

Мини музей «ПОГРЕМУШКА»

*Как средство развития
музыкальных способностей у
детей младшего дошкольного
возраста
(младшая группа)*

Музыкальный руководитель:
Есян Анжелика Георгиевна.



Мини-музей погремушки

*Очень весело шумит,
Мальшей унять спешит,
Что скажите за игрушка?
Озорная ... погремушка!*

Игрушки в жизни ребенка — это не развлечение, а средство познания жизни. Для нас, взрослых, погремушка — это всего лишь игрушка...

А для малыша — это развитие, новый предмет для исследования. Погремушки стимулируют сенсорные способности ребёнка, тренируют зрение и слух, восприятие цвета, формы, размера предметов.

В группе для работы с детьми раннего возраста мной создан музей погремушки, коллекция которого постоянно пополняется. Есть погремушки, сделанные руками родителей воспитанников. Дети с удовольствием играют с «выставочными экспонатами».

Цель:

развитие музыкальных и сенсорных способностей детей раннего возраста через создание и реализацию системы работы в разных видах деятельности.

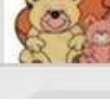
Задачи:

- формировать у детей представление о музее, как о источнике предметно-развивающей среды;
- учить детей элементарным игровым действиям, сенсорным способностям;
- обогащать **образно-игровым и имитационные действия;**
- привлекать родителей к изготовлению поделок (погремушек).

История погремушки.

В Древнем Египте впервые встречаются игрушки с несложным проволочным механизмом движения, с помощью которого **крокодилы** могли раскрывать пасть. Интересна игрушка, изображающая раба растирающего зерно. Если фигурку потянуть за нитку, она начинает двигаться по наклонной дощечке. Много детских игрушек ученые археологи нашли в Италии при раскопках Помпеи, которая была засыпана пеплом после извержения вулкана Везувия в 79 году. Среди них было много погремушек-трещоток. Одни из них представляли собой небольшой диск на рукоятке, к которому крепились бубенчики. Другие пустотелые фигурки: утки, лошади или свиньи, а внутри перекатывались камешки или шарик.

Немецкий археолог Шлиман при раскопках легендарной Трои, нашел погремушки, игрушечную посуду и куколок из глины. В Древней Греции и Риме погремушки или трещотки дарили новорожденному. Постукивая этими





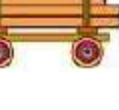
погремушками, матери и кормилицы напевали колыбельные песни. Сохранилось поверье с тех далеких времен, что трещотки своим шумом отгоняют злых духов и тем самым оберегают ребенка.

История создания детской погремушки

Первые игрушки появились еще в древнем Египте. В такие игрушки вкладывалось много магической энергии. Историки сообщают, что игрушки говорят очень многое о культуре страны. Первая игрушка, которая появилась в Древнем Египте, была не что иное, как нами хорошо знакомая Игрушка-Погремушка. Правда, Игрушке-Погремушке в то время придавалось другое значение. Она являлась оберегом и охраняла младенцев от болезней и злых духов. Своим звоном она отгоняла от младенца темные силы и призывала на помощь силу ангелов. Древние Египтяне верили, что оставив ребенка с Игрушкой-Погремушкой, с ним ничего не случится. И, конечно же, сначала у детей состоятельных родителей - тех же фараонов, например. И постепенно, игрушечные фигурки, которые оставляли в пирамидах усопших фараонов, имеющие прямое отношение к культу египетских богов, стали обычными детскими игрушками. Само слово «Погремушка» происходит от «погremеть у уха». Гром – Перун, славяне - перуновы внуки: «Дед, дай игрушку, погremеть у уха» и тем самым Перун защитит ребёнка...
Погремушку изготавливали из глины, дерева, бересты. Наполняли ее горошинами, мелкими камушками. Современные погремушки, конечно же, значительно отличаются от тех, которыми играли наши предки. Материалы, из которых делались древние самые первые игрушки, - кость (и другие ткани животных), глина, солома - теперь не в чести.

Первая игрушка - погремушка

Игрушка - погремушка. Для нас, взрослых, это лишь первая игрушка новорожденного малыша. И к выбору погремушки мы подходим с точки зрения безопасности и красоты. А для малыша это развитие, новый предмет для исследования. Погремушки стимулируют сенсорные способности ребёнка, тренируют зрение и слух, восприятие цвета, формы, размера предметов. Игрушки в жизни ребенка — это не развлечение, а средство познания жизни, они необходимы ему для правильного умственного и физического развития. Это одна из самых многофункциональных игрушек!
Сейчас огромный выбор погремушек на любой вкус и цвет. Выбирать погремушку надо по возрасту ребенка, учитывая календарь развития малыша. В первые два месяца жизни малыш ограничен в движениях, и он может только рассматривать окружающее его пространство. Наша задача не перегрузить его лишними предметами и периодически менять игрушки, чтоб возобновить интерес малыша снова.





Разновидности игрушек

Подвески Их крепят над постелью, в коляске.



Браслеты Надетые на ногу или руку браслеты способствуют развитию двигательных умений. Ребёнок станет активнее шевелить конечностями, желая услышать характерный шум. Нужно убедиться, что погремушка не пережимает конечность.



Мягкие Такие погремушки сшиты из различных по фактуре тканей, что способствует развитию тактильных ощущений. Также малышей привлекает необычный, «шуршащий», звук, который издаёт игрушка.



Кольца Изделие выглядит как брелок с ключиками, в роли которых выступают мелкие предметы. Сталкиваясь, они издают шум, который привлекает внимание ребёнка.





Носки. Эти изделия надеваются на детские ножки, как и обычные носочки. Единственное отличие – в «мордах» животных, которые крепятся к носкам, имеются погремушки, развлекающие младенца.



Прорезыватели Такие погремушки представляют собой комбинацию игрушки и прорезывателя – устройства с охлаждающим гелем, обезболивающего дёсна при прорезывании зубов.

Булавы По обоим краям держателя находятся яркие шарики или забавные фигурки. Такие изделия идеальны для развития навыка захватывания предметов и их удержания.

