

МБУК «Межпоселенческая библиотека Волжского района»

Земли родной талант и вдохновение

*Путешествие по книгам самарских
авторов*



с.Дубовый Умёт, 2023 год

Уважаемые коллеги!

Мы подготовили ТОП-10 книг по версии интернет-ресурсов, написанных самарцами. В список вошли сборники стихов, романы и рассказы. Найти эти и другие книги самарских авторов можно в Межпоселенческой библиотеке Волжского района, в сети и в книжных магазинах.

1. Евгений Чепурных **Снежный человек**

Это десятая книга поэта, в которую вошли произведения последних лет. Евгений Евтушенко так сказал о Евгении Чепурных: *"Этого поэта отличают трогательная исповедальность, неизлечимая незащищённость души, мягкий русский юмор, который ничего общего не имеет с разнузданным стебом, заполонившим телеэкраны. Стихи Евгения Чепурных - это прививка задушевности, вера в любовь на всю жизнь без какого-либо назойливого поучительства. Он поэт для всех, и, как ни странно, при всей своей полузатаённой непростоте весьма простой-простой, но ни в чём не упрощенческий и не простоватенький, а сейчас это редкость".*



2. Дмитрий Ахметшин **Туда, где седой монгол**

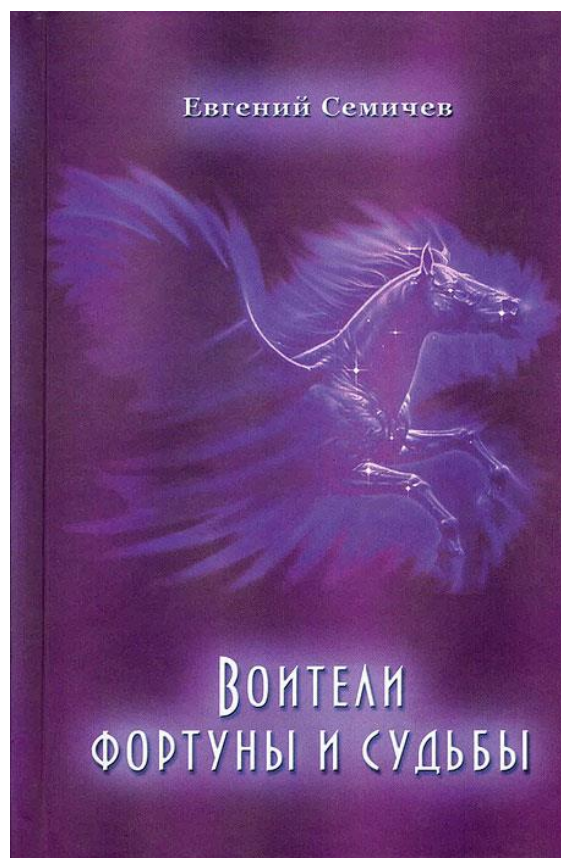
Это роман с философско-мифологическим содержанием, роман-притча. В основу сюжета легли древнетюркские мифы о верховном небесном боге Тенгри и его возлюбленной - матери-земли Йер-Су. Тенгри - всезнающий и справедливый правитель мира, дарующий людям разум и волю, предопределяющий судьбу и назначающий срок жизни. *"Когда я первый раз*

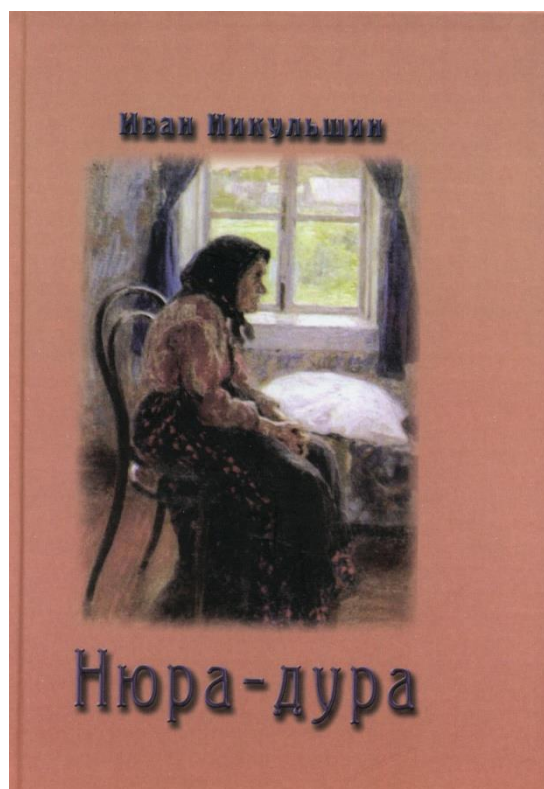


читал роман Дмитрия Ахметшина «Туда, где седой монгол», меня не покидало чувство, что сталкиваюсь с тайной. И не столько тайна литературы, тайна её создания волновала меня, а тайна, откуда вообще берутся писатели. Удивительно: в последние десятилетия по русской культуре пролились, используя все возможные источники массового поражения, уж казалось бы, доживают ещё где-то люди, тонко чувствующие русский язык и умеющие с его помощью выразить невыразимое, а новым-то откуда взяться?" Александр Громов

3. Евгений Семичев Воители фортуны и судьбы

«Есть такое явление в современной поэзии — Евгений Семичев, — писала критик М. Переяслова. — У поэта свой голос, неповторимый язык, поэтому его творчество не спутаешь ни с чьим другим...». В сборник вошли как новые, так и ранее написанные стихи автора, а также отзывы-рецензии на стихи Евгения Семичева выдающихся современных русских поэтов, современников Евгения Семичева. Это члены Союза писателей России Валерий Михайлов (Казахстан, Алматы), Юрий Перминов (Омск), Александр Нестругин (Воронеж).





4. Иван Никульшин **Нюра-дура**

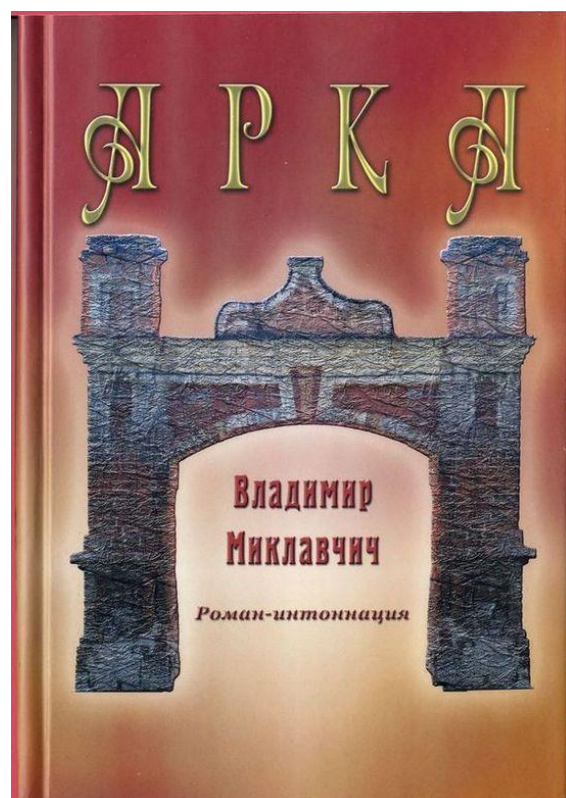
Эта книга приурочена к 75-летию поэта и прозаика Ивана Ефимовича Никульшина. Более чем за сорокалетнюю литературную деятельность Иваном Никульшиным написано более десятка повестей, множество рассказов, издано семь сборников стихов. Его произведения печатались в журналах «Наш современник», «Волга», «Всерусский собор». «Родная Ладога», «Роман-журнал XXI век», «Русское эхо», в болгарском журнале «Хоризонт», в «Литературной газете», «Литературной России», в российском альманахе «Поэзия» и других

изданиях. Произведения Ивана Никульшина отмечены рядом литературных премий, шолоховской юбилейной медалью. Он является заслуженным работником культуры России. «Нюра-дура» — его одиннадцатая книга прозы.

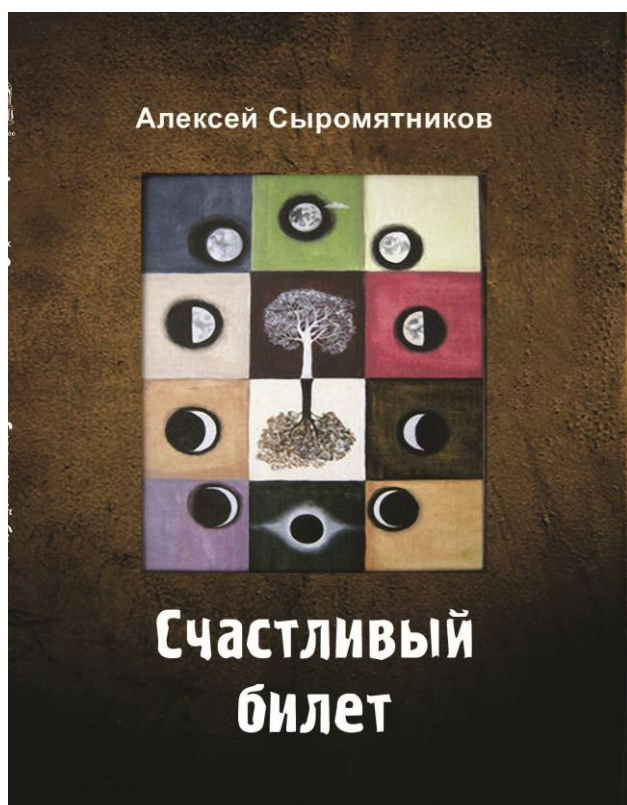
5. Владимир Миклавчич **Арка**

Первая книга писателя Владимира Миклавчича. Впервые этот роман был опубликован в 2009 году в литературном журнале «Русское эхо» и по итогам года стал лауреатом журнала в номинации «Проза».

Каждому из героев романа суждено в странностях жизни обрести своё главное: любовь, родных людей, себя, потерянные интонации детства, возможность ждать и возвращаться. Все они ищут и собирают



фрагменты, куски рваного мироздания, чтобы сложить их в целое. Ощущения героев, их душевные микродвижения и ситуативность в романе самоценны, а литературное пространство и пластика текста задают тональность настроения.

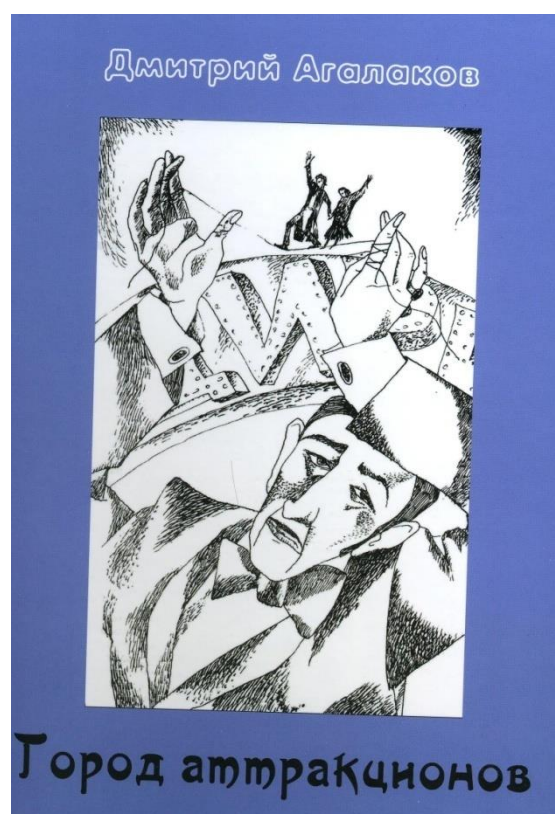


6. Алексей Сыромятников **Счастливый билет**

Эта книга о тех, кто блуждает по самому краю пропасти и терпения. О тех, кто потерялся, кому страшно и одиноко, кто упорно цепляется за жизнь только потому, что бескорыстно любит её... так сильно, что готов к самопожертвованию — из благодарности за великий дар. Эта книга о тех, кому выпал воистину «счастливый билет» — жить и сражаться за свою душу.

7. Дмитрий Агалаков **Город аттракционов**

В книгу «Город аттракционов» вошла малая проза автора, написанная на рубеже его тридцати лет. Часть рассказов, связанных между собой одним главным персонажем, обострённо автобиографична, полна самоиронии и ярких примет эпохи. Эти истории удачно сочетаются на страницах издания с литературой аллегорической, такой, как повесть-притча



«Город аттракционов» и рассказ «Флейта в его саду», с остросюжетной повестью «Зечка». Книга предназначена для широкого круга читателей.

8. Владимир Плотников Степан Бердыш



Первое литературное произведение об основании города Самары и литературный дебют русского писателя Владимира Плотникова. Написанный в 1985 году, роман увидел свет лишь 20 лет спустя в журнале «Русское эхо» и впервые выходит отдельной книгой. В романе ярко отражены многие события неспокойного XVI века, показаны Астрахань, Самара, Яик, Москва и, в целом, Русь: царская и боярская, казачья и кабацкая, стрелецкая и купецкая... Кремлёвские распри, посольские интриги, битвы и единоборства. Разбойничье озорство, набеги ногаев, казачьи лихости. Реальные

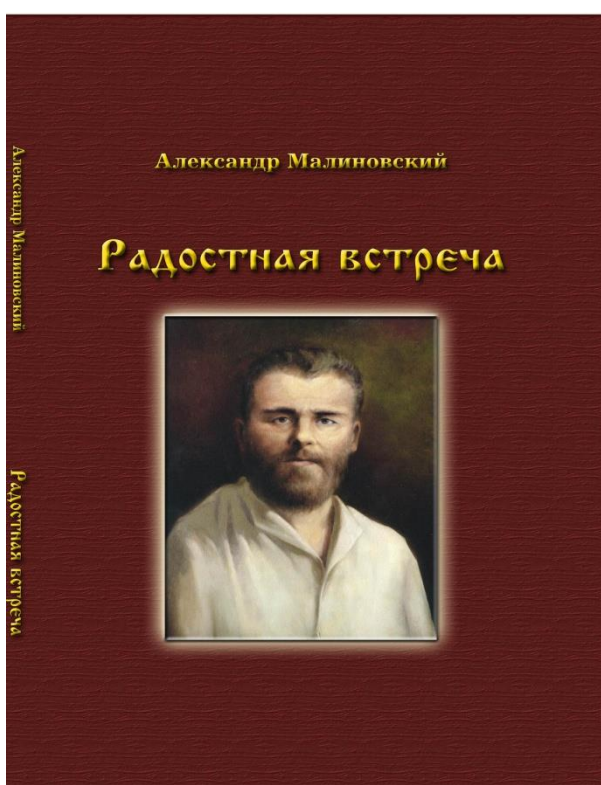
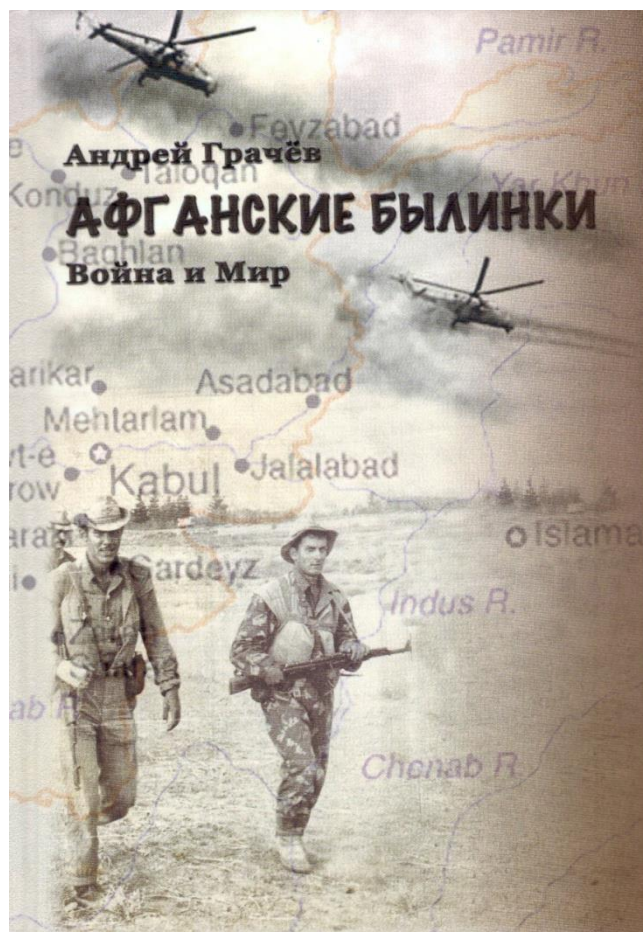
исторические лица, которых много, и вымышленные персонажи, которых совсем немного... И всё перекручено в тугой сплав сюжета и идей. Роман глубоко патриотичен. Он повествует о том, как зарождалась Русь Великая, начинавшаяся, как истерзанная войнами Московия. И становление это отмечено было тяжкими муками, утратами, жертвами — героизмом народа и подвижничеством отдельных людей, таких как главный герой, воин и служитель Степан Бердыш.

9. Андрей Грачёв Афганские былинки

Судьба, казалось, отняла у этого человека все. В девятнадцать лет боец инженерно-саперного батальона Андрей Грачев на необъявленной войне в Афганистане подрвался на mine. После ранения он потерял зрение. Прошли годы, и сегодня Андрей – член Союза писателей России, доктор филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы,

автор нескольких книг, руководитель литературной мастерской «Лабиринт», лауреат Всероссийской литературной премии имени Михаила Алексева.

Эта книга, как и судьбы её героев, разделена на две части. В каждом из рассказов части «Война» — событие, случай, судьба. В части «Мир» — её продолжение. К чему привёл этот случай? Как сложилась судьба? Судьба отвоевавшего в Афгане третьего взвода, ставшая в мирной жизни судьбами разных и чужих друг другу людей. И из сложения двух частей рождается образ мира, в котором мы живём и который не помнит ни войн своих, ни солдат. «Афганские былинки» — это напоминание о том, что всё было: высокое и светлое, страшное и смешное. И каким бы быльём ни поросла наша память, живыми былинками прорастает в ней правда жизни.



10. Александр Малиновский Радостная встреча

Документальная повесть Александра Малиновского рассказывает об удивительном самоучке художнике-иконописце, крестьянине Григории Журавлёве из самарского села Утёвка, родившемся без рук и ног и писавшим иконы, зажав кисть в зубах. Первая часть повести была издана в 1992 году. Она называлась «На пепелище».

Позднее, в 1994 году, повесть вышла отдельной книгой под названием «Радостная встреча». Автор продолжил поиски достоверных сведений о художнике. Итог его неустойчивой работы последних лет и вошёл в обновлённое и дополненное пятое издание повести.

Источники:

<https://progorodsamara.ru/news/view/rrogorodsamararu-sostavil-top-10-knig-napisannyh-samarcami>

<https://www.livelib.ru/selection/22047-pisateli-samarskogo-kрая>