

Ах, вернисаж, вернисаж!

Участницы клуба «Сударушка» при центральной модельной библиотеке продолжают знакомство с миром творческих увлечений.

С особенным размахом прошла в минувшую субботу очередная выставка работ мастериц-рукодельниц клуба «Сударушка». На стеллажах в читальном зале центральной модельной библиотеки красовались картины Людмилы Андреевны Калашник и Флоры Адольфовны Бабакиной, которые объединял поиск идеала красоты и гармонии. И если Людмиле Андреевне больше по душе изящные миниатюры, будь то кисть винограда, букет подсолнухов, дивная роза, то Флора Адольфовна порадовала нас своими пейзажными работами. Мастерице удаётся запечатлеть и разные времена, и переменчивое, почти неупоимое состояние природы. Вот зимний пейзаж, на котором дети радостно лепят снеговика, рядом – весна в потоках тающей воды с запахом свежести. А вот опять весна, но уже в белой кипении майских садов. Ей на смену приходит роскошное лето с раздольем цветущих лугов, с морем подсолнухов до самого горизонта. Любимая картина автора – «В гостях у осени»: домик на фоне деревьев в осеннем золоте, зеркально отражающийся в воде.



Любуюсь ею, мечтаешь поселиться здесь, обрести желанный покой. И если даже окружающий мир бывает враждебен и жесток, то здесь нам будет хорошо и уютно.

Тамара Васильевна Царегородцева дала нам возможность насладиться экспонатами из великолепной коллекции Жели, любовно собираемой ею в течение многих лет: тарелки, солонки, сусоушки, вазы, подсвечники. Русский шик, бело-синяя сказка, образцы изысканного вкуса и настоящей роско-

ши! Оригинальны её вязаные изделия, лоскутные одеяла, которыми она одарила всю родню. Еще один ее проект – «Забятая кукла» – начался с объявления в газете: Тамара Васильевна просила подарить ей ставших ненужными старых кукол советского производства. Из детского сада ей передали целый таз, доверху наполненный когда-то любимыми игрушками. На недоумённый вопрос был получен ответ: «Да не играют нынешние дети этими куклами! У них есть Барби!». Так ста-

рые куклы получили шанс на новую жизнь. Заботливые руки отремонтировали их, одели в красивые, тщательно продуманные наряды. Коллекция пополнялась, росла. И вот нарядные, разодетые красавицы чинно уселись в читальном зале. Тамара Васильевна великодушно подарила каждой из нас понравившуюся куклу. Момент «удочерения» был очень трогательным. Принимая подарок, вспоминали своё детство и любимую игрушку. Воистину, «не бросайте, люди, кукол, как пели когда-то «Иванушки».

Валентина Селиверстова Пантелева любезно познакомила нас с коллекцией кружевных салфеток. Фантазия мастера рождала тончайшие затейливые узоры, не повторяющиеся ни на одной работе. Все оценили и милые крошечные цветные салфеточки «под одну чашку». В каждой работе – тонкий вкус художника, создавшего по своей прихоти этот воздушный мир, «чтобы украсить себя, свой мир».

Галина Николаевна Казакова представила в этот раз серию работ, выполненных в технике «односторонняя убожественная гладь». Работая в школе на несколько ставок (словесник, а это значит бесконечные тетради и планы), возвращалась домой совершенно опустошённой,

но на полчаса садилась за вышивание и – приходила в себя. Вышивка гладью для неё – как аквавель, отсюда особая нежность, поэтичность её работ. А вдохновение художник берёт откуда угодно. Например, дятел на ветке – точная копия птицы, которая три года подряд прилетает к ней на подложку подкормиться. Мастерица признаётся, что порою не знает сама, чем закончится очередная задумка. У художника существует целый цикл работ: «Животные», «Цветы», «Овощи-фрукты», «Пейзажи». И везде – трепетная любовь к природе, к самой жизни. Сама Галина Николаевна была в этот вечер в платье с эффектной вышивкой – цветочной гирляндой.

А ещё в этот вечер звучали стихи замечательного казахстанского поэта Чистякова в исполнении Флоры Адольфовны, Людмила Васильевна Ракузо (Олейникова) прочла своё эссе о ролевых играх, Людмила Константиновна Суцева продемонстрировала всем сюрприз – фотографии, запечатлевшие нашу поездку в Таллу аж десять лет назад!

Всё, что происходило на этой встрече, выразилось в восторженном возгласе одной из участниц: «Ну, вы, сударушки, даёте!».

И. ЧУЛКЕВИЧ,
участница клуба «Сударушка».

Любимая кукла

Праздновать дни рождения, особенно в детстве – это самое приятное в жизни. Я помню день рождения, когда мне подарили ходячую куклу. Ходячая кукла – это кукла, которую держишь за руку, и она сама идет за тобой, при этом говорит слово мама и крутит головой из стороны в сторону. У всех моих подружек такие куклы уже были, и я страстно хотела иметь такую же. Я все время просила маму купить её, но мама не покупала. Я даже не задумывалась, что она, наверно, дорогая была, просто хотелось похвастаться, что у меня тоже есть такая же, а не выпрашивать у девочек поиграть с желаемой игрушкой.

Однажды я пришла к маме на работу, и, случайно открыв шкаф, обомлела – на меня смотрела кукла, которую я хотела. Мама быстро закрыла дверцу и на мой вопрос ответила, что ей куклу принесли для урока. А потом случилось чудо – эта куколка, которая была в шкафу у мамы, была подарена мне на день рождения! Как я её любила! Я назвала её самым красивым именем

– Лариса и в её длинные, белокурые волосы я приконала самые красивые заколки, которые мне привезла сестра из Новосибирска. Я смастерила для Ларисы самые красивые длинные и пышные платья. Соорудила самую удобную и красивую мебель. На улицу мы с ней вышли гулять, как будто выиграли грандиозное сражение. Я очень берегла свою Ларису и долго с ней играла. Потом я подарила своей племяннице, но не предупредила, что руку, за которую её надо водить, нельзя поднимать выше головы, потому что механизм сломается. Кукла сломалась, голова, руки и ноги повисли и свободно болтались. Жалкое зрелище, починить не удалось. Но остались самые приятные воспоминания о кукле.

Для моей новой куклы нужна была коляска. Я очень мечтала о такой, в которой возят младенцев – коробок с козырьком. Мы пошли с сестрой в магазин «Детский мир», и как я ни просила, мне купили коляску сидячую. Я помню, какая она была прочная, сделана из же-



лезных прутьев, не то что некоторые современные, которые очень быстро ломаются, даже когда возишь просто кукол. Мы же с подружками сначала покатались сами, гоня по тротуару, и ничего с ней не случилось. Теперь я вывозила ку-

клу на прогулку в коляске, а заканчивалось это катанием друзей наперегонки. Коляска существовала у меня очень долго, и я помню её до сих пор: красная с белым кожаным сидением.

Все эти детские воспоминания

остались в душе приятным наслаждением, сравнить можно только со вкусным мороженым. И когда мне хорошо, я вспоминаю именно эти моменты.

Е. МАСАН, участница клуба «Сударушка».