**2. Планируемые результаты освоения учащимися ДПОП «Хореографическое творчество»**

Результатом освоения ДПОП «Хореографическое творчество» с 8 летним сроком обучения является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области хореографического исполнительства:*

* знания профессиональной терминологии;
* умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
* умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
* умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
* умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
* умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
* навыков музыкально-пластического интонирования;
* навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
* навыков публичных выступлений.

*в области теории и истории искусств:*

* знания музыкальной грамоты;
* знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
* знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
* знания основных элементов музыкального языка;
* первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
* навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
* знания основных этапов развития хореографического искусства;
* знания основных этапов становления и развития искусства балета;
* знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
* навыков восприятия элементов музыкального языка;
* навыков анализа музыкального произведения.

Результатом освоения ДПОП «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения (9 класс), является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области хореографического исполнительства:*

* знания требований к физической подготовленности учащегося;
* знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
* умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
* умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках.

*в области теории и истории искусств:*

* знания балетной терминологии;
* знания средств создания образа в хореографии;
* знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
* знания образцов классического наследия балетного репертуара.

Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

***Танец:***

* знание основных элементов классического, народного танцев;
* знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
* умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
* умение ориентироваться на сценической площадке;
* навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
* владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
* навыки комбинирования движений;
* навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

***Ритмика:***

* знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
* первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
* представление о длительностях нот в соотношении с танце­вальными шагами;
* навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
* навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

***Гимнастика:***

* знание анатомического строения тела;
* знание приемов правильного дыхания;
* знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
* знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
* умение сознательно управлять своим телом;
* умение распределять движения во времени и пространстве;
* владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
* навыки координации движений.

***Классический танец:***

* знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
* знание балетной терминологии;
* знание элементов и основных комбинаций классического танца;
* знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
* знание средств создания образа в хореографии;
* знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выра­зительных средств;
* умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
* умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
* умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, со­хранять рисунок танца;

***Народно-сценический танец:***

* знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
* знание балетной терминологии;
* знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
* знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
* знание средств создания образа в хореографии;
* знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выра­зительных средств;
* умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
* умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
* умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
* умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, со­хранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
* умение понимать и исполнять указания преподавателя;
* умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
* навыки музыкально-пластического интонирования.

***Подготовка концертных номеров:***

* умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
* умение работы в танцевальном коллективе;
* умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
* умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
* навыки участия в репетиционной работе.

***Слушание музыки и музыкальная грамота:***

* знание специфики музыки как вида искусства;
* знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
* знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
* умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
* умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хорео­графического искусства;
* умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

***Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):***

* знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
* знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
* знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
* знание основных музыкальных терминов;
* умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;

***История хореографического искусства:***

* знание основных этапов развития хореографического искусства;
* знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
* знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
* умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

***Современный танец:***

* знание основных этапов возникновения джаз танца, модерн танца;
* знание терминологии;
* навыки импровизации;
* владение танцевальными комбинациями.