

# В поисках радости

В центральной модельной библиотеке участницы клуба «Сударушка» представили на выставке свои увлечения

*Душу живую выкладывая.  
Пусть вечные вещи стоят вокруг.  
Вещие. Настоящие.  
Рукоделие – это мысли рук.  
Пальцы, мысли творящие.*

Эти строки ожили в памяти, когда участницы клуба «Сударушка» занялись с работами наших мастериц в читальном зале центральной модельной библиотеки. Не совсем благозвучно для русского уха слово «хобби». Куда лучше – увлечение, любимое занятие. У наших женщин с неиссякаемым запасом идей и творческим огнём их не перечислять: путешествия, коллекционирование, краеведение, цветоводство, садоводство, кулинария, фотография, рукоделие – много чего может достичь человек в своём стремлении к совершенству. В жизни клуба стало традицией проводить выставки – именно там наши мастерицы охотно делятся своими достижениями.

Флора Адольфовна Бабакина, уже радовавшая нас своими «цветочны-

ми» работами, на этот раз представила вязаные вещи: шали, палантины, шарфы, плед. Нужно отдать должное отменному вкусу автора. Лёгкие, ажурные, пушистые, кажутся порой невесомыми, они сохраняют тепло рук мастера. Воображение рисует зимний вечер с мягким креслом, хорошей книгой и любимой шалью на плечах.

А Людмила Васильевна Ракузо открыла нам мир своих увлечений с помощью слайдов. В этом мире всё ярко, празднично, нарядно, даже необычно: оригинальные украшения, шатулки, сундуки, подсвечники, лампы и ещё много предметов, которыми руки мастера дали вторую жизнь. Смелые дизайнерские решения коснулись и усадьбы хозяйки, превратив заурядный участок в прелестный садик, в котором всё продумано: цветочные композиции, местечко для отдыха, дорожки, разные, милые сердцу хозяйки уголки. Татьяна Борисовна Ильшченко, активный участник всех выставок,



представила образцы своего увлечения: фотографии детей и анюков в виде тематических панно, запечатлившие дорогие мгновения жизни бесконечно обожаемых родных человечков. На них запечатлен каждый поворот головы. В последнее время Татьяна Борисовна увлеклась изготовлением подушек-сидушек и плетением наполненных ховриков из тканевых кошечек. Кухонные полотенца не просто подшиты, а обрамлены кистями, как делала когда-то мама. Занимается Татьяна Борисовна и лоскутным шитьем: шторка и плед в технике пэчворк стали частью уюта в её дачном домике.

Не перестаёт удивлять нас своими талантами Галина Николаевна Казакова. Историк, краевед, коллекционер, недавно издавшая два сбор-

ника (стихов и прозы), в свободное время с удовольствием занимается рукоделием. Мы уже знакомы с её вышивками гладью – очень сложной техникой, которую она освоила в совершенстве. На этот раз мастерица представила серию новых стильных работ: панно, декоративные сосуды, цветы – всё из натуральной кожи, пластичного и перспективного материала. Розы – творение рук Галины Николаевны, в тот же вечер попались в вазе из богемского стекла и зажили своей жизнью, оживляя пространство и радуя глаз.

А наши женщины, налюбовавшись и вдохновившись, готовятся к следующей выставке. Продолжение следует...

**И. ЧУЛКЕВИЧ**  
участница клубов