***АННОТАЦИЯ***

***на рабочую программу дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»***

***ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа»***

         Примерная программа предмета ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано»

         Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и художественно-нравственное развитие ребенка.

         Задача преподавателя класса фортепиано — привить детям любовь к фортепианному искусству, развить профессиональные и личностные качества.

         Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

         Перед началом учебного года планируется ряд творческих показов: концерты-лекции с участием детей и преподавателей, отчетный концерт школы.

         В результате освоения предмета обучающийся должен знать: фортепианный репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, пьесы, этюды); художественно-исполнительские возможности фортепиано; профессиональную терминологию, методику разучивания музыкальных произведений, приемы работы над исполнительскими трудностями.

         В результате освоения предмета обучающийся должен уметь: использовать музыкально-исполнительские средства выразительности, выполнять анализ исполняемых произведений, владеть различными видами техники исполнительства, использовать художественно оправданные технические приемы, управлять процессом исполнения музыкального произведения.

         Примерная программа учебного предмета ПО.01.ПУ.01. «Специальность и чтение с листа» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

   - характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

   - срок реализации учебного предмета;

         - объем учебного времени, предусмотренный учебным планом                            образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

   - форма проведения учебных аудиторных занятий;

   - цели и задачи учебного предмета;

   - обоснование структуры программы учебного предмета;

    методы обучения;

 - описание материально-технических условий реализации учебного      предмета.

II. Содержание учебного предмета

    - сведения о затратах учебного времени;

    - годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

    - аттестация: цели, виды, содержание;

    - критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

    - методические рекомендации педагогическим работникам;

    - рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

    - список рекомендуемой нотной литературы;

    - список рекомендуемой методической литературы.

***Аннотация***

***на рабочую программу дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»***

***ПО.01.УП.02. «Ансамбль»***

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 1 по 7 класс, а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

*Структура программы учебного предмета:*

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета

3. Требования к уровню подготовки учащегося

4. Формы и методы контроля, система оценок

5. Методическое обеспечение учебного предмета

6. Списки рекомендуемой нотной  методической литературы

*Цель и задачи учебного предмета «Ансамбль»*

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, мнений и навыков ансамблевого исполнения;

Задачи:

- решение коммуникативных задач;

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре;

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;

- развитие чувства ансамбля, артистизма и музыкальности;

- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;

- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста – солиста камерного ансамбля.

В результате освоения курса у обучающегося должны быть сформированы определенные музыкально-технические знания, умения владения инструментом, навыки совместной игры такие как:

 - сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знание ансамблевого репертуара отечественных и зарубежных исполнителей;

- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки различных эпох;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

***Аннотация***

***на рабочую программу дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»***

***ПО.01. УП.01 специальность «Баян, аккордеон»***

Рабочая программа учебного предмета ПО.01. УП.01. Специальность «аккордеон» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Изучение народных инструментов в ДШИ занимает важное место, так как способствует развитию художественного вкуса детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся.

Задача преподавателя - привить детям любовь к инструменту, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом  музицировании.

Данная программа является рабочей, адаптированной к условиям ДШИ, составленной на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства  «Народные инструменты».

В результате освоения предмета обучающийся должен знать: основные исторические сведения об инструменте; основы музыкальной грамоты и профессиональную терминологию; художественно-исполнительские возможности инструмента; систему игровых навыков; репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь: самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений; использовать возможности инструмента для достижения убедительной интерпретации авторского текста;  читать с листа несложные музыкальные произведения.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01. УП.01. Специальность; «Баян, аккордеон» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

- характеристика предмета, его значимость

- новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

- цель программы

- задачи: развивающие, обучающие, воспитательные

- отличительные особенности

- условия реализации программы

- форма организации и вид занятия

- ожидаемые результаты

- формы подведения итогов

II. Содержание программы

III. Критерий и формы оценки качества знаний

IV. Методическое обеспечение программы

V. Условия реализации программы

VI . Список рекомендуемой литературы

***Аннотация***

***на рабочую программу дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»***

***ПО.01. УП.02  «Ансамбль»***

Программа учебного предмета ПО.01. УП.02. «Ансамбль» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В общей системе  профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру.

Навыки коллективного  музицирования формируются  и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.

Данная программа является рабочей, адаптированной к условиям ДШИ, составленной на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства  «Народные инструменты».

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:  основные исторические сведения об ансамблевом музицировании; основы музыкальной грамоты и профессиональной терминологии;  художественно-исполнительские возможности инструментов ансамбля; систему игровых навыков необходимых для ансамблевого музицирования.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь: использовать возможности инструмента для достижения баланса в ансамбле;  читать с листа; иметь навык самостоятельной работы.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01. УП.02. «Ансамбль» имеет следующую структуру:

I.    Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного    учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цель и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II.      Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;

- Годовые требования по классам;

III.     Требования к уровню подготовки обучающихся

IV.    Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки;

- Контрольные требования на разных этапах обучения;

V.      Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI.    Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

-Учебная литература;

- Методическая литература;

***Аннотация***

***на рабочую программу дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»***

***ПО.01.УП.01.Хор***

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Хор»  разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».  
 Хоровое пение в системе предметов ДШИ занимает важное место, так как способствует развитию художественного вкуса детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся.  
 Задача руководителя хорового класса - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение – наиболее доступный вид подобной деятельности.  
 В результате освоения предмета ПО.01.УП.01. «Хор» обучающийся должен знать начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива, профессиональную терминологию.  
 В результате освоения предмета ПО.01.УП.01. «Хор» обучающийся должен уметь передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки, исполнять партии в составе хорового коллектива, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом, создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения.  
  
Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Хор» имеет следующую структуру:  
I. Пояснительная записка  
 1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;  
 2. Цель программы;  
 3. Общие задачи;

Дидактические задачи;  
- основные принципы организации работы по учебному предмету «Хор»;  
\*основные направления работы в хоровом классе;  
\*формы реализации задач хорового класса;  
\*учет успеваемости;  
\*требования к зачету по хоровым партиям;  
\*основные направления в подборе репертуара.  
II. Структура и содержание учебного предмета. Методическое обеспечение учебного процесса. Списки рекомендуемой нотной литературы  
III. Условия реализации программы  
IV. Список рекомендуемой методической литературы  
V. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

***Аннотация***

***на рабочую программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Фортепиано», «Хоровое пение» предметная область***

***ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ***

***П0.02.УП.01.С0ЛЬФЕДЖИО***

Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

**Срок реализации** учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

**Максимальный объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио» 936,5 часов - 2 часа в неделю: - 1 час аудиторных занятий из обязательной части и 1 час из вариативной части в 1 классе, во 2 – 8 классах - 1,5 часа аудиторных занятий из обязательной части и 0,5 часа из вариативной части.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий**: мелкогрупповая (от 4 до 8 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 - 45 минут.

**Цель и задачи предмета «Сольфеджио»**

**Цель:**

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи:**

•       формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

•       формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

•       формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения, и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

**Обоснование структуры программы учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка;

2. Содержание учебной дисциплины;

3. Требования к уровню подготовки обучающихся;

4. Формы и методы контроля, система оценок;

5. Методическое обеспечение учебного процесса;

6. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Сформулированные в программе принципы выделяют главное направление и задачи предмета: развитие разносторонних музыкальных навыков, выработки практических знаний и умений, освоение мира музыки в живом опытном познании.

***Аннотация***

***на рабочую программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Фортепиано», «Хоровое пение» предметная область***

***ПО.02. Теория и история музыки***

***ПО.02УП.02. Слушание музыки***

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. Слушание музыки дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и срокам обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 161, 162, 163,164,165.  
 Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, материально-технические условия реализации программы, список рекомендуемой учебной и методической литературы.  
 В программе дана характеристика предмета Слушание музыки, его место и роль в образовательном процессе, обозначен срок реализации данного предмета, указаны объем учебного времени и форма проведения аудиторных занятий, методы обучения, сформулированы цели и задачи предмета, дано обоснование структуры программы.  
 Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения, годовые требования по классам, сведения о затратах учебного времени. Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы обучающихся. Программа Слушание музыки предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме итоговых контрольных уроков. Выработаны требования к промежуточной аттестации и критерии оценки.

***Аннотация***

***на рабочую программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства***

***«Народные инструменты», «Фортепиано»***

***ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»***

Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Хоровое пение в системе предметов ДМШ занимает важное место, так как способствует развитию художественного вкуса детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся.

Задача руководителя хорового класса - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение – наиболее доступный вид подобной деятельности.

По возрастным показателям учащиеся определяются в хор средних классов (2-3 классы) и хор старших классов (4-8 классы). Учащиеся 1 классов (младший хор) выделяются в отдельную певческую группу для получения первоначальных музыкальных знаний и овладения элементарными вокально-хоровыми навыками. Исходя из этого, в настоящей программе приводятся требования к каждой возрастной группе учащихся.

Перед началом учебного года планируется ряд творческих показов: отчетные концерты школы, праздничные концерты, конкурсные выступления.

Данная программа является рабочей, адаптированной к условиям ДШИ, составленной на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

В результате освоения предмета обучающийся должен знать: начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь: передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; исполнять партии в составе хорового коллектива, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом, создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» имеет следующую структуру:

I.Пояснительная записка

·         характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

·         цель программы;

·         общие задачи;

·         дидактические задачи;

-основные принципы организации работы по учебному предмету «Хор»;

·         основные направления работы в хоровом классе;

·         формы реализации задач хорового класса;

·         учет успеваемости;

·         требования к зачету по хоровым партиям;

·         основные направления в подборе репертуара.

II. Структура и содержание учебного предмета. Методическое обеспечение учебного процесса. Списки рекомендуемой нотной литературы

III.Условия реализации программы

VI.Список рекомендуемой методической литературы

V. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

***Аннотация***

***на рабочую программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Фортепиано», «Хоровое пение» предметная область***

***ПО.02. Теория и история музыки***

***ПО.02УП.03. Музыкальная литература***

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03.Музыкальная литература дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и срокам обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 161, 162, 163,164,165.  
 Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы. В отдельный раздел выделен 6 год обучения по данному предмету (9 –й и 6-й класс), направленный на подготовку учащихся к поступлению в профессиональные учебные заведения. Освоение выпускниками этой программы создает благоприятные условия для развития личности, укрепляет мотивацию к познанию и творчеству, эмоциональному обогащению.  
 В программе дана характеристика предмета МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА, его место и роль в образовательном процессе, обозначен срок реализации данного предмета, указаны объем учебного времени и форма проведения аудиторных занятий, методы обучения, сформулированы цели и задачи предмета, дано обоснование структуры программы.  
  
 Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения, годовые требования по классам, сведения о затратах учебного времени. Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы обучающихся. Выработаны критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации.

***Аннотация***

***на рабочую программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение»***

***В.01.Вариативная часть***

***В.01.УП.01. Ритмика***

«Ритмика» - учебный предмет вариативной части, который определяется ОУ самостоятельно и дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения по ритмике привлекаются учащиеся 1, 2 классов.

Цель предмета: развитие музыкальных способностей учащихся через пластику движения, воспитание осознанного восприятия музыки и выражение своего отношения к ней. Своеобразие программы в том, что ее содержание включает не только увлекательные занятия по координации разнообразных танцевальных движений тела, но и формирует знания, умения и навыки о музыкальных формах, темпах, ритмических рисунках, тембрах, метроритме. Программа «Ритмика» - важнейшее условие успешного, осознанного освоения знаний и умений теоретической дисциплины – сольфеджио.

***Аннотация***

***на рабочую программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» ПО.01. Музыкальное исполнительство***

***ПО.01.УП.02. Фортепиано***

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Фортепиано» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа предназначена для учащихся с 8(9)-летним сроком обучения и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие ребенка, приобретение им основ исполнительской практики на фортепиано и опыта самостоятельной работы по изучению музыкального произведения.  
 *Структура программы учебного предмета «Фортепиано» включает:*- пояснительную записку, в которой дается характеристика учебного предмета, срок реализации, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели, задачи программы и методы обучения;  
- сведения о затратах учебного времени и годовые требования по классам;  
- требования к уровню подготовки обучающихся, перечень знаний, умений и навыков, которыми должен обладать выпускник;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методические рекомендации преподавателям;

- списки рекомендуемой нотной и методической литературы для использования в процессе обучения.

***Аннотация***

***на рабочую программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» ПО.03. Вариативная часть***

***В.03.УП.03. Постановка голоса***

«Постановка голоса» - учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

*Целью* обучения в классе постановки голоса является развитие певческого голоса обучающего.

*Содержание программы* направлено на формирование начальных певческих умений, вокально-технических навыков, теоретические основы вокала и учитывает возрастные особенности певческого голоса.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий*: индивидуальная, которая позволяет обучающимся заниматься в соответствии с уровнем своей подготовки и способствует развитию у них творческих способностей.

***Аннотация***

***на рабочую программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» ПО.01. Музыкальное исполнительство***

***ПО.01.УП.03. Основы дирижирования***

Программа по учебному предмету «Основы дирижирования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

*Срок реализации учебного предмета «Основы дирижирования»*

Данный предмет рекомендуется реализовывать в 7-8 классах. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

*Цель:* развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».

***Аннотация***

***на рабочую программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» В.01. Вариативная часть***

***ПО.01.УП.02. Ансамбль***

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства может использоваться при реализации предмета в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Ансамблевое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Вокальный ансамбль» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии учащихся. В детской школе искусств, где учащиеся хорового отделения сочетают хоровое пение с индивидуальными занятиями, вокальный ансамбль служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков.

Учебный предмет «Вокальный ансамбль» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

*Срок реализации* учебного предмета «Вокальный ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет (с 2 по 8 классы).

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* - групповая (от 2 до 12 человек). Возможно проведение ансамблевых занятий следующими группами: младший ансамбль: 2-4 классы старший ансамбль: 5-8 классы.

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Ансамбль может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

*Цель:* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. *Задачи:* • развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

• развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

• формирование умений и навыков ансамблевого исполнительства;

• обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

• приобретение обучающимися опыта ансамблевого исполнительства и публичных выступлений.

*Обоснование структуры учебного предмета «*Вокальный ансамбль»

Обоснованием структуры программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

*Программа содержит следующие разделы:*

• сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

• распределение учебного материала по годам обучения;

• описание дидактических единиц учебного предмета;

• требования к уровню подготовки обучающихся;

• формы и методы контроля, система оценок;

• методическое обеспечение учебного процесса.

***Аннотации к рабочим программам***

***учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»***

***Срок обучения – 5 лет***

***Программа учебного предмета «Рисунок»***

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом.

В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков.

Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических145 заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 5 лет.

При реализации программы учебного предмета «Рисунок» продолжительность учебных занятий с первого по пятый (шестой) классы составляет 33 недели ежегодно.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 5 лет составляет 990 часов, в том числе аудиторные занятия - 561 час, самостоятельная работа - 429 часов.

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек, продолжительность урока 40 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет составляет:

аудиторные занятия:

• 1 - 3 классы – по 3 часа в неделю;

4 - 5 классы – по 4 часа в неделю;

самостоятельная работа:

• 1 – 2 классы – по 2 часа в неделю 3 – 5 классы – по 3 часа в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. *Цель:* художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

*Задачи:* освоение терминологии предмета «Рисунок»; приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены. Обоснованием структуры программы являются ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. *Программа содержит следующие разделы*: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

• учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения;

• описание дидактических единиц учебного предмета;

• требования к уровню подготовки обучающихся;

• формы и методы контроля, система оценок;

• методическое обеспечение учебного процесса.

• В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

*Методы обучения*

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

практический;

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами. Мастерская по рисунку должна быть оснащена мольбертами, подиумами, софитами, компьютером, интерактивной доской.

***Программа учебного предмета «Живопись»***

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях. Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды. Срок реализации учебного предмета Учебный предмет «Живопись» при 5 (6)-летнем сроке обучения реализуется 5-6 лет – с 1 по 5 (6) класс.

аудиторные занятия в 1-6 классах – три часа,

самостоятельная работа в 1-2 классах – два часа, в 3-6 классах – три часа.

*Цель учебного предмета*: Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

*Задачи учебного предмета:*

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знаний разнообразных техник живописи; знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно - воздушной среды; умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыков в использовании основных техник и материалов; навыков последовательного ведения живописной работы;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

*Форма проведения учебных занятий*

Занятия по предмету «Живопись» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность уроков – 45 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

*Обоснование структуры программы.* Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие *разделы:*

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

*Методы обучения*. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

практический;

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

*Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами. Мастерская по живописи должна быть оснащена натурными столами, мольбертами, компьютером, интерактивной доской, предметами натурного фонда.

***Программа учебного предмета «Композиция станковая»***

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика. Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

*Содержание учебного предмета* «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом. Срок реализации учебного предмета

*Срок реализации учебного предмета «*Композиция станковая» составляет 5 лет - с 1 по 5 классы. Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» увеличивается на 1 год при освоении учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (6-летний срок). О

*Объем учебного времен*и, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая» при 5-летнем и сроке обучения составляет 924 часа. Из них:

363 часа – аудиторные занятия,

561 час - самостоятельная работа.

*Форма проведения учебных занятий*

Занятия по предмету «Композиция станковая» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия: 1 - 4 классы – 2 часа

5 - 6 классы – 3 часа

Самостоятельная работа: 1 – 3 классы – 3 часа

4 – 5 классы – 4 часа.

Продолжительность урока 45 минут.

*Целью* учебного предмета «Композиция станковая» является художественно- эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

*Задачами* учебного предмета «Композиция станковая» являются:

* развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
* последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
* знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
* изучение выразительных возможностей тона и цвета;
* развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
* обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

*Обоснованием структуры* программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся; - формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

*Методы обучения*

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический;
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

***Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»***

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

При реализации программ «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года.

***Программа учебного предмета «История изобразительного искусства»***

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) – ритм – та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс.

Срок освоения программы «История изобразительного искусства» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год (6-й класс).

При реализации программы предмета «История изобразительного искусства» со сроком обучения 6 лет образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает учебно-тематический план последнего года обучения.

Содержание программы дополнительного года обучения может предусматривать подготовку обучающихся к поступлению в средние или высшие учебные заведения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» при 5-летнем сроке обучения составляет 396 часов. Из них: 198 часов – аудиторные занятия, 198 часов - самостоятельная работа.

Занятия по предмету «История изобразительного искусства» и консультации рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), продолжительность урока 45 минут.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия: 2 - 5 классы – 1,5 часа 6 класс – 1,5 часа

Самостоятельная работа: 2 - 5 классы – 1,5 часа 6 класс – 1 час

*Цель:* художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

*Задачами* учебного предмета является формирование:

знаний основных этапов развития изобразительного искусства;

знаний основных понятий изобразительного искусства;

знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

*Программа содержит следующие разделы:*

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

***Программа учебного предмета «Цветоведение»***

Рабочая программа по учебному предмету «Цветоведение» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 3 года с 1 по 3 класс включительно.

*Цель:* приобщение к миру изобразительного искусства, как важнейшему средству формирования духовного мира ученика и творческого отношения к действительности, развитие задатков и способностей творческой личности, обучение основам живописи.

*Задачи:*

высвободить индивидуальные творческие способности ученика в области цвета;

вооружить ученика знаниями, умениями и навыками на основе усвоения теории цвета.

Содержание программы учебного предмета направлено на:

получение расширенных знаний по цветоведению, углубленное изучение колористики;

выполнение декоративных постановок с применением различных фактур и смешанных техник на больших форматах (А2);

знакомство с различными орнаментальными композициями (геометрического, растительного, зооморфного орнаментов, антропоморфных вариаций) на основе изучения орнаментальных композиций народов мира.

*Структура рабочей программы учебного предмета*:

1. Пояснительная записка

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

1.2. Цели и задачи учебного предмета

1.3. Срок и условия реализации учебного предмета

1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. Сведения о затратах учебного времени

1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий

1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета

1.7. Методы обучения

1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

2. Содержание учебного предмета

2.1.Тематический план

2.2. Содержание учебного предмета

3. Требования к уровню подготовки учащихся

4. Формы и методы контроля, система оценок

4.1. Виды аттестации

4.2. Критерии оценки

5. Методическое обеспечение учебного процесса

5.1. Методические рекомендации педагогическим работникам

5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

6. Список литературы

6.1. Список рекомендуемой методической литературы

6.2. Список рекомендуемой учебной литературы

***Программа учебного предмета «Художественное оформление книги»***

Программа учебного предмета «Художественное оформление книги» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Художественное оформление книги» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов вариативной части предметной области «Художественное творчество». Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного оформления книги, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенностью данной программы является возможность в материале выразить творческий замысел по оформлению печатной продукции и познакомиться с азами профессии книжного иллюстратора. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Срок реализации учебного предмета реализуется в 1-3 классах.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

Общая трудоёмкость учебного предмета «Художественное оформление книги» при 8-летнем сроке обучения составляет 196 часов, из них: 98 часов - аудиторные занятия, 98 - самостоятельная работа.

Занятия по предмету «Художественное оформление книги» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

*Целью учебного предмета* «Художественное оформление книги» является формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного оформления книги для дальнейшей профориентации и определения профессии, в частности художника-иллюстратора.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

*Программа содержит следующие разделы:*

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический;
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

***Программа учебного предмета «Графическая композиция»***

Программа учебного предмета «Графическая композиция» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». В предлагаемой программе по учебному предмету «Композиция станковая» соблюдается строгая последовательность изучения базовых законов, направленных на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств. Методика направлена на изучение теоретических и практических основ организации композиции и исполнения графического листа.

Срок реализации учебного предмета «Графическая композиция» составляет 1 год. В 5-летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» - в 5 классе.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета Общая трудоемкость учебного предмета «Графическая композиция» за 1 год обучения составляет 66 часов. Из них: 33 часа - аудиторные занятия, 33 час - самостоятельная работа.

Срок освоения предмета «Графическая композиция» 1 год.

Вид учебной работы, аттестации учебной нагрузки.

Занятия по предмету «Графическая композиция» осуществляются в группе средняя наполняемость которой 10 человек, но возможны мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек). Проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Данная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

*Целью* учебного предмета «Графическая композиция» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

*Задачами* учебного предмета «Графическая композиция» являются:

-развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;

-последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;

-знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами графической композиции;

-изучение выразительных возможностей тона и цвета;

-развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;

-применение на практике свойств и средств графической композиции;

-приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

-формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Обоснование структуры программы Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

-сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

-распределение учебного материала по годам обучения;

-описание дидактических единиц учебного предмета;

-требования к уровню подготовки обучающихся;

-формы и методы контроля, система оценок;

-методическое обеспечение учебного процесса.