

МБУК «Межпоселенческая библиотека Волжского района»

14+

«КОГДА МЫ ЕДИНЫ - МЫ НЕПОБЕДИМЫ!»

Обзор новых книг о Великой
Отечественной войне 1941-1945 гг.

с. Дубовый Умёт, 2026 год



Великие книги Великой Победы должен знать каждый. Для каждого из нас Великая Война и память о ней – священна. К сожалению, живых свидетелей и героических участников страшных событий почти не осталось. Но у нас есть их воспоминания в книгах и фильмах военных лет.



Исключительные по своей правде боевые романы о войне, о ежедневном подвиге советских фронтовых разведчиков. Грохот далеких разрывов, запах пороха, лязг гусениц – страшные приметы войны заново оживают на страницах книг, написанных внуками тех, кто в далеком 1945-м дошел до Берлина.

Особая тема – это дети войны.

Нацисты нередко искренне поражались тем подвигам, на которые шли обычные дети и подростки. Когда они по тем или иным причинам оказывались в плену, немецкие оккупанты удивлялись, насколько молодыми были эти диверсанты или разведчики. Фашисты, с одной стороны, поражались стойкости и подвигу этих маленьких героев. А с другой стороны, к ним применяли такие же пытки, что и ко взрослым.

В нашей библиотеке в этом году большое поступление новых книг о Великой Отечественной войне как исторических, так и художественных произведений на любой вкус.

Выбирайте понравившиеся книги и читайте с удовольствием!



Самые интересные романы о сталинском спецназе – СМЕРШе. «Смерть шпионам!» (СМЕРШ) – это короткое и беспощадное название носило особое подразделение НКВД, подчинявшееся И. Сталину. Созданное в годы войны, оно состояло из проверенных в бою, честных и бесстрашных офицеров Красной Армии. СМЕРШа боялись все – и фашистские лазутчики, готовящие диверсии в наших боевых порядках, и гитлеровские приспешники, действующие в глубоком советском тылу. Враг знал: если на его след напали бойцы сталинского спецназа, справедливого и скорого суда не избежать.



Романы серии «СМЕРШ – спецназ Сталина»

это каждый раз увлекательный динамичный сюжет и новые исторические знания, написанные простым и понятным языком.



Тамоников Александр Александрович.

След у таежной реки. - Москва: Эксмо, 2025. - 320 с. - (СМЕРШ - спецназ Сталина).

1943 год. Приморье. В таежной реке найдены фрагменты человеческого тела. Похоже, таким образом, тигр припрятал в холодной воде свою добычу. Но если это тигр, то почему труп без одежды?.. Спустя несколько дней капитан СМЕРШа Николай Назаров задерживает на станции подозрительного красноармейца. Со слов бойца, он отстал от эшелона, идущего в направлении Хабаровска. Именно там недавно назначенный командующим Дальневосточным фронтом генерал Пуркаев формирует свой штаб. Среди документов задержанного обнаружено письмо на бумаге японского производства. Оперативное чутье подсказывает Назарову, что неопознанный труп в реке и этот «дезертир» – звенья хорошо спланированной японцами операции по устранению советского генерала...

Серия «Фронтовая разведка 41-го. Боевая проза Тамоникова»

Эта серия выделяется благодаря своей беспрецедентной достоверности и детализации операций, о которых молчали даже участники тех событий.

Это поединок не только силы, но и духа, где на кону стоит успех крупнейших наступательных операций Красной Армии. Если вы цените боевую прозу, где каждый роман – это новый виток напряжения, а герои – настоящие профессионалы своего смертельного ремесла, то цикл о капитане Шубине вам точно понравится.

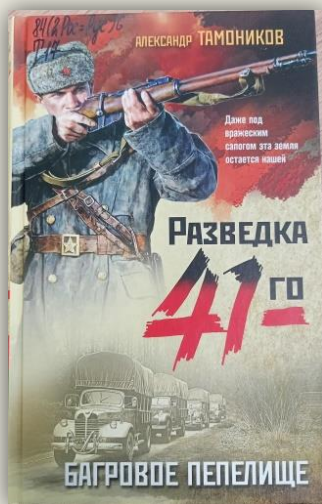


Тамоников Александр Александрович.

Тень немецких крыльев.- Москва: Эксмо,2025.- 320 с.- (Фронтовая разведка 41-го. Боевая проза Тамоникова).

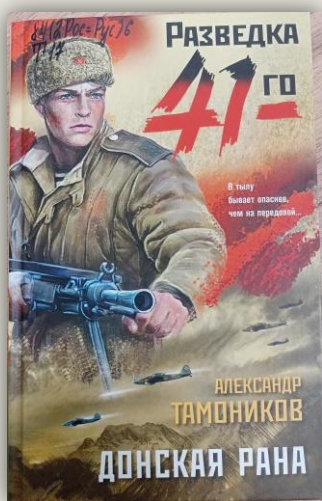
После лечения в госпитале капитан Глеб Шубин возвращается в свою часть. По дороге он становится свидетелем воздушного боя: советский самолет атаковали три немецких истребителя. В результате неравной схватки наша машина была подбита. Пилоту удалось выпрыгнуть с парашютом и приземлиться где-то на нейтральной полосе. Об увиденном Шубин доложил командованию. Оказалось, что это наш авиаразведчик возвращался с задания с особо ценными сведениями об обороне противника. Капитану приказано срочно найти летчика и доставить в штаб. Шубин с группой бойцов отправляется на задание, еще не зная, что с другой стороны за

ценным асом уже начали охоту лучшие немецкие лазутчики...



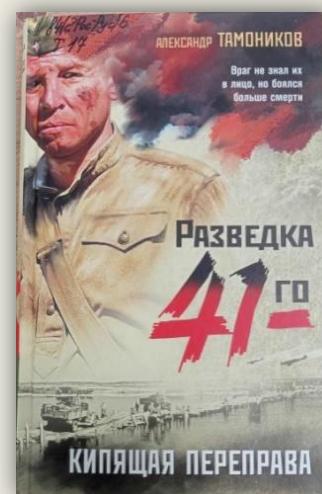
Тамоников Александр Александрович.
Багровое пепелище.- Москва: Эксмо, 2024.- 320 с.-
(Фронтовая разведка 41-го. Боевая проза Тамоникова).

Советское командование разрабатывает Крымскую наступательную операцию. Группе разведчиков капитана Глеба Шубина приказано разведать обстановку в районе залива Сиваш. Бойцы проникают на территорию противника и собирают данные о важном узле немецкой обороны. Подоспевшие подразделения довершают работу разведчиков. Гитлеровские укрепления уничтожены. По дороге на исходный рубеж отряд капитана Шубина останавливается на ночлег в полуразрушенной деревне. Совершившие за один день невозможное уставшие красноармейцы еще не знают, что предстоящая ночь готовит им страшный сюрприз...



Тамоников Александр Александрович.
Донская рана.- Москва: Эксмо, 2023.- 320 с.- (Фронтовая разведка 41-го. Боевая проза Тамоникова).

Советское командование планирует освободить Ростов-на-Дону, чтобы запереть фашистов на Северном Кавказе. На первом этапе решено перерезать противнику железнодорожное сообщение. Сделать это нужно молниеносно, но где взять точные разведанные о глубине обороны фашистов? Капитан Глеб Шубин получает приказ добыть нужные сведения. Через линию фронта проникнуть в расположение гитлеровцев практически невозможно – враг усилил бдительность. У разведчиков зреет необычный и очень дерзкий план. Шубину предстоит на время стать... пациентом немецкого военного госпиталя...



Тамоников Александр Александрович.
Кипящая переправа.- Москва: Эксмо, 2022.- 320 с.-
(Фронтовая разведка 41-го. Боевая проза Тамоникова)

1942 год. Накануне Ржевско-Сычевской операции группе разведчиков капитана Глеба Шубина поручено выяснить, где находятся узлы обороны противника и его минные поля. Скрытно переправившись через реку, бойцы выходят к укрепленной линии немецкой обороны. Чтобы преодолеть неприступные позиции, Шубин идет на хитрость: он направляется к ближайшему населенному пункту, переодевшись в немецкую форму. Там он сталкивается с начальником корпусной разведки немцев, который поначалу не распознает в незнакомце советского диверсанта. Ни капитан Шубин, ни уверенный в себе немец не знают, что эта случайная встреча станет роковой для них обоих...



Тамоников Александр Александрович.
Крымское зарево.- Москва: Эксмо, 2024.- 320 с.-
(Фронтовая разведка 41-го. Боевая проза Тамоникова).

Битва за крымский плацдарм в самом разгаре. На одном из участков фронта разведчики капитана Глеба Шубина захватывают группу предателей, завербованных немцами для диверсий в нашем тылу. Один из них, радист Кузьма Щедрин, испугавшись заслуженной кары, соглашается сотрудничать с контрразведкой. По задумке Шубина, Щедрин должен будет передать сообщение о том, что советская авиация готовит удар по месту, где расположен штаб Абвера. Командование дает «добро», и капитан со своей группой уходит на задание, не предполагая, какие неожиданные сюрпризы ожидают его впереди...



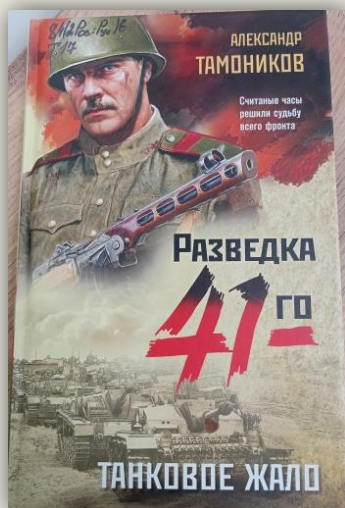
Тамоников Александр Александрович.
Наживка для вермахта.- Москва: Эксмо, 2022.- 320 с.-
(Фронтовая разведка 41-го. Боевая проза Тамоникова).

Ноябрь 1942 года. Полным ходом идет подготовка операции «Уран» по окружению гитлеровской группировки под Сталинградом. Накануне операции советское командование решает дезинформировать противника. Капитану Глебу Шубину поручено отправиться на передовую на машине, в которой, кроме него, будет находиться «советский полковник» с «важными документами». Машина, якобы заблудившись, должна попасть в руки противника, а «важные» бумаги о готовящемся наступлении – сбить немцев с толку. Шубину не привыкать к таким авантюрам. Но на этот раз хитрая уловка обернулась для разведчика серьезным испытанием...



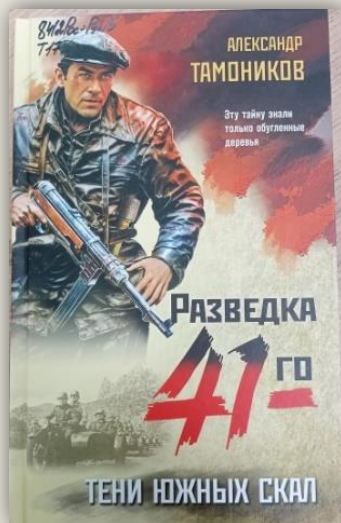
Тамоников Александр Александрович.
Погоня за генералом.- Москва: Эксмо, 2025.- 320 с.-
(Фронтовая разведка 41-го. Боевая проза Тамоникова).

Лето 1944 года. Полным ходом идет подготовка советского наступления на Западной Украине. Капитан Глеб Шубин получает задание раздобыть «языка», располагающего точными сведениями о дислокации немецких войск в районе города Броды, через который пойдут наши войска. Пленный должен быть высокого звания и хорошо владеть оперативной обстановкой. Разыскать такую важную «шишку» в переполненном фашистами городе – задача не из легких. А выкрасть генерала из-под носа многочисленной охраны и доставить его в штаб армии целым и невредимым под силу только самым отчаянным...



Тамоников Александр Александрович.
Танковое жало.- Москва: Эксмо, 2024.- 320 с.- (Фронтовая разведка 41-го. Боевая проза Тамоникова).

Выходя из окружения, капитан разведки Глеб Шубин встречает парнишку по имени Баро. Тот, рискуя жизнью, спас тяжело раненного советского бойца, который пробирался к своим. Боец сообщил Шубину, что несколько часов назад немецкие танки прорвали нашу оборону и скоро окажутся в советском тылу. Связь со штабом прервана, предупредить командование невозможно. Капитан решает выяснить, куда именно движется немецкая колонна. Баро просит разведчика взять его с собой, ссылаясь на то, что отлично знает местность. Глеб соглашается взять паренька в рейд, еще не зная, что в скором времени столкнется со смертельной опасностью...



Тамоников Александр Александрович.
Тени южных скал.- Москва: Эксмо, 2024.- 320 с.- (Фронтовая разведка 41-го. Боевая проза Тамоникова).

На оккупированной немцами территории Крыма запланирована масштабная партизанская акция. Несколько групп должны одновременно взорвать коммуникации фашистов и тем самым помешать им собрать в кулак свои силы. Но в последний момент с одним из отрядов пропадает связь. Выяснить судьбу «замолчавшего» подразделения поручено опытному разведчику капитану Глебу Шубину. Он переходит линию фронта и сталкивается с девушками из пропавшего отряда, которые, как выясняется, тоже не знают, что произошло с их товарищами. Шубин организует расследование, результаты которого серьезно настораживают

советское командование...



Тамоников Александр Александрович.
Улица цвета крови.- Москва: Эксмо, 2025.- 320 с.- (Фронтовая разведка 41-го. Боевая проза Тамоникова).

1944 год. Во Львове вместе с фашистами хозяйничают поляки из Армии Крайовой. Польское правительство в изгнании направляет коменданту львовского округа письмо, в котором сообщает о готовящейся военной операции «Буря», призванной не допустить советского влияния на той части Польши, которая отошла СССР. Советское командование поручает капитану Глебу Шубину во главе группы разведчиков пробраться в оккупированный Львов и любой ценой добыть это письмо. Шубину не впервой отправляться на опасные задания. Но как проникнуть в кишасный врагами город и не попасться в лапы гестапо? Фронтовой опыт подсказывает капитану очень необычную уловку...

Серия «Военные приключения»



Эта серия — масштабная антология военно-приключенческой прозы. Герои — от вчерашних студентов, вступающих в ряды ВЧК, и дочерей русских эмигрантов, волею судьбы оказавшихся в Югославии в огне Второй мировой, — сталкиваются с личным выбором, предательством и несгибаемой силой духа. Каждая страница наполнена напряжением спецопераций, драмой и исторической достоверностью. Она выделяется благодаря хронологическому размаху и невероятному разнообразию сюжетов, основанных на реальных событиях — от поисков белого агента в штабе красноармейцев в «Первой схватке» до борьбы с диверсионными группами в «Конце «осинового гнезда».



Белянин Петр Петрович.

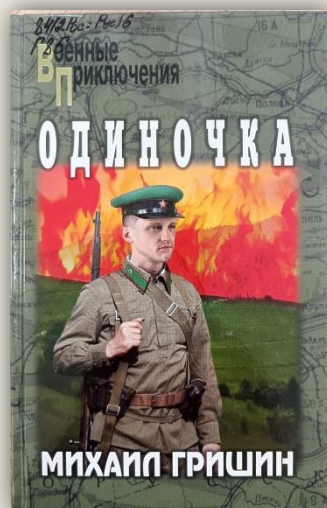
Ехали на фронт герои: повести и рассказы. - Москва: Вече, 2025. - 352 с. - (Военные приключения).

Война - наихудшее состояние, в котором могут находиться человек и общество. Во время войны особенно остро обнажаются извечные противоречия: рядом с добром уживается зло, честь граничит с подлостью, честность - с ложью, а мужество соседствует с трусостью. Книга известного писателя-сибиряка Петра Белянина - это своеобразная летопись войн, бушевавших на просторах Отечества в XX веке, и в то же время - яркая палитра характеров и образов людей, выдержавших тяжелейшие испытания, не дрогнувших и отстаивавших независимость Родины.



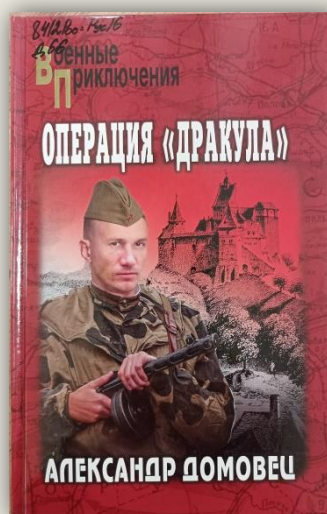
Ворфоломеев Андрей Алексеевич.
Фронтальная колея: роман.- Москва: Вече, 2025.- 288 с.-
(Военные приключения).

Эх, не зря в известной песенке поётся про путь-дорожку фронтную! Она действительно способна завести очень и очень далеко. Но солдат, как известно, предполагает, а высшее командование - располагает. Вот и пришлось простому армейскому шофёру Борису Соколову переквалифицироваться в разведчики и прокладывать свою колею от Заполярья и Сталинграда до огромной и загадочной Новой Гвинеи и прилегающих к ней островов. А заканчивать войну и вовсе боем после Победы в глухом чукотском углу.



Гришин Михаил Анатольевич.
Одиночка: роман.- Москва: Вече, 2025. - 256 с. - (Военные
приключения).

22 июня в 4 часа утра Германия вероломно нападает на Советский Союз. Первыми вступают в сражение пограничники, ожесточённые бои идут на всей протяжённости границы от Чёрного до Баренцева морей. Приняла бой и 12-я погранзаства. После того как закончился боеприпас, пограничники вступают с фашистами в рукопашную схватку. Выжившие попадают в плен. Во время расстрела одному из пограничников, девятнадцатилетнему Ваську Гвоздеву, удаётся бежать. Он не из тех парней, с которыми легко справиться: смело сражаясь с многочисленными оккупантами, действуя скрытно, героически, он по мере сил защищает свой участок границы и мешает продвижению войск вермахта, приближая победный май.



Домовец Александр Григорьевич.
Операция "Дракула": роман.- Москва: Вече, 2025.- 320 с.-
(Военные приключения).

Румыния, сентябрь 1944 года. Красная армия вошла в Трансильванию. Трансильванский замок Бран пять веков назад служил резиденцией печально известного румынского князя Влада Третьего Цепеша. В течение двух лет в замке квартировало подразделение СС из секретного общества "Анненербе", исчезнувшее из замка с приходом наших войск. Однако, по сведениям советского командования, в Бране продолжают происходить странные события. Разобраться в ситуации поручено фронтовому разведчику капитану Русакову с его взводом. Кроме того, вместе с разведчиками в группу включены офицер спецназа Олег Орлов, учёный-биолог Владимир Нестеров и цыганка Веселина Чебан - сотрудница военной разведки, владеющая необычным даром. Но никто из

них даже не предполагал, с чем им придется столкнуться!..

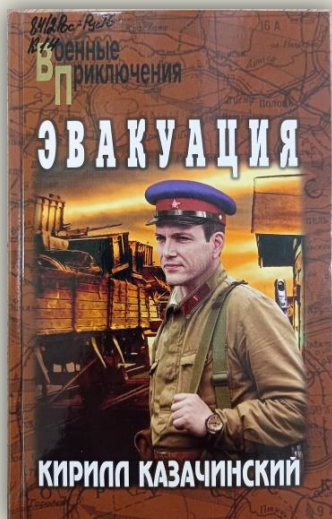


Лебедева Марина.

До последнего часа: роман. - Москва: Вече, 2025. - 320 с. - (Военные приключения).

Война – это трудная мужская работа. На войне нет места сильным чувствам, кроме ненависти к врагу. Эти истины знакомы всем. Однако же бывает и по-другому.

Главная героиня романа Наташа – «девушка с пугливыми глазами» – берется за сложное и смертельно опасное дело: становится разведчицей и связной в партизанском подполье родного города. Очень скоро она влюбляется в кадрового разведчика, возглавляющего их группу. Но, вопреки расхожему мнению, именно любовь помогает ей жить, воевать и побеждать.



Казачинский Кирилл Владимирович.

Эвакуация: роман. - Москва: Вече, 2025.- 304 с.- (Военные приключения).

Осень 1941 года была самой страшной для Советского Союза, страшной, прежде всего своей неопределенностью: выстоим ли, отобьёмся?.. Немецкие войска неумолимо рвались к Москве, и в этих условиях было принято решение о переносе государственных и дипломатических учреждений в «резервную столицу» – город Куйбышев на Волге. Но одно дело – эвакуировать завод, и совсем иное – управленческий аппарат и иностранных дипломатов, да еще при явном и скрытом противодействии иностранных агентов. Вся тяжесть подготовки и переезда имущества и людей легла на плечи рядовых сотрудников Народного комиссариата внутренних дел, которые, невзирая на препоны и провокации, смогли достойно выполнить задание партии и правительства.

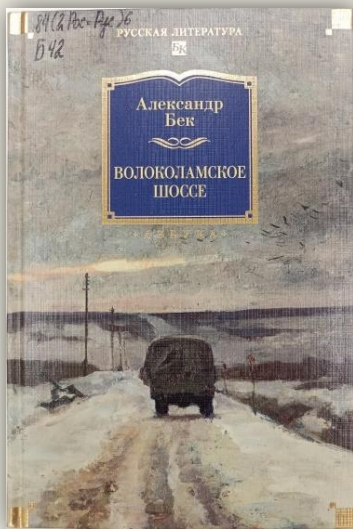


Точинов Виктор Павлович.

Резервная столица: роман. - Москва: Вече, 2025. - 304 с. - (Военные приключения).

Книга первая неоконченного романа известного ленинградского писателя Виктора Павловича Точинова (1966-2023).

Осенью 1941 года войска вермахта вышли на дальние подступы к Москве. В столице началась эвакуация. Наркоматы и многие другие учреждения переезжали в Куйбышев, туда же были эвакуированы многие важнейшие предприятия оборонной промышленности. Так областной центр неожиданно стал резервной столицей СССР. Там, в глубоком тылу, идет невидимая миру война, Абвер готовит спецоперацию, призванную обезглавить Советское государство.



Бек Александр Альфредович.

Волоколамское шоссе: повести, рассказы, очерки. - Санкт-Петербург: Азбука: АЗБУКА, 2025. - 736 с. - (Русская литература. Большие книги).

Роман "Волоколамское шоссе" является наиболее известным и значимым произведением замечательного русского писателя-фронтовика Александра Бека. Этим романом о героических защитниках Москвы зачитывались в тылу, он был в полевых сумках бойцов на фронте. О книге во Франции писали как о шедевре, в Италии - как о самом выдающемся в русской литературе произведении о войне, а в Финляндии ее изучали в Военной академии. Роман был переведен на 10 европейских языков, а также на арабский и иврит. В этой книге вы найдете жестокую правду о самой страшной войне всех времен и народов.



Бакланов Григорий Яковлевич.

Июль 41 года: романы, повести, рассказы. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2025. - 864 с. - (Русская литература. Большие книги).

Григорий Бакланов – советский писатель, сценарист и публицист, фронтовик, один из ярких представителей «лейтенантской прозы». В 1941 году, когда Бакланову было 17 лет, он добровольцем ушел на фронт, участвовал в боях на Украине, в Молдавии, Румынии и Венгрии; конец войны застал его в Австрии, в звании младшего лейтенанта. Достоверные эпизоды войны, отраженные в произведениях Бакланова, часто шли вразрез с парадной историей, но несли правду, которую автор хотел рассказать о том, что видел и пережил.



Быков Василь Владимирович.

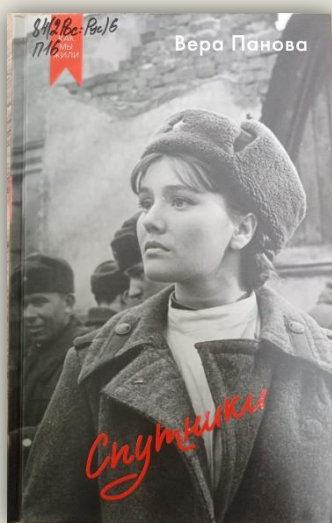
Дожить до рассвета; Альпийская баллада: повести, рассказы. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2025. - 832 с.

"Автор самых пронзительных книг о войне", "самый читаемый белорусский автор во всем мире", "последний писатель реалистического толка Европы" - все это сказано о Василе Быкове. За три дня до начала Великой Отечественной войны Василю Быкову исполнилось 17 лет. В 1942 году вчерашний студент Витебского художественного училища и экстерн Витебской школы фабрично-заводского обучения был призван на фронт, где участвовал в боях за Кривой Рог, Александрию, Знаменку, прошел по территории Румынии, Болгарии, Югославии, Австрии, дважды был ранен. В 1947 году был опубликован первый рассказ молодого писателя.



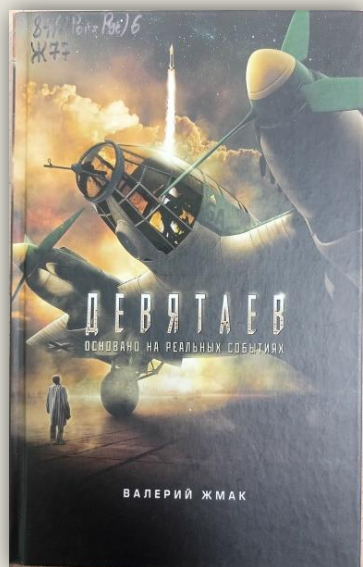
Гранин Даниил Александрович.
Мой лейтенант: военная проза. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2025. - 688 с.

Среди поздних произведений Даниила Гранина роман "Мой лейтенант" занимает особое место. В нем рассказана история солдата, одного из тех, кто смог выжить в страшной трагедии Великой Отечественной Войны. Оглядываясь на прошлое, рассказчик с удивлением вспоминает себя, некоего лейтенанта Д., «яростно молодого», мечтательного офицера. Мотивы его поступков не всегда понятны сегодняшнему постаревшему «лейтенанту Д.». В 2012 году роман «Мой лейтенант» удостоен литературной премии «Большая книга». В книгу включена также речь, произнесенная Даниилом Граниным в бундестаге 27 января 2014 года.



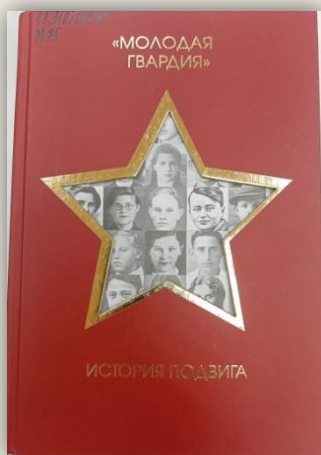
Панова Вера Федоровна.
Спутники: роман. - Москва: АЗБУКА, 2025. - 304 с. - (Как мы жили. Кинообложка).

Светлая и пронзительная история о подвиге военных врачей, которые во время Великой Отечественной войны вывозили раненых с фронта в тыловые госпитали. Чтобы написать эту книгу, Вера Панова два месяца участвовала в рейсах санитарного поезда к местам боев и своими глазами видела, как важен труд тех, кто спасает жизни солдат. Через личные истории героев она рисует масштабное полотно подлинных человеческих судеб. Читатель становится свидетелем ежедневного подвига, где военная медицина предстает как высшее проявление человечности.



Жмак Валерий Георгиевич.
Девятаев: из фашистского ада - в небо! - Москва: Эксмо, 2023. - 288 с.

Роман о реальном советском асе Михаиле Девятаеве, сумевшем бежать из немецкого концлагеря на острове Узедом в Балтийском море на вражеском самолете и унесшем с собой главный секрет фашистов, с помощью которого они планировали переломить ход войны. Февраль 1945 года. Старшему лейтенанту ВВС Михаилу Девятаеву грозит смерть в немецком лагере "Заксенхаузен". Отважный летчик неоднократно пытался бежать, но каждый раз неудачно. Случайно ему удается сменить статус смертника на статус штрафника, после чего он попадает в концлагерь на острове Узедом в Балтийском море. Именно там фашисты ведут секретные работы по созданию "оружия возмездия". Михаил понимает, что должен во что бы то ни стало сообщить об этом своим.



"Молодая гвардия": история подвига / автор-составитель Петрова Н.К. - Москва: Яуза-каталог, 2023. - 384 с. – (День Победы. Лучшие иллюстрированные энциклопедии).

22 сентября 2022 г. одному из руководителей краснодонской антифашистской организации "Молодая гвардия" Виктору Третьякевичу было посмертно присвоено звание Героя Российской Федерации. Так, спустя почти 80 лет награда нашла героя, что служит несомненным доказательством, что подвиг "Молодой гвардии" не забыт. Книга, подготовленная доктором исторических наук Н.К. Петровой, рассказывает о героической истории создания и борьбы молодогвардейцев с врагом. Публикуемые документы раскрывают роль каждого подпольщика, опровергают различные мифологемы и показывают читателям подлинную историю "Молодой гвардии".

Цель серии, посвящённой 80- летию Победы над фашизмом – вспомнить главные книги Победы, показать детям и подросткам важность их чтения, сохранить и передать главное слово о войне, написанное кровью и мужеством советских военных писателей.



Воробьев Константин Дмитриевич.

Убиты под Москвой. - Москва: Эксмо, 2025. - 160 с.

Серия в новом современном оформлении включает в себя культурный минимум книг по Великой Отечественной войне, который должен знать каждый.

Пронзительное живое повествование Константина Воробьева, самого участвовавшего в битве под Москвой, видевшего своими глазами реальные боевые действия, убедительно и достоверно. Подлинность открывается и в интонации повествования, и в общей картине, которая остается после прочтения, и в очевидной непридуманности деталей.



Толстой Алексей Николаевич.

Русский характер. - Москва: Эксмо, 2025. - 384 с.

В этой книге собраны рассказы, очерки, статьи и письма Алексея Николаевича Толстого (1883–1945) о войне и патриотизме. В центре сборника стоит цикл «Рассказы Ивана Сударева». Здесь нет абстрактных рассуждений. Автор описывает быт, характер своих героев, их мысли и диалоги. А главное – поступки. И с каждым таким отдельным штрихом перед читателем проявляется общая картина, которая впечатляет и масштабом, и смыслом. В 1943 году Толстой был участником первых открытых процессов над пособниками фашистских преступников и помогал в подготовке материалов для Международного военного трибунала в Нюрнберге. Не понаслышке знающий, что происходит на фронте, он мастерски показал, как проявляется русский характер в самых сложных ситуациях.



Соловьев Иван Николаевич.

Голоса Победы: военные рассказы. - Москва: Проспект, 2025. - 136 с.

Соловьев И. Н., российский писатель, государственный и общественный деятель, доктор юридических наук, профессор, заслуженный юрист Российской Федерации, советник председателя Ассоциации ветеранов боевых действий органов внутренних дел и внутренних войск России.

Данная книга – сборник художественных рассказов о Великой Отечественной войне и специальной военной операции.

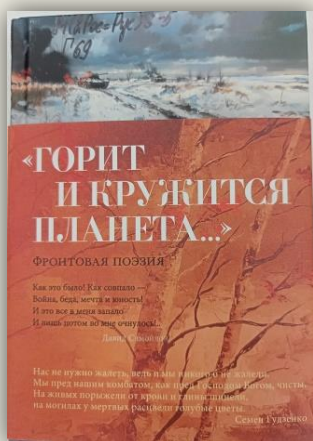
Из первой части сборника читатель узнает о первых минутах войны, поднимется в небо вместе с легендарным летчиком-штурмовиком, окажется на полях сражений Подмосквья поздней осенью 1941 года, а также с болью и содроганием увидит нечеловеческую жестокость эсэсовских карателей в одной из деревень на Псковщине. Книга открывает новые имена героев войны, а также эпизоды из недавно рассекреченных архивов спецслужб.

Во второй части сборника перед читателем возникнут образы героев современности, которые с честью и достоинством, мужеством и героизмом выполняют заветы воинов Великой Победы – не допустить возрождения фашизма и беречь Родину как зеницу ока. Главные герои являются олицетворением времени, в котором им довелось жить и совершать поступки. Жизненные и боевые ситуации, описанные в рассказах, даруют их участникам, как очень точно поется в известной песне: «Кому бесславье, а кому бессмертие».



Стихи поэтов, погибших на войне / составитель Сульдина В.А. - Москва: Эксмо, 2025. - 352 с. - (Хроника Победы).

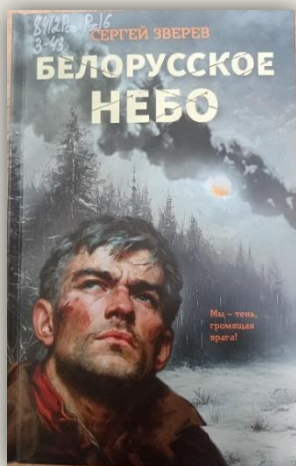
"Строки, рожденные в боях", "строки, оборванные пулей" - за этими расхожими выражениями, ставшими слишком привычными, стоят судьбы и трагедии многих людей. Их опаленные войной строки читали в окопах и блиндажах, печатали в газетах, перечитывали в полных нежности письмах. В этих строках, зачастую неумелых, наивных – истовость любви к Родине, неугасимое пламя мужества, ярость святой ненависти к врагу. Бесконечно трогательные, правдивые, искренние – их стихи не могут устареть, ведь ничто подлинное, настоящее, чистое не подвластно времени.



"Горит и кружится планета...": фронтовая поэзия / Твардовский А., Симонов К., Тарковский А. [и др.]. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2025. - 384 с. - (Азбука-поэзия).

В сборник вошли произведения поэтов-фронтовиков, творческий и жизненный путь которых во многом определила Великая Отечественная война. Среди них Александр Твардовский, Константин Симонов, Арсений Тарковский, Булат Окуджава, Давид Самойлов, Юрий Левитанский, Борис Слуцкий, Семен Гудзенко.... Часть включенных в издание стихотворений была написана во время войны – голос Музы продолжал звучать вместе с грохотом пушек. Другая часть была создана спустя годы после ее окончания. Книга станет отличным подарком ко Дню

Победы как для школьников, так и для всех, кто интересуется российской поэзией и историей нашей страны.



Зверев Сергей Иванович.

Белорусское небо. - Москва: Эксмо, 2025. - 320 с. - (Лесная гвардия. Романы о партизанской войне).

Грохот пущенных под откос эшелонов, взорванные мосты и сожженные немецкие обозы. Боевые романы о неизвестных героях партизанской войны.

1941 год. Небольшой партизанский отряд капитана Романчука, стихийно сформировавшийся на территории Польши из сбежавших узников концлагерей, скрытно перебирается в оккупированную немцами Белоруссию. Здесь бойцы планируют продолжить борьбу с захватчиками. Один из освобожденных партизанами мирных жителей сообщает, что в деревне неподалеку полицаи держат в плену советского летчика. Его самолет был подбит во время разведывательного полета. Пилоту грозит смерть. Романчук с товарищами решают помочь пленнику. Но как это сделать, когда кругом вражеские посты? Дерзкий план рождается, как всегда, неожиданно...

Уникальная возможность вернуться в один из самых ярких периодов советской истории – в послевоенное время с серией «Тревожная весна 45-го. Послевоенный детектив»



Шарапов Валерий Георгиевич.

Лесные палачи. - Москва: Эксмо, 2025. - 320 с.- (Тревожная весна 45-го. Послевоенный детектив).

1946 год. В одной из западных областей недавно освобожденной от фашистов Латвии орудует банда «лесных братьев» во главе с бывшим штурмбанфюрером СС. Головорезы как могут вредят Советской власти: жгут села, убивают мирных жителей, сеют страх и панику. На борьбу с бандитами направляются опытные оперативники майор Клим Орлов и старший лейтенант Илья Журавлев. Их появление преступники тут же «встречают» очередной акцией – поджогом местного исполкома. Сыщики без промедления берут след поджигателей, не подозревая, что пожар – это всего лишь отвлекающий маневр. На самом деле банда

замыслила куда более страшное злодеяние...



Шарапов Валерий Георгиевич.

Палач приходит ночью. - Москва: Эксмо, 2024. - 320 с.- (Тревожная весна 45-го. Послевоенный детектив).

Война давно закончилась. Но на Западной Украине не стихают бои. Непримиимые националисты всеми силами стараются досадить Советской власти. Самым жестоким среди них прослыл неуловимый главарь по прозвищу Звир.

Оперуполномоченный отдела по борьбе с бандитизмом Иван Шипов уверен: смерть женщины – агента НКВД – дело рук Звира. У Шипова с этим отморожком давние счеты. Пока что палачу удавалось уходить от возмездия. Но в этот раз бандеровец должен намертво вцепиться в приманку. Это особый «подарок», который приготовил ему Иван...

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. глазами детей



Великая Отечественная война стала страшной трагедией для всего советского народа. Дети своими глазами видели смерть самых родных и близких людей, переживали голод и разруху, трудились наравне со взрослыми больше десяти часов в сутки... За долгие четыре года, которые продолжалась Великая Отечественная война, дети, от малышей до старших школьников, сполна испытали все её ужасы. Война каждый день, каждую секунду, каждый сон и так на протяжении почти четырёх лет. А ведь война в сотни раз страшнее, если видеть ее детскими глазами...



Война глазами детей: свидетельства очевидцев / предисловие, составление и комментарии Петровой Н.К. – Москва: Вече, 2025. - 384 с. - (Память Великой Победы)

«Дети – это завтрашние судьи наши, это критики наших воззрений, деяний, это люди, которые идут в мире на великую работу строительства новых форм жизни... их отношение друг к другу, к человеку, миру складываются во время войны, когда одни дети играют с трупами, другие вместе с взрослыми принимают непосредственное участие в войне... и мне кажется, что нам, взрослым, следует знать, как мыслят дети о войне». Это высказывание А.М. Горького может стать эпиграфом к настоящему сборнику, в котором собраны свидетельства детей, переживших тяжелейшие испытания Великой Отечественной войны, прошедших через немецкую оккупацию и концлагеря, воевавших в партизанских отрядах и в действующих войсках, работавших в колхозах, на заводах и фабриках.



Зиланов Вячеслав Константинович.

Дети войны о войне / Зиланов Вячеслав Константинович, Луговская Анна Андреевна. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Родина, 2022. - 494 с.

В книге представлены оригинальные воспоминания детей, на долю которых выпали тяжелейшие лишения в годы Великой Отечественной войны. Посредством детского восприятия они возвращают нас к тем суровым временам, когда каждый день надо было бороться за то, чтобы... прожить до завтрашнего дня. И так все 1418 (!) дней и ночей военного лихолетья.

Дети, опаленные войной, страстно ждали ПОБЕДЫ, и она пришла к ним на плечах их отцов, матерей, братьев, сестер, бабушек и дедушек. Но и наступивший мирный период, особенно его первых

лет, потребовал неимоверного напряжения человеческих сил для того, чтобы послевоенное детство стало поистине счастливым.



Пионеры-герои: юный бессмертный полк / автор-

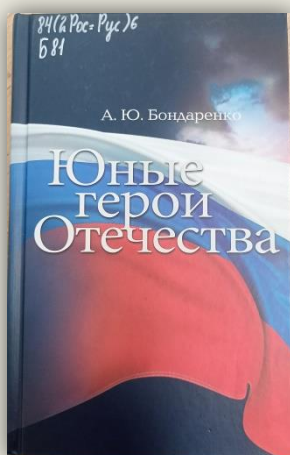
составитель Нигматулин М.; художник Пикалова Е.В. - Москва: Родина, 2024. - 294 с.: ил. - (Советский век).

В годы становления советской власти, во время коллективизации и Великой Отечественной войны не только взрослые терпели тяготы и лишения, преодолевали препятствия и трудности, совершали подвиги. Их дети тоже участвовали в общем труде, в строительстве новой страны, подъеме хозяйства после Гражданской войны, а затем наравне со взрослыми отражали агрессию гитлеровской Германии и её сателлитов.

В их честь воздвигнуты памятники и названы улицы. Их имена: Валя Котик, Зоя Космодемьянская, Марат Казей, Зина Портнова и многие-многие другие.

Об удивительных подвигах, совершенных детьми, об их необычайной самоотверженности, силе духа, мужестве,

о непоколебимой стойкости перед лицом иноземных захватчиков и любых бедствий – расскажет эта книга.



Бондаренко Александр Юльевич.

Юные герои Отечества. - Москва: Кучково поле, 2020. - 352 с.: ил.

Эта книга посвящена юным героям нашего Отечества: ребятам и младшего возраста, и уже почти взрослым, 16-летним, жившим в различные исторические эпохи – начиная с X века до наших дней. Одни из них стали героями войн, другие совершили подвиги в мирное время – в родном селе, на улице своего города, даже в своем доме. А так как подвиг всегда связан с опасностью, порой со смертельной, то, к сожалению, многие из них навсегда остались юными...



Карпов Александр Николаевич.
В сердце войны. - Москва: Эксмо, 2024. - 352 с. - (Окопная правда Победы. Романы, написанные внуками фронтовиков).

Война застала восьмилетнего Витю Осокина в родном Мценске. В город вошли фашисты, началась оккупация. Первой погибла мать Вити. Следом одна за другой умерли младшие сестренки. Лютой зимой немцы выгоняли людей на улицу, а их дома разбирали на бревна для блиндажей. Витя с бабушкой пережили лихое время у незнакомых людей.

Вскоре наши войска освобождают город. Возвращается отец Вити, политрук РККА. Видя, что натворили на его родине гитлеровцы, он забирает сына с собой в действующую армию. Витя становится «сыном батальона». На себе испытавший зверства фашистов, парень точно знает, за что он должен отомстить врагу...



Юные герои Великой Отечественной войны: подпольщики, юнги и сыны полков / Третьяков Ф., Виноградов И., Свинтицкий Ю. [и др.]; редактор Чертопруд С.В. - Москва: Родина, 2025. - 288 с.

В книге рассказывается о юных участниках Великой Отечественной войны: сыновьях полков, мальчишках-партизанах, воспитанниках кораблей – юнгах флота, которые вместе со старшими – отцами и братьями – участвовали в боях за Родину, не жалея своих сил во имя Великой Победы.

Партизану-разведчику Марату Казею было присвоено звание Герой Советского Союза (посмертно), Орденом Красного Знамени 13-летний пионер Костя Кравчук был награжден за то, что смог сохранить в оккупированном немцами Киеве боевые знамена двух полков Красной Армии. Об этих и других юных героях рассказывается в данной книге.



Астахов Павел Алексеевич.
Лёнька: украденное детство. - Москва: АСТ, 2025. - 416 с. - (Книга о чуде. Проза Павла Астахова).

Вторая мировая война. Более пяти миллионов детей в возрасте до четырнадцати лет оказались заключены в немецкие концлагеря. По данным Международного союза бывших малолетних узников фашизма, в живых остался только один из десяти...

Это история русского мальчика Алёши, которого в детстве все звали просто Лёнькой. Ему исполнилось девять лет, когда в родную деревню на Смоленщине вступили маршем первые колонны немецких солдат. А за этими колоннами в жизнь мальчишки вошли неслыханные унижения, безжалостные истязания, нечеловеческие страдания, мучительный голод и чудовищная боль.

Роман основан на документальном материале, исторических фактах и, конечно, на живых воспоминаниях главного героя этой книги – Алексея Астахова.



Хутлубян Хачик Мнацаканович.

Зорге. Последний полет "Рамзая". - Москва: Эксмо, 2025. - 288 с. - (Пантеон советской разведки. Детективные романы о тайнах агентах).

В японской столице работает харизматичный немецкий журналист и доверенное лицо посла Рейха Рихард Зорге. Но под маской обаятельного интеллектуала таится неуловимый советский разведчик, чьи шифровки и тайные встречи определяют судьбы империй. Его позывной – «Рамзай». Токио накануне большой войны превращается в столицу масок. Днем – светские рауты и беседы об искусстве, ночью – шепот радиопозывных, микропенка в баночке для печенья и встречи в «Золоте Рейна», где каждый тост может оказаться шифром.

Невидимая сеть Рамзая затягивает петлю вокруг тайных планов империи – и в ту же секунду другое, беспощадное кольцо смыкается вокруг самого Зорге. А в личной жизни Рихарда появляется загадочная Исии, чьи исчезновения и возвращения добавляют загадок и драматизма.

Используемые электронные ресурсы:

1. <https://www.labyrinth.ru/>
2. <https://www.litres.ru/>

Составитель: методист Картунчикова Е.В.