

Конспект выступления на методическом
объединении воспитателей
на тему: «Мини-музей «Киндер-игрушка», как
средство развития творческих способностей
детей младшего возраста.»



Выполнила воспитатель

1 категории МДБОУ

«Детский сад №4»

Руднева Наталья

Валерьевна

Цель:

Развитие творческих способностей детей ясельного возраста, через создание и реализацию системы работы в видах деятельности.

Задачи:

Формировать у детей представление о музее;

Обогащать предметно-развивающую среду созданием мини-музея в группе;

Овладеть образно-игровыми и имитационными движениями в видах деятельности;

Приучать ребенка экспериментировать с игрушками, к изучению их игровых возможностей;

Развивать познавательно-речевые способности, учитывать индивидуальные способности ребенка;

Развивать творческие способности, фантазию при изготовлении композиций с наличием игрушек «*киндер-сюрприза*» совместно с родителями;

Развивать эмоционально - положительный настрой ребенка (*совместное бытие*).

Мини-музей «киндер-игрушек»

Музей - это учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением предметов, выставляя экспонаты на обозрение публики, которые рассказывают о развитии деятельности человечества и представляющих историческую или художественную ценность.

«Если ребенок не переживает борьбу добра и зла, если вместо радостных огоньков восхищения у него в глазах пренебрежение - это значит, что-то в детской душе надломлено, и много сил надо приложить чтобы выпрямить детскую душу».

В. А. Сухомлинский

Актуальность:

Проект разработан в силу особой актуальности проблемы воспитания подрастающего поколения и выбора игрушек. Игрушки способны вызвать у ребенка эмоциональный отклик, стимулировать его развитие, активизировать игру.

Так же актуальна проблема взаимодействия педагогов ДОУ и родителей воспитанников, вовлечение их в жизнь детского сада и группы в частности.

Только объединив усилия, мы обеспечим прекрасные условия для воспитания нравственности, чувств любви.

Дети часто приносят с собой игрушки «*Киндер - Сюрприз*» в детский сад. Не хотят с ними расставаться. Держат игрушку в руке, не знают, что с ней делать. Уходя домой уносят обратно или теряют (*истерика у детей*). Возникла ситуативная проблема, «*что делать?*». Решили (*совместно родители, дети*) эту проблему: оставлять игрушки в детском саду. Так и пришла идея создания «*Мини - музея*» игрушки «*Киндер - Сюрприза*», где дети могли играть со своими игрушками и ставить их на место, а для этого нужно их научить действовать с игрушками. Поэтому я стала творчески подходить к реализации проекта.

План работы по реализации проекта:

1. Подготовительный этап:

Сбор информации. Показ и обследование игрушки «*Киндер - Сюрприза*» предложить детям создать у себя в группе мини-музей, вместе с детьми выбрать место для мини-музея.

Одна из самых известных игрушек сегодня - игрушка из «**Киндер - Сюрприза**». Среди маленьких игрушечек - всеми любимых с детства – **киндеры**.

Идея создания такой игрушки с сюрпризом проста и очень понятна. Пасхальное яйцо - древний символ праздника и радости.

Игрушки «**Киндер - Сюрприза**» были изобретены швейцарским дизайнером Генри Ротом. Он являлся автором идеи создания игрушки, которая могла бы уместиться внутри шоколадного яйца.

Внутри каждого яйца лежит маленький контейнер с игрушкой - сюрпризом.

Киндеры раньше попадали в дом только на Новый Год, сегодня они продаются везде и покупают их гораздо чаще. Становятся предметами коллекционирования: сначала - детского собирательства, потом - серьёзного взрослого увлечения для некоторых. С ними можно придумывать самые разные игры - игрушки маленькие, с ними удобно располагаться на столе, строить им домики из кубиков, и т. п. Успех - это, конечно, огромное разнообразие и постоянное появление новых и новых серий. Они поддерживают неугасающий интерес к **киндерам**. Игрушки хранятся в коробочках, их обычно не выбрасывают - а передают друг другу, если дети выросли, или по наследству.

Разнообразие **киндер** игрушек порой просто поражает воображение. Здесь можно встретить и различные познавательные предметы (например, карманный телескоп, забавные резиновые игрушки, которые можно использовать в качестве ластика или просто посадить на карандаш и радоваться. И многое-многое другое, что перечислить просто нет никакой возможности.

Если не только ребенка, но и маму с папой заинтересовало коллекционирование – займитесь этим вместе. Такое семейное хобби принесет удовольствие не только ребенку, но и родителям. Выделите для них специальные места, чтобы фигурки не валялись хаотично в коробке.

Безусловная польза:

Почему коллекционирование не только интересно, но и несет пользу? Потому что, увлекшись этим занятием, малыш будет тренировать память, внимание, логическое мышление. Он научится аккуратно относиться к своей коллекции, беречь ее. Если его заинтересует коллекционирование, ему будет интересно узнать, из чего делают эти фигурки, что они изображают, то есть он будет стремиться к исследовательской деятельности.

Мелкая моторика рук. Как уже было сказано, конструируя из маленьких деталей, мы тренируем мелкую моторику ребенка. Игрушки из «*Киндер - сюрпризов*» могут сами стать отличным тренажером для малыша. Благодаря их маленькому размеру, детям не так-то просто с первого раза взять в руку фигурку. Для этого мы играем в дидактические игры: «*Чудесный мешочек*». Ребенок захватывает двумя пальчиками – большим и указательным для взятия игрушки из мешочка. Придумали новый способ «*ловли*» игрушек. Например, есть игрушки с петельками, можно «*ловить*» игрушки сачком, аккуратно поднимаем сачком и снимаем их с крючка. Таким образом, ребенок тренирует не только мелкую моторику, но и внимание, наблюдательность.

Интеллектуальное развитие:

Мелкие игрушки просто созданы для того чтобы развивать детскую память и мышление. У нас популярны такие игры: «*Отгадай какой игрушки не стало?*» (убираем любую игрушку). Задача ребенка - сказать, какую именно игрушку мы убрали из ряда. «Классификация игрушек - животные (домашние, дикие, люди, цветы и д. р., «*Что лишнее*» (дети закрывают глаза, добавляю из другой серии игрушку, «*Автомобили едут по дороге*», учим сортировать игрушки по их основным признакам.

Таким образом, ребенок будет потихоньку учиться воспринимать предмет целиком, учитывая его цвет, форму и функции. Он будет с легкостью выделять основные особенности предметов, как схожие, так и различные с остальными.

Учим малыша описывать предметы, выделять их особенности. Так, например, берем две игрушки и начните объяснять ребенку, чем они схожи, а чем различаются между собой. Описываем подробно цвет каждой игрушки, ее форму и все имеющиеся мелкие детали игрушки.

Постепенно прошу ребенка помочь мне в описании, и скоро малыш сам сможет выделять основные признаки игрушки без моей помощи, например игра «*Красивая коробочка*» (в ней лежат игрушки). Дети стоят в круге, под музыку они передают коробочку друг другу, у кого осталась коробочка в руках по окончании музыки, вынимает из коробочки на ощупь игрушку и описывает её, «*Какая она?*», «*Что она может делать?*». Игра «*Я описываю, вы угадываете и на оборот*».

Быстрее приучит ребенка выделять главное в описании игрушки такая игра-загадка. Поставьте несколько игрушек в ряд перед малышом и начинайте описывать одну из них. Задача малыша – угадать, какую именно игрушку вы имеете в виду. Постепенно меняйтесь с ребенком местами, теперь он сам будет описывать игрушку, а вы – угадывать.

Развиваем у детей творческие способности, создавая сказки с героями-игрушками. Достаю игрушку из мешочка. Теперь по очереди показываю игрушку и придумываем ей историю. Сначала я достаю слоника и говорю одно предложение про него. Потом ребенок достает зайчика и продолжает рассказ, упоминая и слоника и зайчика. Таким образом, у детей развивается речь и фантазия, рассуждение, эмоциональный настрой. Играем в игру «Угадай в какой руке», «Отгадай загадку», «Кто стоит первым в очереди».

Театральное представление:

С помощью фигурок легко можно организовать игрушечный театр. Выбираем те фигурки, которые соответствуют персонажам какой-либо сказки. Если какого-то персонажа нам не хватает – не беда, мы можем заменить его новым героем, придумав его историю. Вместе с ребенком создаем картонные декорации: теремок, деревья и так далее.

Вспоминаем все сказки, в которых упоминается тот или иной персонаж. Драматизация сказок «Репка», «Лубяная избушка». Не забываем правильно передать интонацию голоса для каждого персонажа.

Совместная творческая деятельность детей и родителей

Рисование совместно родители с детьми любимой «**Киндер - игрушки**». Такая работа детям очень понравилась, они рисовали с желанием, так - как они любят своих героев. У родителей осталось хорошее настроение, они рады не меньше детей от такой совместной работы.

Анализируя проделанную работу можно сделать выводы:

1. Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей среднего возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на различные виды их деятельности;
2. Отмечается активное и заинтересованное участие родителей в реализации проекта;
3. Дети сформировали представление о музее и о правилах поведения в нем;
4. Создали **мини – музей в группе;**
5. Изготовили композиции с наличием игрушек «**киндер-сюрприза**» совместно с воспитателем.