, практическая работа	
26.	Плотный квадрат с аппликацией «сердечко»	1	0	1			практическая работа	
27.	Салфетка (цветочная поляна)	1	0	1			практическая работа	
28.	Летние браслеты для девочек крючком	1	0	1			практическая работа	Выставка
Сувениры крючком (6 ч.)								
29.	Матрешка	1	0,5	0,5			Беседа, практическая работа	
30.	Резинка для волос	1	0	1			практическая работа	
31.	Игольница	1	0	1			практическая работа	
32.	Клубничка-прихватка	1	0,5	0,5			Беседа, практическая работа	
33.	Сувениры-куллоны	1	0	1			практическая работа	
34.	Панно-лето	1	0,5	0,5			Беседа, практическая работа	Выставка
Рюкзаки для лета (5ч)								
35.	Рюкзаки крючком.	1	0,5	0,5			Беседа, практическая работа	
36.	Рюкзак из бабушкиных квадратов	1	0	1			практическая работа	

37.	Рюкзак в стиле заплечного мешка	1	0,5	0,5			Беседа, практическая работа	
38.	Сумка-рюкзак из прочного хлопка	1	0,5	0,5			Беседа, практическая работа	
39.	Рюкзачки для малышей	1	0,5	0,5			Беседа, практическая работа	Выставка
	ИТОГО ЧАСОВ	42	14	28				

Условия реализации программы

Занятия проводятся в специально подготовленном кабинете с организованной предметно-образовательной средой. Занятия проводятся с использованием здоровьесберегающих технологий и учётом индивидуальных особенностей детей.

Оценка результатов работы

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей и т.д.

Формы аттестации

Стартовая диагностика (предварительная аттестация) - фиксация начального уровня знаний, навыков, развития поступающего на обучение ребенка. Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.

Предварительная аттестация осуществляется в **форме анкетирования** и проводится в начале учебного года, при поступлении ребенка на обучение.

Промежуточная аттестация - аттестация, на которой проверяется, как усвоили учащиеся пройденный материал.

Учащимся предлагается **практическое задание** (самостоятельное изготовление фрагмента изделия), а также **осуществляется индивидуальный устный опрос**.

Итоговая аттестация – отслеживание динамики развития каждого ребёнка по усвоению образовательной программы. Оценка уровня знаний учащихся по завершению программы «Волшебный клубок» проводится в форме тестирования и выставки готовых работ учащихся.

Так же в течение учебного года осуществляется текущая диагностика – по окончании темы или раздела в форме выставки творческих работ, которая дает возможность оценить уровень техники вязания, качество выполненного

изделия, самостоятельность при его изготовлении, самостоятельность в решении творческих задач.

На основании проведенной промежуточной и итоговой аттестации составляется мониторинг результатов освоения программы по группам и в целом по объединению.

Оценочные материалы

Программа оснащена системой диагностики, которая выстроена с учетом задач, на решение которых направлена её реализация.

Уровень усвоения учащимися программы определяется 3 уровнями: высокий, средний, низкий.

Перечень диагностических методик, достижение учащимися планируемых результатов, оценочные материалы (*приложение №1*).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностические карты, выставки, творческие достижения учащихся.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Занятия творческого объединения проводятся в учебном кабинете или другом приспособленном для этих целей помещении. Для организации проведения занятия по декоративно-прикладному творчеству необходимо следующее оснащение:

Материально техническое обеспечение:

помещение для занятий, соответствующее требованиям СанПин 2.4.3648-20;
столы, стулья по количеству учащихся;
инструменты и материалы: крючки разных форм и размеров;
пряжа разной фактуры и цвета, ножницы, иголки швейные;
фурнитура для оформления работ в ассортименте.

Информационное обеспечение: журналы, книги, брошюры по вязанию, ксерокопии схем по вязанию изделий, видео, интернет ресурсы.

Кадровое обеспечение: Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Список литературы для педагога

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19 сентября 2017 года № 66 (7).
5. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», в редакции протокола заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года №3.
7. Региональный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019 года №5.
8. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Краснодар 2020 год).
11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития» муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.
12. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО «Центр развития» ст. Старощербиновская
13. Буйлова, Л. Н. Дополнительное образование. Нормативные документы и материалы / Л.Н. Буйлова, Г.П. Буданова. - М.: Просвещение, 2015. (электронный источник).
14. Березина, В. А. Дополнительное образование детей в России / В.А. Березина. - М.: Диалог культур, 2013г. (электронный источник).
15. Волкова Е., Т.В. Михайлова Азбука вязания крючком для начинающих. Издательство АСТ, 2014. – 225 с.

16. Волкова Е., Т. Михайлова «Библия вязания крючком и спицами»
Издательство АСТ, 2016 год

17. Капранова Е.Г. Техника вязания крючком, 2010 (электронный формат).

Интернет-ресурсы

1. «Вязание, рукоделие» <http://vk.com/knitting>
2. <http://www.livemaster.ru/masterclasses/vyazanie>
3. <https://www.pinterest.ru>

Список литературы для учащихся

1. Спиридонова Н.В. Вяжем сами Беларусь: ООО «Арго-НН», №1- №25. 2014.-16с
2. Спиридонова Н.В. Праздничные модели. Издательство: Слог, 2013 г. Серия: Вязаная копилка
3. Журнал «Азбука вязания» № 1, – 2014.
4. Журнал «Вязание – модно и просто» № 8-2014.
5. <https://www.pinterest.ru>

1. Интернет-ресурсы

1. «Вязание, дети» <http://vk.com/knitskids>
- 2.«Вязание игрушек на спицах и крючком, схемы и описание»
<http://cluclu.ru/blog/igrushki/>
3. <https://www.pinterest.ru>

Список литературы для родителей

1. Михайлова Т.В. Вязание крючком: самый понятный пошаговый самоучитель. – Из-во: АСТ, 2011 (электронный формат)

16. Волкова Е., Т. Михайлова «Библия вязания крючком и спицами»
Издательство АСТ, 2016 год

17. Капранова Е.Г. Техника вязания крючком, 2010 (электронный формат).

Интернет-ресурсы

1. «Вязание, рукоделие» <http://vk.com/knitting>
2. <http://www.livemaster.ru/masterclasses/vyazanie>
3. <https://www.pinterest.ru>

Список литературы для учащихся

1. Спиридонова Н.В. Вяжем сами Беларусь: ООО «Арго-НН», №1- №25. 2014.-16с
2. Спиридонова Н.В. Праздничные модели. Издательство: Слог, 2013 г. Серия: Вязаная копилка
3. Журнал «Азбука вязания» № 1, – 2014.
4. Журнал «Вязание – модно и просто» № 8-2014.
5. <https://www.pinterest.ru>

1. Интернет-ресурсы

1. «Вязание, дети» <http://vk.com/knitskids>
- 2.«Вязание игрушек на спицах и крючком, схемы и описание»
<http://cluclu.ru/blog/igrushki/>
3. <https://www.pinterest.ru>

Список литературы для родителей

1. Михайлова Т.В. Вязание крючком: самый понятный пошаговый самоучитель. – Из-во: АСТ, 2011 (электронный формат)

Итоговая аттестация

Тестирование

1. Основой вязания крючком, на которой строятся все узоры, является цепочка

- а) да
- б) нет

2. Если в работе используют толстый крючок и тонкие нитки, полотно будет:

- а) мягким
- б) плотным
- в) рыхлым
- г) тонким

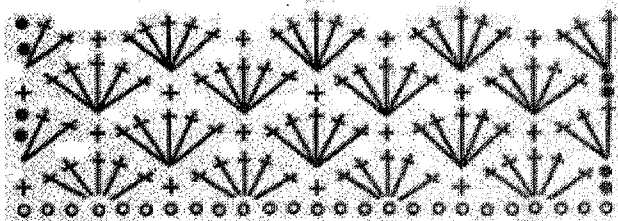
3. При вязании крючком в два приема выполняют

- а) полустолбик
- б) столбик
- в) столбик с накидом

4. Какая петля формирует первую петлю ряда?

- а) петля подъема
- б) ведущая петля
- в) вытянутая петля
- г) столбик

5. Определите количество рядов узора вязанного полотна на схеме:



- а) 3
- б) 4
- в) 5
- г) 6

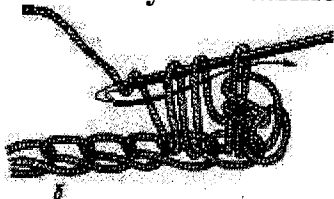
6. Одна или несколько воздушных петель, провязанных перед началом нового ряда, называются петлями...

- а) цепочки
- б) подъема
- в) столбика

7.Крючок для вязания состоит из:

- а) стержня, головки, бородки
- б) головки, захвата, стержня, ручки
- в) головки, остря, стержня, ручки

8.Какому названию соответствует данное изображение?



- а) полустолбик с накидом
- б) столбик без накида
- в) столбик с двумя накладами

9. Инструменты для вязания должны храниться:

- а) в специальных пеналах, коробочках
- б) в школьном рюкзаке, вместе с принадлежностями
- в) в пакете

10. Как называются две формы описания работы:

- а) словесные пошаговые указания
- б) рисунок
- в) схематическое изображение
- г) план
- д) эскиз

11. В каких техниках можно связать салфетку?

- а) ажур
- б) амигуруми
- в) фриформ
- г) тунисское вязание
- д) филейное вязание

12. От чего зависит качество вязаных изделий?

- а) от правильно подобранной пряжи
- б) от соответствия толщины крючка и пряжи
- в) от аккуратного выполнения работы
- г) все ответы верны

13. Амигуруми – это техника изготовления:

- а) салфеток
- б) одежды
- в) игрушек

14. Для окончания вязания крючком:

- а) провязывают закрепляющий ряд;
- б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;
- в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити.

15. Сколько времени потребуется на изготовление игрушки-амигуруми 10 сантиметров:

- а) у всех по-разному
- б) 4 часа
- в) 4 дня
- г) месяц

16. При вязании деталей игрушки требуется убавление и прибавление петель?

- а) нет, не требуется
- б) да, требуется
- в) я не знаю, что это такое «убавление» и «прибавление» петель

17. При помощи, каких предметов соединяются детали объемных игрушек между собой?

- а) ножницы, спицы, нитки
- б) нитки, иглолка
- в) крючок, напёрсток, иглолка

18. Расположите этапы в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки и поставьте соответствующую цифру напротив.

- Оформление-
- Выбор модели игрушки-
- Подбор материала -
- Вязание деталей -
- Набивка связанных деталей-
- Сборка изделия -

19. Процесс, в котором используется вата, синтепон.

- а) наполнение
- б) соединение
- в) изготовление

20. В качестве наполнителя для мягкой игрушки используют

- а) пенопластовые шарики
- б) вата, синтепон, поролон
- в) крупа, песок

За каждый верный ответ - 1 балл.

15-20 баллов - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию в полной мере (высокий уровень).

8-14 баллов - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию достаточно, но допускает ошибки (средний уровень).

1 - 7 баллов - ребенок не владеет умениями и навыками по вязанию - не освоение программ (низкий уровень).

Оценка итоговой выставки готовых работ учащихся.

В выставке участвуют по три работы каждого учащегося.

Каждая работа оценивается отдельно по следующим критериям

- Работа выполнена аккуратно (общий вид) -1 балл

- Техника исполнения:

пропуск петель, есть лишние петли - 1 балл

заправка концов нити -1 балл

правильность прибавки, убавки петель -1 балл

правильный подбор пряжи – 1балл

- Сборка готового изделия (правильное расположение деталей) -1 балл

- Оформление готового изделия (оригинальность, индивидуальность) -1балл

Оценка результатов практической работы

5 - 7 баллов - **высокий уровень** - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию в полной мере.

3 - 4 балла - **средний уровень** - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию достаточно, но допускает ошибки.

1- 2 балла - **низкий уровень** - ребенок не владеет умениями и навыками по вязанию - неосвоение программы.