

Наш адрес:

443530, Самарская область,
Волжский район,
с. Дубовый Умёт,
пер. Школьный, д. 8 А

Телефон:

(846) 998-76-40

e-mail:

libdu2007@rambler.ru

сайт:

<https://dubbibl.kulturu.ru/>

Часы работы:

Понедельник - пятница: 10.00 - 18.00

Суббота: 11.00 - 16.00

Выходной: воскресенье

Источники:

<https://институтвоспитания.рф/institut/projects/proekt-semeynoe-chtenie/>

<https://www.labyrinth.ru/>

Составитель: методист Картунчикова Е.В.

МБУК «Межпоселенческая библиотека Волжского района»

ПРОЧИТАЙТЕ КНИЖКИ ДОЧКЕ И СЫНИШКЕ



рекомендации по совместному чтению

12+

с. Дубовый Умёт, 2024 г.

*В дореволюционной России существовала **традиция семейного чтения**, когда вся семья собиралась за вечерним чаем или устраивалась в большой комнате, чтобы почитать и поговорить о прочитанном.*

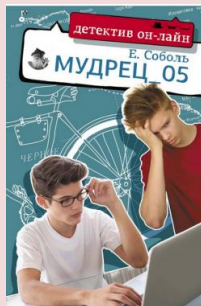
Чтение было естественной средой взросления и жизни человека, дети видели своих родителей читающими и тоже становились читателями. Обсуждение сюжета, поведения и переживаний героев объединяло разные поколения одной семьи, создавало атмосферу доверия, чувство безопасности — словом, традиция семейного чтения снимала те острые вопросы воспитания, которые сегодня стоят перед очень многими родителями.

ЕКАТЕРИНА СОБОЛЬ **12+**

«Мудрец_05»

Казалось бы, что общего у обеспеченного отличника Паши и уличного шалопая Ильи, кроме школьной парты? Но все изменилось, когда Пашин папа внезапно не вернулся из деловой поездки в Сочи. Паша решил во что бы то ни стало найти отца и самостоятельно добраться из Москвы до Сочи, а волею случая к нему присоединился и Илья, жаждущий вернуться в родной Краснодар. Ребят ждут испытания, помощь с самых неожиданных сторон, встречи с новыми врагами и новыми друзьями, а также преодоление себя, обретение внутренней силы и мудрости.

Книга учит быть верным самому себе и своим родным, проявлять внимание и любовь к близким, а также не сдаваться несмотря ни на что. В любой трудной ситуации стараться найти решение исходя из имеющихся ресурсов.



АНДРЕЙ ЖВАЛЕВСКИЙ, ЕВГЕНИЯ ПАСТЕРНАК **12+**

«Время всегда хорошее»

Что будет, если девчонка из 2018 года вдруг окажется в 1980 году? А мальчик из 1980 года перенесется на ее место? Где лучше? И что такое "лучше"? Где интереснее играть: на компьютере или во дворе? Что важнее: свобода и раскованность в чате или умение разговаривать, глядя в глаза друг другу? И самое главное - правда ли, что "время тогда было другое"?

А может быть, Время всегда хорошее, и вообще, все зависит только от тебя...



ТАМАРА МИХЕЕВА **12+**

«Легкие горы»

Светлая искренняя повесть о судьбе маленькой Динки, попавшей из детского дома в новую семью. Перед глазами маленького человека открывается огромный мир. В нем есть разное: плохое и хорошее. Вместе с Динкой мы окунаемся в этот невероятный причудливый мир детства, где каждая снежинка — событие, а сосна в хвойном лесу может стать настоящим другом. И рядом теперь всегда — всегда! — есть мама, готовая поддержать, выслушать и просто любить.



ВЛАДИМИР ЖЕЛЕЗНИКОВ 12+

«Жизнь и приключения чудака»

Повесть первая знакомит нас с Борей — шептунным и великодушным шестиклассником. Он и его ближайший друг Сашка вместе влюбляются в одноклассницу Настю, а также Борю делают вожатым 1 «Б» класса. С этого момента начинаются трансформации характера героя, поиск внутренней справедливости и чистоты сердца. **Во второй части дилогии** сюжет разворачивается вокруг Бори, его бывшей подопечной Наташи, ее папы Шуры и Наташиной мачехи — Надежды Васильевны.

Повесть показывает, как это — быть взрослым, нести за кого-то ответственность и принимать важные решения, влияющие на судьбы других.



ВЛАДИМИР ЖЕЛЕЗНИКОВ 12+

«Чучело»

Это история о шестикласснице Лене, которой одноклассники устроили бойкот и настоящую травлю. Лена не колеблется между добром и злом, твердо выбирая первое, в каждой ситуации остается собой и всегда честна. Ее бабушка играет не последнюю роль в том, что девочка не боится проявлять свои лучшие качества.

Книга учит доброте, милосердию и жертвенности ради товарища, когда «друг оказался вдруг...». Дает пример того, как в любых обстоятельствах нужно оставаться человеком, не унижать другого и не идти на поводу у толпы.



ЛЮДМИЛА ЧЕРНЫХ 12+

«Мила, лето и детские рассказы»

Шестидесятые годы прошлого века, огромная прекрасная страна. Шестилетняя Милочка едет из родной Украины в далёкий загадочный Казахстан к дедушке и бабушке, куда к осени собирается переехать вся семья. Но ведь осень ещё так не скоро, и её так долго ждать!

Как сложилась новая жизнь Милы, как обжилась она в семье стариков, каких друзей обрела и какие новые открытия совершала каждый день - обо всём этом в пронзительной повести Людмилы Черных.

Хотя адресована книга детям, она несомненно будет интересна читателям всех возрастов.



ЛИДИЯ БУДОГОРСКАЯ 12+

«Повесть о рыжей девочке»

Жестокий тиран-отец, жизнь без мамы, больная бабушка - все это такие грустные жизненные обстоятельства, что, кажется, героиня должна рыдать день и ночь. Но Ева - храбрая девочка (а еще умная, смелая и красивая, хотя пока в это не верит), поэтому она даже в таких непростых жизненных обстоятельствах делает много хорошего - например, спасает покалеченную собачку Кривульку. Это одна из лучших «девчоночьих» повестей, написанных на русском языке за последние сто лет. У героини можно поучиться тому, как преодолеть в себе комплекс жертвы.



ВЯЧЕСЛАВ МИРОНОВ 12+

«Славка, Колька, Сашка и самолет»

Что может произойти, если в руки любознательного мальчишки, любителя приключенческих романов, попадёт набросок таинственной карты? Конечно он с друзьями сразу же отправится на поиски сокровищ! Правда, ребята не понимают ещё, какие опасности могут подстерегать их на пути. Автор книги "Славка, Колька и Сашка" - кадровый офицер, прошедший дорогами Чеченской войны и награждённый орденом Мужества за проведение спецоперации в горячей точке. Отправляя своих героев на поиски приключений, он делится с читателями своим опытом выживания в безлюдной местности и учит их настоящей дружбе, смелости и взаимовыручке.



АНАТОЛИЙ ЛИМОНОВ 12+

«Сила милосердия»

Не буди лихо, пока тихо! Только вы же знаете по прежним похождениям девочки Прасковьи и её друга Жорки, что это правило не про них. Читайте продолжение о неугомонной парочке. Только учтите, что придётся вместе с ними и от негодаев побегать, и в яме посидеть, а уж всевозможных травм и шишек - никто не считал. А в чём главная заморочка? Таинственный клад, за которым не один десяток лет охотились все, кому не лень...



ВЛАДИМИР ФАЙНБЕРГ 12+

«Приключение взрослых»

70-е годы XX века, Москва. Двое мальчишек-старшеклассников, подняли в толчее оброненный кошелек и не вернули его владелице, после чего Костя уговорил Сашу рвануть на весенние каникулы в Крым. Костя твердо уверен в том, что жить надо для себя, а Саша пристально вглядывается в себя и в людей, пытаясь понять, что за штука такая - жизнь и как с нею управляться. В приморском городе Саша в ужасе осознает, что они натворили, твердо решает, что Костины взгляды на жизнь ему не подходят и потрясенный пережитым, возвращается домой.



СЕРГЕЙ ЧУЕВ 12+

«Настоящее лето Димки Бобрикова»

Димка Бобриков проводит лето у бабушки в деревне на Дону. Речка, прополка картошки, младшая сестра-доставала да еще вредные соседи, которые не дают спокойно отдыхать и делать что хочется! Казалось бы, что может произойти хорошего в такие каникулы? Но лето не будет скучным, оно наполнится настоящими приключениями, ведь рядом будет закадычный друг Витька. 1991 год стал переломным не только для страны, но и для жизни героя. Он понял, что такое любовь и настоящая мужская дружба. Чудесная честная книга о взрослении.



ТАМАРА МИХЕЕВА 12+

«Доплыть до грота»

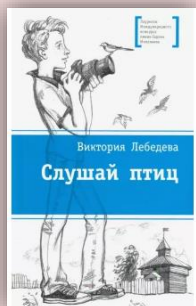
Короткие истории, собранные под этой обложкой. Каждый рассказ в этом сборнике подсказывает, как найти цель в жизни и не спастись перед трудностями. Книга написана легко и увлекательно, несколькими фразами создавая интересных героев с богатым внутренним миром и переживаниями, близкими всякому подростку. Персонажи этих книг, когда с интересом, когда с радостью, а когда и с ужасом осознают: мир намного сложнее, чем им казалось в детстве. А в сложности этой - новые возможности и новые открытия. Читатели от 13 лет без труда узнают себя.



ВИКТОРИЯ ЛЕБЕДЕВА 12+

«Слушай птиц»

Отдых в этнографическом музее вместо обещанного Диснейленда - перспектива для одиннадцатилетнего Ярослава так себе. Он ужасно разочарован, что его ждут каникулы в Сибири, в обществе странных родственников, у которых много детей, но мало денег. Что ему там делать-то? Он зол на родителей - вот удружили! Ярослав нехотя садится в самолёт, прижимает к себе рюкзак с ценными вещами, чтобы не украли, - и ещё не знает, что всего за месяц ему предстоит научиться классно фотографировать, лепить из глины, влюбиться... и даже предотвратить преступление.



МИХАИЛ САМАРСКИЙ 12+

«На качелях между холмами»

Автор написал эту книгу в 12 лет и как никакой другой автор сумел отразить внутренний мир современного подростка, его чаянья, проблемы и собственный взгляд на жизнь. Взросление – важный и непростой этап для каждого человека, и он тем сложнее от того, что ребёнок остаётся один на один со своими вопросами. А какие они эти вопросы? Что заботит созревающую личность? Главный герой повести Миша Мирон проводит читателя по своим будням, делится сокровенными мыслями, не оставляя невысказанным ничего из того, что его тревожит.



МИХАИЛ САМАРСКИЙ 12+

«Радуга для друга»

Сашка - новый подопечный лабрадора Трисона. Да-да, подопечный, именно так пес называет людей, которым помогает. А помощь Сашке нужна: он потерял зрение в автокатастрофе, и теперь собака-поводырь стала его лучшим другом. Благодаря искренней любви этой умной и преданной собаки, мальчик смог снова радоваться жизни. Однако приобретенный в специальной школе навык - не нападать на людей - сыграл с псом злую шутку... Его похитили! Но верный друг не будет сидеть, сложа лапы, он будет бороться, потому что нужен Сашке! Трисон должен вернуться к нему!



ЕЛЕНА ГАБОВА 12+

«Плыли облака»

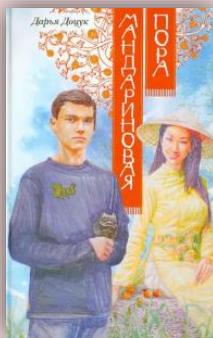
В Сибири и на севере нашей страны сохранилось бескрайнее море лесов, где, к сожалению, нередко теряются люди. Идут за грибами, на прогулку - и пропадают, заблудившись. Их ищут сотни добровольцев. Но порой безрезультатно. Яна и Володя тоже заблудились в лесу. О том, как сумели выжить в северной тайге городские дети, - повесть "Плыли облака". Повесть "Беличья шкурка" - о первом трепетном чувстве между девятиклассниками Наткой и Юркой. Кажется, выстрелишь в белку и удивишь одноклассника своей удалей. Но не всегда получается так, как хочется...



ДАРЬЯ ДОЦУК 12+

«Мандариновая пора»

От Нового года - мандариновой поры - все ждут чудес. И Паша ждёт, но, кажется, за пределами детства нет ничего хорошего. Одни лишь разочарования. Возвращение после завершения командировки отца из восточной страны домой, в Россию, которую Паша почти не помнит и считает чужой. Школа, где все настроены против него. Родители, которые вдруг перестали его понимать. Новая жизнь, к которой так трудно привыкнуть и снова почувствовать себя счастливым. Как справиться со всем этим, найти свой путь и осуществить заветную мечту?



ДАРЬЯ ДОЦУК 12+

«Мы с братом и Рыжая»

Казалось бы, что необычного может преподнести близнецам Лёше и Илье лето на даче. Но удивительно, сколько может случиться приключений, если на рыжую соседку - задаваку открыли настоящую охоту и только братья могут помочь распутать сложный клубок из краж, поддельных документов и бандитских разборок! Ах да! Этой истории не было бы, если бы один из братьев не влюбился в эту Рыжую!



АЛИНА ПОЖАРСКАЯ 12+

"Другие вольеры. Волонтёрские записки"

Это дебютная автобиографическая подростковая повесть молодой талантливой писательницы.

"Лучше бы о людях заботились!" - слышат они постоянно, но внимания не обращают: некогда. В приюте сорок кошек, почти в десять раз больше собак. Накормить, приласкать, убраться. Волонтёров не хватает, поэтому для новенькой Али всегда найдётся работа. Светлая, лёгким слогом написанная повесть "Другие вольеры" - череда непростых историй о брошенных животных и тех, кто взял за них ответственность. Какие они изнутри - вольеры в приюте и другие, невидимые вольеры, из которых смотрим на мир мы?



АНАСТАСИЯ МАЛЕЙКО 12+

«Моя мама любит художника»

Лине пятнадцать лет. Может показаться, что она самая обычная девочка, ведь у нее всё как у всех: друзья, любимое занятие, папа и мама. Но это совсем не так. Родители давно расстались, но прекрасно ладят. Мама и Лина почти неразлучны. Вот только теперь у мамы, кроме Лины, появился художник. Мама с ним счастлива, да и вообще он симпатичный и умный, но Лине он почему-то не нравится.

История учит быть смелым, честным и открытым к миру, прививает интерес к музыке. Дает пример уважительных взаимоотношений между взрослыми и детьми.



ОЛЬГА ЗАМЯТИНА 12+

«Тестовая группа»

Костик — обычный шестиклассник, который, как и все, увлекается компьютерными и телефонными играми. Однажды по примеру одноклассников он скачивает на телефон игру, популярность которой стремительно набирает обороты среди детей. Поначалу Костя думает, что имеет дело с безобидной страшилкой, но скоро обнаруживает: чем чаще в нее играть, тем больше кошмаров воплощается в реальной жизни.

Книга значительно обогащает медиаграмотность, прививает принципы кибербезопасности, воспитывает отзывчивость, доброту, смекалку и критическое мышление.



ЕВГЕНИЯ БАСОВА 12+

«Уезжающие и остающиеся»

В книгу вошли три повести: о подростках, об их родителях, о поисках себя и о любви.

Повесть первая «Открытые окна» ведет рассказ от лица младшей сестры главного героя Костика. Костик играет в онлайн-игры и общается с виртуальными друзьями: с Реттом из Австралии и Ли Джином из Китая и новым другом Макаром, он из Липовки — это рядом с местом, куда Костик летом ездил в лагерь. Получится ли у них подружиться оффлайн?

Вторая повесть «Танец ветра сирокко» — история о любви. «Катя, я люблю тебя», — написано на хозяйственной будке — той, где лопаты и метлы. Какой из трех Кать 7 «В» эта записка адресована? И самое главное — кем?...

Ну а героиня **третьей повести «Уезжающие и остающиеся»** Валя готова помочь всем и каждому. Она мечтает скорее вырасти и увезти маму с братом из их небольшого городка.

Все три повести объединены одним — каждый герой искренне и глубоко проживает события своей жизни, он только знакомится с этим пока еще неизведанным, не всегда приветливым взрослым миром, пытается найти в нем свое место и свое призвание, поддержку и одобрение окружающих.

Книга учит не сдаваться в трудные минуты, помогать товарищу в любой ситуации, говорить вслух свои мысли, не утаивать их от друзей. Воспитывает милосердие, честность, отзывчивость, толерантное отношение к этому миру.

