

„КОНЕЦ „БАРМАЛЕЯ“

Новая постановка
любительской киностудии

ГАСНЕТ свет. Ровно загудел киноаппарат. Появились титры «Конец «Бармалея». Начинается фильм о борьбе с радиохулиганами в нашем городе. Эту ленту создали энтузиасты-кинолюбители Алексей Пономарчук и Николай Блинов.

...На экране Юрга, молодой, красивый город. И люди здесь живут замечательные. Объектив переносит нас на стройку: показаны наши славные строители: В воскресные дни, в будни, после работы, нашей молодежи есть где отдохнуть. Лыжные базы, каток, кружки художественной самодеятельности — к их услугам.

Вот сидит у приемника кадровый рабочий, слушает музы-

ку. И вдруг... в эфир врывается визгливый, скрипучий голос: «Внимание, операторы! В эфире работает «Бармалей». И начинается... Нам понятно возмущение этого жителя, который, сплюнув от злости и от огорчения, выключает радио.

Фильм, созданный любительской киностудией ДК «Победа», показывает нам борьбу комсомольской оперативной группы с радиохулиганством, со злом, о котором не раз писалось в газете и которое уже порядком испортило настроение нашим горожанам.

...Кинооператоры — любители во главе со своим руководителем, конструктором машзавода А. Н. Пономарчуком, создали до этого уже не-

сколько короткометражных фильмов. Хочется отметить игровой фильм «Дело было в Филонове». Удачен и цветной, рассказывающий о красоте нашего края, об отдыхе молодых машиностроителей, фильм «На речных просторах».

Большой успех пришел к творческому коллективу с выходом на экраны фильма «Слава живым и павшим». Алексей Пономарчук в этой киноленте показал открытие в нашем городе обелиска Славы, рассказ о жизни ветеранов Отечественной войны. Выигрывал этот фильм и тем, что в него искусно были вмонтированы кадры из фронтовой кинохроники.

Нельзя без волнения смот-

реть его. Автор этих строк видел, как у убежденного седеной мужчины при просмотре фильма по щекам бежали слезы. Бывшие фронтовики горячо оценили работу юргинских энтузиастов. Хорошо звучит текст, который читает диктор Юрий Меньшиков.

Не случайно фильм «Слава живым и павшим» получил высокую оценку областного жюри. На его суд было представлено много работ самодеятельных студий. Работа наших земляков была особо отмечена, как имеющая патристическое значение по воспитанию подрастающего поколения.

...И вот новая лента. С нее мы и начали наш рассказ.

Кропотливая, напряженная работа. Вместе с ребятами нам пришлось присутствовать на некоторых съемках фильма «Конец «Бармалея». Надо отметить: почти все снималось с натуры. С натуры проводилась и съемка эпизода поимки злостного радиохулигана под кличкой «Бармалей».

На экране группа «свободных операторов». Людмила Королева, Виктор Трепачев, Галина Карпушкина, Рамазан Мухаммедов, Виктор Пешков опускают головы перед кинокамерой. Им сейчас стыдно, неудобно. Неуютно чувствуют они себя под светом «юпитеров». А рядом — приемники, магнитофоны, груда пошлых

пластинок. Все это изъято у них народным судом. Голос диктора безжалостно характеризует каждого радиохулигана. «Каптей», «Забияка», «Жиганка», «Тюльпан» и другие попались с поличным.

Скоро наши ребята покажут свою работу на областном смотре. Остались последние доработки, подбираются соответствующая музыка, различные шумы и т. д.

...Заключительные кадры быстро мчится электропоезд, высоко в небе пролетает пассажирский самолет, снова видны родного города. «Эфир будет чист» — такими словами заканчивается этот поучительный фильм.

В. ЛАВРОВ.