

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ремонтненская детская школа искусств*



УТВЕРЖДАЮ

и.о. директора МБУДО РДШИ

Н.А. Богославская

ОТЧЕТ

О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕМОНТНЕНСКОЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

2023

1. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ремонтненской детской школы искусств (далее – Школа) проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. № 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", положением о порядке проведения самообследования в МБУДО РДШИ.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Школы за период 2021-2022 учебного года, календарного 2022 года и отражает все особенности образовательного процесса Школы.

При самообследовании анализировались:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- образовательная деятельность в целом (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций, требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, качество организации учебного процесса);
- воспитательная деятельность;
- концертная деятельность;
- конкурсно-фестивальная деятельность;
- методическая деятельность;
- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);
- средства обеспечения образовательного процесса, необходимые для реализации образовательных программ;
- материально-техническая база (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием).

Цель самообследования – всесторонний анализ деятельности Школы, получение объективной информации о состоянии педагогического процесса в нем и установление соответствия содержания обучения и воспитания детей целям и задачам учреждений данного типа.

Задачи самообследования:

- описание модели деятельности Школы;
- определение результативности и качества образовательной деятельности;
- установление степени соответствия содержания образования и качества подготовки обучающихся запланированным параметрам;
- эффективность использования всех ресурсов учреждения;
- анализ причин возникновения и определение путей решения обнаруженных в ходе оценивания проблем;
- выявление резервов развития Школы и составление прогнозов изменений в нем.

2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

2.1. Полное официальное наименование в соответствии с Уставом: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Ремонтненская детская школа искусств.

Краткое официальное наименование: МБУДО РДШИ.

Тип учреждения: бюджетное.

Вид учреждения: образовательная организация дополнительного образования.

Школа является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс, лицевые счета в финансовом органе с. Ремонтного, печать со своим наименованием, бланки, штампы.

2.2. Юридический и фактический адрес: 347480, Ростовская область, Ремонтненский район, с. Ремонтное, ул. Ленинская, 71

Телефон: 8 (86379) 31-5-05

Факс: 8 (86379) 31-5-05

Адрес электронной почты: Rem.shkola-muzykalnaya@list.ru

Сайт: <https://remshi.rostov-obr.ru/>

2.3. Учредитель (название организации, адрес, телефон): Отдел культуры, спорта и работы с молодёжью Администрации Ремонтненского района Ростовской области.

Юридический и фактический адрес: 347480, Ростовская область, Ремонтненский район, с. Ремонтное, ул. Ленинская, 90

Телефон: 8 (86379) 31-5-33

Факс: 8 (86379) 31-5-33

Адрес электронной почты: remokultura@yandex.ru

2.4. Директор образовательного учреждения (Ф.И.О. полностью)

Сулейманова Зоя Викторовна

Заместитель директора ОУ (Ф.И.О. полностью)

Богославская Наталья Александровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе

2.5. Краткая историческая справка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Ремонтненская детская школа искусств является правопреемником Ремонтненской Детской музыкальной школы, основанной 17.05.1967г. (Постановление Главы Администрации Ремонтненского района Ростовской области от 16.06.1995 № 177)

Сведения о переименованиях школы:

17.05.1999г. – Муниципальное учреждение дополнительного образования Ремонтненская детская музыкальная школа ((Постановление Главы Администрации Ремонтненского района Ростовской области от 17.05.1999 № 150)

02.03.2004г. – Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования Ремонтненская детская музыкальная школа ((Постановление Главы Администрации Ремонтненского района Ростовской области от 02.03.2004 № 67)

26.08.2011г. – муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Ремонтненского района «Детская музыкальная школа» ((Постановление Администрации Ремонтненского района Ростовской области от 26.08.2011 № 366)

13.02.2015 – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Ремонтненская школа искусств (Постановление Администрации Ремонтненского района Ростовской области от 13.02.2015 № 82 «О переименовании МБОУ ДОД РР «ДМШ»)

17.03.2022 - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Ремонтненская детская школа искусств (Постановление Администрации Ремонтненского района Ростовской области от 13.02.2015 № 82 «О переименовании МБУДО РШИ») Школа является бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования, созданным для целенаправленного обучения основам музыкального, художественного и хореографического искусств.

2.6. Социальный заказ в адрес учреждения

В нашем обществе сформировался социальный заказ на высокоразвитую, социально-адаптированную личность, хорошо ориентирующуюся в современных условиях. С особой остротой встает вопрос о нравственном и духовном развитии общества в целом и каждой личности в отдельности, где наряду с развитием интеллектуальных способностей большое внимание уделяется уровню общей культуры человека, его знанию традиций и истории своего народа. Поэтому образовательная деятельность Школы сводится к тому, чтобы дать ребенку возможность свободно ориентироваться во всем многообразии видов деятельности, способствовать формированию и углублению интереса и на его основе дальнейшему развитию интеллектуального, духовного и нравственного потенциала: от умений и навыков к мастерству и предпрофессиональной подготовке. Со дня своего основания Школа была и остается одним из основных образовательных центров района, реализующих программы в области искусств, выполняя при этом функцию начального художественного образования и образуя первое звено в системе образовательных учреждений профессионального художественного образования «школа - училище-вуз». Кроме этого, Школа является учреждением художественного образования, которое, прежде всего, опирается на реализацию определенной части общего социального заказа, - воспитание гармонично развитой личности, а также на личностно-ориентированные потребности детей, подростков в области музыкального образования и воспитания.

2.7. Характеристика социума, социокультурное окружение

Школа расположена в центре с.Ремонтного. В образовательное пространство, частью которого является музыкальная школа, входят: МБОУ Ремонтненская Гимназия № 1, МБОУ РСШ №2, МБОУ Валуевская СШ, МБОУ Первомайская СШ, МБОУ Ремонтненский д/с «Родничок», «Солнышко», «Солнечный зайчик», МБУДО Ремонтненский ЦДТ, МБУК «Районная межпоселенческая библиотека», МБУК «РДК и АКБ», МБУК Первомайский СДК. Все перечисленные учреждения позволяют обогатить не только сферу учебно-воспитательной работы с учащимися, но и сферу социальных связей детей. Школа ориентирована также на политику сотрудничества с музыкальными школами п.Зимовники, с.Заветного, г.Волгодонска, г.Пролетарска, с.Песчаноконское, с музыкальными колледжами г.Таганрога и г.Элисты. Школу связывают давние партнерские отношения со средствами массовой информации района – газетой «Рассвет». Все перечисленные учреждения позволяют обогатить не только сферу учебно-воспитательной работы с учащимися, но и сферу социальных связей детей. По социально-демографическим параметрам контингент учащихся школы весьма разнороден. Среди учащихся есть дети из неполных, многодетных и малообеспеченных семей. Дети с ограниченными возможностями здоровья в отчетном году отсутствовали. Основную часть обучающихся Школы составляют в основном учащиеся МБОУ Ремонтненской Гимназии № 1 и МБОУ РСШ №2. Социальный статус родителей разнороден: рабочие и служащие, учителя и воспитатели, предприниматели, медицинские работники и сотрудники полиции.

2.8. Материально-техническая база

Музыкальная школа занимает 251,1 м² на земельном участке 0,11 га. Имеет десять учебных аудиторий, из них восемь учебных классов предназначены для индивидуальных

занятий, два класса – для групповых занятий: одно помещение – концертный зал (на 100 мест); три кабинета занимают бухгалтерия и администрация. Классы оборудованы мебелью, музыкальными инструментами и аппаратурой:

№ п.п	Техническое обеспечение	Наименование	Количество	Год приобретения
1.	Музыкальные инструменты:	баян	2	2017
		аккордеон	2	2013-2014
		баян	1	2013
		фортепиано	5	2019, 2017, 1993
		рояль	1	1993
		баян	3	2003
		аккордеон	3	2004
		синтезатор	3	2006, 2007, 2009
		гитара классическая	3	1993 - 2005
		скрипка	2	1993 - 2005
		балалайка-контрабас	1	2005
		труба помповая	2	2005
		бас-гитара	1	2006
		аккордеон weltmeister $\frac{3}{4}$	1	2014
		фортепиано Weber	1	2014
		баян Тула $\frac{1}{2}$	1	2014
		аккордеон Farinelly	1	2014
		баян Тула (НП)	10	2020
		аккордеон Тула (НП)	4	2020
		пианино (НП)	2	2020
2.	Учебное оборудование:	учебные столы	3	2017
		письменные столы	2	2017
		стол учителя		2020
		банкетки для фортепиано	8	2020
3.	Аудио-видеотехника:	телевизор	1	2009
		DVD	1	2009
4.	Оргтехника:	«ПК»	3	2007, 2010, 2015
		модем	1	2006
		бесперебойник	3	2006, 2010, 2015
		принтер	2	2010, 2017
		ноутбук	1	2018
		МФУ	3	2006, 2007, 2011
		ноутбук	2	2020, 2021
5.	Сценическое оборудование:	колонки	4	2007
		микрофонная стойка	1	2005
		экран моторизированный	1	2020
6.	Звуковое оборудование:	звукотехническое оборудование PAR	1	2006
		микшерный пульт	1	2010
		микрофон	1	2017
		головные микрофоны	2	2020
		звуковое оборудование (колонки, микрофоны)	4	2020

7.	Свето-техническое оборудование:	светоотражательная система проектор	1 1	2005 2020
8.	Мебель:	стулья, шкафы, столы столы, шкаф стол для учителя	12 3 6	2017 2020 2020
9.	Фонд библиотеки:	методические пособия для педагогов методические пособия для обучающихся дидактические материалы учебные программы учебная лит-ра (НП) аудио, видео - медиа материалы газеты	29 100 9 30 39 100 1	2020
10	Прочие	Сплитсистема Бактерицидные лампы	2 13	2019 2020
11	Костюмы	Обувь (рф) Обувь Кадриль кубанская	32 пары 8 пар 10 штук	2020 2022 2022

2.9.Режим работы и расписание занятий учреждения

Учреждение работает в режиме шестидневной рабочей недели в одну смену, в субботу – в две смены. Начало занятий – 08⁰⁰ ч., окончание занятий – 20⁰⁰ч. Длительность урока – 45 минут, для учащихся раннего эстетического развития (далее – РЭР) – 30 минут. Перерыв между уроками – 10 минут. Расписание занятий строится в соответствии с учебным планом и требованиями СанПиНов.

Распорядок недели:

ВТОРНИК – совещание директоров в Отделе культуры, проведение собраний педагогического коллектива; проведение Педсоветов;

СРЕДА – заседания Методического совета. Методических объединений школы;

ЧЕТВЕРГ – проведение Малых педсоветов;

ПЯТНИЦА – проведение родительских собраний, классных мероприятий, концертов;

СУББОТА – проведение сводных репетиций оркестра русских народных инструментов; сводных репетиций хоровых коллективов и вокальных групп.

3.КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1.Методологическая основа

В послании Президента Российской Федерации В.В.Путина Федеральному Собранию Российской Федерации было подчеркнуто значение общественной нравственности и культуры как основы развития цивилизованных рыночных отношений, становления в стране институтов гражданского общества. Художественное образование, как и образование в целом, является одним из важнейших факторов, способствующих достижению этой цели. В числе актуальных задач, стоящих перед системой художественного образования, является воспитание у подрастающего поколения интереса к культуре и искусству, формирование художественных вкусов как основы создания эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей. Для решения этой задачи необходимо понимание на государственном уровне роли и значения

художественного воспитания как процесса универсального, неотделимого от образовательных задач современной школы, культурно-образовательной среды, средств массовой информации.

Модель эффективной музыкальной школы рассматривается в противоречивой ситуации - сегодня и социальный эффект, и экономическая эффективность музыкальной школы для оценивания образовательной деятельности одинаково значимы. Однако если акцент деятельности любой школы переносится в сторону достижения экономической эффективности, то, как следствие, падает социальная эффективность образовательной деятельности. Главная проблема заключается в нахождении оптимального соотношения между экономической эффективностью функционирования школы и социальной отдачей от образовательной деятельности, - это предполагает адекватное, грамотное управление школой. Эффективной школы не может быть без эффективной модели управления. Проектируемые изменения в содержании образования в музыкальных школах, его организации, во взаимоотношениях школы и социума, предполагают изменения и в управлении.

Стратегирование управления образованием можно рассматривать как процесс перехода от существующей системы управления к новой управленческой модели. О возможных направлениях изменения управления образованием можно судить по существующим тенденциям, по имеющимся попыткам создания новой системы управления в сфере образования. Вместе с тем, направления модернизации управления образованием можно выделить, исходя из самой логики преобразований образовательной системы.

3.2. Организационная модель деятельности

Стратегия эффективности основана на двух составляющих – *эффективное управление школой* и *поддержание инновационных педагогических практик*, как стабильных источников долгосрочного развития системы дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, и *доказательство социального эффекта образовательной деятельности*.

Перспективным действием, направленным на создание эффективной музыкальной школы в Ремонтненском районе, является становление инновационных комплексов как новой модели развития вокруг действующих успешных педагогических практик, реально способствующих успешному обучению и развитию детей. Основная задача инновационных комплексов состоит в том, чтобы удерживать от распада, сохранить и развить опыт наиболее ценных педагогических практик, а в дальнейшем превратить эти практики в один из стабильных источников долгосрочного развития системы дополнительного образования в сфере культуры и искусства в нашем районе.

Необходимым действием, направленным на формирование эффективной музыкальной школы, является выбор стратегических ориентиров новой модели управления, в числе которых:

- Формирование новых образовательных программ;
- Анализ реальной образовательной ситуации;
- Общественное управление;
- Педагогическое партнёрство с родителями;
- Независимая экспертиза;
- Обеспечение благоприятных условий труда коллектива

Формирование и внедрение новых образовательных программ в области искусств.

Существующее законодательство создает правовую базу для принятия образовательными учреждениями самостоятельных стратегических решений в области финансово-хозяйственной и образовательной деятельности. Перспективным направлением модернизации образовательного процесса в музыкальной школе стала реализация дополнительных общеобразовательных программ в области искусств, в своей основе предпрофессиональных. Новое поколение образовательных стандартов в сфере художественного образования рассматривает в качестве основного результата:

- Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- Формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- Формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- Выявление одарённых детей в раннем возрасте и подготовку одарённых детей в средние и высшие учебные заведения культуры и искусства.

Образовательные результаты в значительной мере зависят от организации образовательного процесса. Поскольку содержание общеобразовательных программ рассчитано на освоение способов решения проблем, которые являются новыми для детей, а нередко и для преподавателей, то складываются условия для формирования партнерских отношений обучающихся и преподавателей, которые вместе должны учиться решать проблемы, возникающие в ситуации социальных перемен. В итоге будет повышаться ценность самого образовательного процесса для обучающихся, а одним из существенных результатов этого процесса станет осознание детьми смысла художественного образования.

Использование возможностей школы для достижения нового качества образования предполагает необходимость разработки и реализации программы развития школы, рассчитанной на длительный период времени и учитывающей особенности социокультурного окружения школы и ее педагогический потенциал.

От заданных образовательных результатов – к анализу реальной образовательной ситуации.

Из всех компонентов управленческой деятельности в настоящее время на первый план вышел контроль, формы и методы которого были весьма детально разработаны. В современной ситуации появляется потребность в реальном решении управленческих задач, которые входят в сферу компетенции образовательного учреждения. В этой связи возникает потребность в информации о действительных результатах деятельности образовательного учреждения, их динамике, внутришкольных факторах, влияющих на образовательные результаты. Для удовлетворения такой потребности необходима организация мониторинга деятельности музыкальной школы, позволяющая иметь информацию о внутренних факторах, на которые можно повлиять: уклад жизни школы, взаимосвязь процесса обучения с творческой и культурно-просветительской деятельностью, текущая аттестация учащихся, выбор учебных пособий, расписание занятий и т.д.

Для управления качеством образования нужна информация, которая позволяла бы отслеживать связи между изменениями в организации образовательного процесса, другими условиями образовательной деятельности, и полученными результатами. В связи с этим необходимо организовать программу мониторинга реальной образовательной ситуации. Исходя из отечественного и зарубежного опыта, можно выделить следующие группы показателей «школьного мониторинга»:

- Показатели достижений обучающихся (результатов образовательного процесса);
- Показатели изменений в образовательном процессе (показатели качества образовательного процесса);
- Показатели уровня компетентности педагогов;
- Показатели ресурсного обеспечения образовательного процесса;
- Показатели взаимодействия школы с другими учреждениями;
- Показатели взаимодействия школы с родителями.

От административного управления – к общественному управлению.

Необходимость перехода к общественному управлению обусловлена рядом факторов. Принципиальные изменения в области дополнительного образования возможны лишь при общественной поддержке. По мере роста уровня образования населения такая поддержка все более зависит от возможности влияния родителей, различных социальных структур на содержание планируемых изменений. Несомненным признаком государственно-общественного управления является возникновение управленческих структур в форме попечительских советов, творческих союзов и т.д.,

От внутриведомственной оценки – к независимой экспертизе.

Переход к общественному управлению предполагает изменения в системе оценивания деятельности образовательных учреждений. Применительно к деятельности музыкальной школы можно выделить следующие возможные сферы оценки:

- результаты образовательной деятельности;
- результаты социокультурной деятельности;
- результаты финансово-хозяйственной деятельности;
- условия деятельности;
- организация управления.

Основной смысл оценочной деятельности должен заключаться в выявлении недостатков или в выявлении достигнутых успехов. Оценивать деятельность могут: участники образовательного процесса (педагоги, родители, учащиеся), администрация школы, органы управления культурой, другие образовательные учреждения.

Субъектами внешней оценки применительно к условиям школы могут выступать: государственные структуры, функцией которых является контроль образовательных результатов; учебные заведения профессионального образования; независимые эксперты, привлекаемые к оценке образовательных результатов самими образовательными учреждениями; родители учащихся; выпускники образовательных учреждений. Субъектами внутренней оценки могут выступать: педагогический состав, школьная администрация, учащиеся.

От предписаний родителям – к педагогическому партнерству.

Переход к государственно-общественному управлению в системе образования предполагает изменение характера взаимоотношений между музыкальной школой и родителями. Формирование определенного типа взаимоотношений между образовательным учреждением и родителями обучающихся следует рассматривать как управленческую задачу.

Обязанности родителей на законодательном уровне, как и их права, на уровне локальных актов школы, носят неопределенный характер. Сложившаяся практика заключения договоров носит формальный характер: содержание договора, как правило, определяется одной стороной - школой, но не является результатом переговоров между школой и родителями. Следует развивать практику педагогического партнерства, основанного на понимании общих целей и сотрудничества в их реализации. Объективной основой такого педагогического партнерства являются следующие факторы:

- эффективное обучение в музыкальной школе невозможно без домашней самостоятельной работы обучающихся;
- решение воспитательных задач образования предполагает согласование ценностных позиций педагогов и родителей;
- оптимизация состава образовательных услуг возможна только на основе переговоров с родителями;
- школа заинтересована в моральной и материальной поддержке родителей.

От управления, защищенного субсидиарной ответственностью – к ответственному управлению.

Законодательные изменения года по совершенствованию правового положения образовательных учреждений направлены на повышение эффективности предоставления муниципальных услуг, стимулов для сокращения внутренних издержек учреждений и

привлечения ими внебюджетных источников финансирования. Ответственность за эффективное управление ресурсами (кадровыми, финансовыми, материальными, информационными) образовательного учреждения полностью лежит на руководителе. Уровни ответственности по «управленческой вертикали» смещены в сторону ответственности самой школы за свои действия или бездействия. Финансовое обеспечение деятельности музыкальной школы по принципу финансирования муниципального задания формирует новые роли по управленческой вертикали: роль государственного заказчика для учредителя и роль ответственного исполнителя для руководителя образовательного учреждения. Следовательно, задача ближайшего будущего – разработка технологий формирования муниципального задания, основанного на реальной возможности и необходимости реализации разных видов и уровней образовательных программ.

Помимо этих условий необходимы и особые управленческие действия по подготовке музыкальной школы к работе в режиме развития:

- изучение образовательных потребностей детей и родителей;
- изучение возможностей педагогического коллектива работать в инновационном режиме;
- определение зоны ближайшего развития каждого участника педагогического процесса;
- определение на перспективу долгосрочной стратегической цели деятельности школы;
- выбор системы обучения, воспитания и развития для каждого обучающегося;
- выбор и структурирование режима работы школы;
- определение приоритетных направлений и создание условий для их реализации и др.

Обеспечение благоприятных условий труда коллектива музыкальной школы на основе научной организации труда.

В музыкальной школе накопилось множество проблем, среди которых:

- *недостаток необходимого современного оборудования;*
- *низкий уровень технической оснащенности учебного процесса;*
- *большой процент изношенности парка музыкальных инструментов;*
- *недостаточное комплектование фондов учебных библиотек специальной научно-методической и нотной литературой последних лет издания.*

Эти проблемы в значительной мере снижают качество условий труда персонала школы, а также качество подготовки обучаемых. В государственной программе в сфере развития художественного образования поставлены ряд задач, среди которых особое место занимает такие задачи, решение которых направлено на совершенствование условий труда персонала детских музыкальных школ. К таким задачам относятся:

- разработка мер по материальному стимулированию и достойной оплате труда работников системы художественного образования;
- повышение качества профессиональной подготовки специалистов в сфере культуры и искусства;
- сохранение и развитие системы научно-методического обеспечения деятельности образовательных учреждений культуры и искусства;
- существенное укрепление материально-технической базы, формирование в системе художественного образования нормативно-правовых и организационно-экономических механизмов многоканального финансирования.

Научная организация труда предполагает, что работа персонала должна опираться на стабильность. Это означает, что стабильным должен быть состав персонала, функции и задачи, решаемые коллективом.

Заработная плата является одним из основных компонентов научной организации труда. Действующая система оплаты труда в образовательных учреждениях учитывает специфику труда педагогического персонала и регулируется прежде всего Трудовым Кодексом Российской Федерации и рядом важных нормативных документов.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Школа является некоммерческим образовательным учреждением дополнительного образования художественно-эстетической направленности, осуществляет образовательную деятельность детей, подростков и юношества по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства и дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности. Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Федеральным Законом "Об образовании в Российской Федерации", федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, Правительства Ростовской области, Международными актами в области защиты прав ребенка, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам и иными Законами и нормативными правовыми актами Российской Федерации, Уставом МБУДО РШИ.

Школа является юридическим лицом, имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета в органе, исполняющем бюджет муниципального образования «Ремонтненский район» для учета операций со средствами, полученными из бюджета муниципального образования «Ремонтненский район», обособленное имущество на праве оперативного управления, печать установленного образца, штампы, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Школа самостоятельно от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права и исполняет обязанности, является истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах, совершает любые, не противоречащие законодательству Российской Федерации и настоящему Уставу сделки. Право на ведение образовательной деятельности возникает у Школы с момента выдачи ей лицензии. Школа обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами Ремонтненского района. Школа осуществляет свою деятельность на основе муниципального задания.

Внесение сведений о юридическом лице:

Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: основной государственный регистрационный номер 1026101535778 от 10.10.2012г., за государственным регистрационным номером 2126179021142, серия 61 № 007201797.

Дата постановки на учет в налоговом органе – 10 ноября 1999 г., свидетельство серия 61 № 007455883, выдано ИИФНС № 9 по России по Ростовской области (ИНН/КПП 6129004595/612901001)

Данные документа, подтверждающего факт внесения сведений о юридическом лице в Единый государственный реестр юридических лиц:

серия 61 № 0064494 от 21.11.2002 г. выдано МИМНС России №10 по Ростовской области; серия 61 № 002598053 от 22.04.2004 г. выдано МИМНС России №10 по Ростовской области;

серия 61 № 005145009 от 09.02.2006 г. выдано МИФНС России №10 по Ростовской области;

серия 61 № 005145458 от 01.02.2007 г. выдано МИФНС России №10 по Ростовской области;

серия 61 № 005145656 от 05.09.2007 г. выдано МИФНС России №10 по Ростовской области;

серия 61 № 006141641 от 21.03.2008 г. выдано МИФНС России №10 по Ростовской области;
серия 61 № 006598266 от 14.07.2010 г. выдано МИФНС России №9 по Ростовской области;
серия 61 № 007235051 от 07.09.2011 г. выдано МИФНС России №9 по Ростовской области;
серия 61 № 007235084 от 27.09.2011 г. выдано МИФНС России №9 по Ростовской области;
серия 61 № 007255720 от 01.02.2012 г. выдано МИФНС России №9 по Ростовской области;
серия 61 № 007201797 от 10.10.2012 г. выдано МИФНС России №9 по Ростовской области;
лист записи № 2136179008854 от 30.09.2013 выдан МИФНС России №9 по Ростовской области;
лист записи № 2156179032920 от 27.03.2015 выдан МИФНС России №9 по Ростовской области;
лист записи № 2156196484838 от 15.10.2015 выдан МИФНС России №26 по Ростовской области.
лист записи № 2226100378250 от 28.04.2022 выдан МИФНС России №26- по Ростовской области.

Лицензия на право осуществления образовательной деятельности 61Л01 № 0002384 от 07.05.2015, регистрационный № 4764, выданная Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области (Уведомление о внесении изменений в реестр лицензий от 25.05.2022 №24-У/815)

Реализуемые программы в 2021-2022 учебном году:

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»;

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»;

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореография»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Раннее эстетическое развитие»;

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Сольное пение»;

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Вокальный ансамбль».

Свидетельство о государственной аккредитации серии АА 128491 от 15.07.2008г., регистрационный № 6375, выданное Министерством общего и профессионального образования Ростовской области.

Основным нормативно-правовым документом Школы является Устав МБУДО РДШИ.

Устав: реквизиты документов принятия, согласования и утверждения.

Согласован заведующим Отдела культуры, спорта и работы с молодёжью Администрации Ремонтненского района 11.04.2022г.

Утвержден Главой Ремонтненского района. Постановление Администрации Ремонтненского района от 11.04.2022г. №231.

Зарегистрирован Межрайонной Инспекцией ФНС России №26 по Ростовской области 28.04.20022. за ГРН 2226100378250.

Свидетельство о праве на имущество (номер, дата, кем выдано).

61-61-17/043/2008-159, 25.05.2015г. Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ростовской области.

Свидетельство о праве на земельный участок (номер, дата, кем выдано).

61-61-17/043/2008-156, 25.05.2015г. Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ростовской области

Локальными нормативными актами Школы являются:

- ✓ Приказы и распоряжения Отдела культуры, спорта и работы с молодёжью Администрации Ремонтненского района;
- ✓ решения органов самоуправления;
- ✓ приказы и распоряжения директора;
- ✓ внутренние локальные акты;
- ✓ трудовые договоры;
- ✓ договоры о сотрудничестве с другими организациями;
- ✓ должностные инструкции работников Школы и др.

Локальные акты учреждения: перечень.

- Регламентирующие организационно-правовое обеспечение деятельности:

Устав.

Положение об общем собрании трудового коллектива.

Положение о полномочиях представителя работников (представительного органа).

Положение о Педагогическом совете.

Положение о Попечительском совете.

Положение о комиссии по урегулированию конфликта интересов между участниками образовательных отношений.

Положение о выявлении и урегулировании конфликта интересов работников.

Положение о комиссии по противодействию коррупции.

Положение о должностной инструкции.

- Регламентирующие административную и финансово-хозяйственную деятельность:

Коллективный договор.

Правила внутреннего трудового распорядка.

Положение об оплате труда работников.

Положение об особенностях условий оплаты труда педагогических работников.

Положение о выплатах компенсационного характера.

Положение о выплатах стимулирующего характера.

Положение о порядке и условиях предоставления педагогическим работникам длительного отпуска сроком до 1 года.

Положение о внутришкольном контроле.

Положение о единой комиссии заказчика.

Учётная политика.

Положение о защите персональных данных

Положение о комиссии по охране труда.

Положение о порядке проведения инструктажей по охране труда.

Положение об общественно-административном контроле по охране труда.

- Регламентирующие отношения с работниками и организацию учебно-методической работы:

Положение о Методическом совете.

Положение о методическом объединении.

Положение о Фестивале музыки.

Положение о проведении районных конкурсов исполнителей.

Положение о портфолио преподавателя.

Положение о проведении районной олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам.

Положение о требованиях к ведению классных журналов.

- Положения, предусмотренные ч.2 ст.30 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (содержащие нормы, регулирующие образовательные отношения);

Положение о правилах приёма и порядок отбора детей в целях обучения по общеобразовательным предпрофессиональным программам.

Положение о приёмной комиссии.

Положение о комиссии по отбору учащихся.

Положение об апелляционной комиссии.

Формы отбора детей на общеобразовательные предпрофессиональные программы.

Правила приёма на общеразвивающие программы.

Положение о режиме занятий обучающихся.

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Положение о порядке и основании перевода, отчисления и восстановлении обучающихся.

Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между школой и обучающимися и (или) родителями обучающихся.

Правила внутреннего распорядка обучающихся.

Гарантией обеспечения трудовых прав и свобод работников Школы, создания для них благоприятных условий труда является Коллективный договор на 2023 – 2026 гг., включающий перечень приложений к коллективному договору. Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и локальными актами Школы.

Выводы и рекомендации:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Ремонтненская школа искусств располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них; разработаны новые локальные акты в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

5. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

Коллектив школы искусств – многоуровневый механизм. Форма взаимоотношений между членами коллектива связана с задачами и проблемами совместной деятельности, её ценностями и перспективами.

Формой взаимодействия администрации и педагогического коллектива является обмен информацией, совещания, заседания методических отделов школы, Педагогический совет и Общее собрание трудового коллектива, где предоставляется право каждому в принятии тех или иных решений и в их исполнении, в оценке результатов качества преподавания, актуальности проектов и работы Школы в целом.

Следует отметить уровень зрелости коллектива, наличие в нём единства, сплочённости, организованности, взаимопонимания, сработанности и совместимости. Действия администрации направлены на мотивацию и улучшение условий для реализации

творческого потенциала коллектива Школы, создание наиболее благоприятных условий погружённости в сферу искусства и более совершенной материально-технической базы.

Управление образовательным учреждением осуществляется в соответствии с действующим Законодательством. Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей и Уставом учреждения.

Учредителем МБУДО РДШИ является муниципальное образование «Ремонтненский район». Функции и полномочия Учредителя осуществляет Отдел культуры, спорта и работы с молодёжью Администрации Ремонтненского района.

Управление Школой строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Общее управление осуществляет **директор** в соответствии с действующим законодательством и в силу своей компетентности. Основной функцией директора является:

- осуществление оперативного руководства деятельности Школы;
- управление жизнедеятельностью учреждения;
- координация действий всех участников образовательного процесса через Общее собрание трудового коллектива и Педагогический совет.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе осуществляет управление образовательным процессом: выполняет информационную, оценочно-аналитическую, планово-прогностическую, организационную, мотивационную, контрольно-регулирующую функцию.

Коллегиальным органом управления является **Общее собрание трудового коллектива**, к исключительным компетенциям которого относятся:

- обсуждение и принятие коллективного договора, правил внутреннего трудового распорядка и др. локальных актов;
- рассмотрение и решение вопросов производственного и социального характера.

Педагогический совет Школы, в состав которого входят все педагогические работники, действует в целях развития и совершенствования учебно-воспитательного процесса, повышения профессионального мастерства и творческого роста педагогических работников.

В Школе функционируют структурные подразделения – **методические отделы**, объединяющие преподавателей, работающих в одной предметной области (теоретический, фортепианный, народный, хореографический). Методические отделы осуществляют проведение учебно-воспитательной и методической работы по одному или нескольким родственным учебным предметам; способствуют совершенствованию профессионального мастерства педагогов, стимулированию творческой инициативы. Заведующий отделом подчиняется директору и заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

Преподавательский коллектив формируется в соответствии со штатным расписанием.

Учреждение работает по согласованному и утверждённому директором школы Плану работы на учебный год. Мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, производственные совещания, учебные и концертные мероприятия и т.д.) проводятся согласно утверждённому годовому Плану работы.

Выводы и рекомендации:

В целом структура и система управления эффективны для обеспечения выполнения функции образовательного учреждения в сфере дополнительного образования. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования

6. ОБУЧАЮЩИЕСЯ И СИСТЕМА РАБОТЫ С НИМИ

В МБУДО РДШИ на основании приложения к лицензии на осуществление образовательной деятельности реализуются дополнительные образовательные программы в области музыкального и хореографического искусства, в том числе с 1 сентября 2013 года - дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства (Хоровое пение) и изобразительного искусства (Живопись), с 1 сентября 2014 года – дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Народные инструменты» (баян, аккордеон), с 1 сентября 2015 года – дополнительные общеразвивающие программы в области искусств (Хореография. Раннее эстетическое развитие), а с 1 сентября 2016 года – дополнительные общеразвивающие программы в области искусств (Вокальный ансамбль, Сольное пение), с 1 сентября 2019 года - дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области хореографического искусства (Хореографическое творчество).

Количество обучающихся в учреждении (всего, по учебным отделам, по годам обучения)

Учебный год		2013-2014	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Программа										
ДОП	Фортепиано	46	32	24	16	6	1	-	-	-
	Народные инструменты	61	41	30	14	4	-	-	-	-
	Хореография	57	44	43	26	13	14	-	-	-
	Сольное пение	2	2	2	1	-	-	-	-	-
	РЭР	20	-	-	-	-	-	-	-	-
ДПОП	Хоровое пение	25	19	17	12	11	9	8	4	-
	Живопись	12	10	10	10	13	10	11	11	11
	Фортепиано	-	18	23	30	35	37	39	32	35
	Народные инструменты	-	28	30	28	47	48	51	53	49
	Хореография	-	-	-	-	-	23	51	49	38
ДООП	Фортепиано	-	-	2	7	3	3	1	0	0
	Народные инструменты	-	-	2	18	8	5	4	1	1
	РЭР	-	20	12	12	12	20	19	23	20
	Хореография	-	16	12	33	62	54	35	42	60
	Вокальный ансамбль	-	-	8	21	15	5	10	14	14
	Сольное пение	-	-	-	2	1	1	1	1	2
Всего обучающихся		240	230	215	230	230	230	230	230	230

Обучение по предпрофессиональным программам ведется по следующим специальностям:

- «Хоровое пение» (с 2013-2014 уч.года)
- «Живопись» (с 2013-2014 уч.года)
- «Фортепиано» (с 2014-2015 уч.года)
- «Народные инструменты» (с 2014-2015 уч.года)
- «Хореографическое творчество» (с 2019-2020 уч.г.)

Обучение по общеразвивающим программам ведется по следующим специальностям:

- «Хореография» (с 2015-2016 уч.года)
- «Раннее эстетическое развитие» (с 2015-2016 уч.года)
- «Фортепиано» (с 2016-2017 уч.года)

- «Народные инструменты» (с 2016-2017 уч.года)
- «Вокальный ансамбль» (с 2016-2017 уч.года)
- «Сольное пение» (с 2018-2019 уч.года)

Краткая характеристика обучающихся и структура контингента:

2) Возрастная характеристика детского коллектива

Учебный год	Дошкольники	1-4 классы	5-7(8) классы	8(9)класс	Старше 18 лет
2010-2011	18	123	81	3	-
2011-2012	20	110	97	4	-
2012-2013	20	116	86	3	-
2013-2014	20	148	69	3	-
2014-2015	20	145	71	4	-
2015-2016	20	136	71	3	-
2016-2017	12	122	81	-	-
2017-2018	12	147	71	-	-
2018-2019	12	174	44	-	-
2019-2020	20	186	44	-	-
2020-2021	19	175	33	3	-
2021-2022	23	171	26	10	-
2022-2023	20	148	54	8	-

2) Сведения о детских коллективах:

С целью повышения творческого развития обучающихся в школе созданы следующие коллективы:

Название коллектива	ФИО руководителя	Количество обучающихся
Вокальный ансамбль «Веселые нотки»	Сулейманова З.В.	4
Вокальный ансамбль	«Лазорики»	10
Танцевальный коллектив «Грация»	Глищинская Л.В.	76
Ансамбли русских народных инструментов: «Алые тюльпаны» «Восточные огоньки»	Репринцев А.И.	9
Оркестр народных инструментов	Мухина Г.В.	14

3) Сохранность контингента (выбывшие):

Учебный год	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения и более
2010-2011	2	4	5
2011-2012	1	3	3
2012-2013	-	1	6
2013-2014	4	1	3
2014-2015	-	-	-
2015-2016	-	-	-
2016-2017	-	-	-
2017-2018	14	3	9
2018-2019	5	10	12

2019-2020	1	9	5
2020-2021	-	2	1
2021-2022	1	5	3

4) Основные формы работы с детьми с ограниченными возможностями

<i>Программа</i>	<i>Форма организации</i>
<i>Программа по фортепиано для детей с ограниченными возможностями</i>	<i>Индивидуальные занятия</i>

Количество обучающихся, получивших свидетельства об окончании

<i>Учебный год</i>	<i>Количество выпускников</i>
<i>2010-2011</i>	<i>14</i>
<i>2011-2012</i>	<i>24</i>
<i>2012-2013</i>	<i>11</i>
<i>2013-2014</i>	<i>23</i>
<i>2014-2015</i>	<i>21</i>
<i>2015-2016</i>	<i>13</i>
<i>2016-2017</i>	<i>31</i>
<i>2017-2018</i>	<i>38</i>
<i>2018-2019</i>	<i>18</i>
<i>2019-2020</i>	<i>15</i>
<i>2020-2021</i>	<i>ДПОП – 3; ДООП - 23</i>
<i>2021-2022</i>	<i>ДПОП -10; ДООП -10</i>

Выводы и рекомендации:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Отсев обучающихся в школе в последние годы связан с переездом на новое место жительства и большой нагрузкой в общеобразовательной школе. Школа искусств традиционно является первой ступенью профессионального художественного образования, то есть предполагается, что всё время обучения в школе является подготовкой к поступлению в высшие и средние учебные заведения данного профиля. Опрос учащихся старших классов и их родителей показал, что немногие учащиеся собираются продолжать обучение в ВУЗах и ССУЗах сферы культуры, в том числе музыкальной и хореографической направленности

**Характеристика детских достижений
(конкурсно-фестивальная и творческая деятельность)**

		<i>международный</i>	<i>всероссийский</i>	<i>региональный</i>	<i>областной</i>	<i>зональный</i>	<i>районный</i>	<i>ИТОГО:</i>
<i>2010-2011</i>	<i>Количество конкурсов</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>8</i>
	<i>Количество участников</i>	<i>10</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>4</i>	<i>15</i>	<i>25</i>	<i>64</i>
	<i>Количество лауреатов</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>5</i>
	<i>Количество дипломантов</i>	<i>5</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>1</i>	<i>6</i>	<i>18</i>	<i>30</i>
<i>2020</i>	<i>Количество конкурсов</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>5</i>

		Количество участников	7	3	-	3	16	-	29
		Количество лауреатов	1	-	-	1	7	-	9
		Количество дипломантов	4	2	-	1	6	-	13
2012-2013	Количество конкурсов	-	1	-	-	5	3	9	
	Количество участников	-	1	-	-	39	45	85	
	Количество лауреатов	-	-	-	-	12	20	32	
	Количество дипломантов	-	1	-	-	17	14	32	
2013-2014	Количество конкурсов	1	2	-	2	4	5	14	
	Количество участников	10	12	-	16	85	88	211	
	Количество лауреатов	-	3	-	4	20	26	53	
	Количество дипломантов	8	7	-	11	46	54	126	
2014-2015	Количество конкурсов	1	1	-	2	3	3	10	
	Количество участников	3	1	-	4	54	60	122	
	Количество лауреатов	1	-	-	1	14	26	42	
	Количество дипломантов	2	-	-	3	24	28	57	
2015-2016	Количество конкурсов	2	6	3	1	4	3	19	
	Количество участников	16	45	24	4	57	69	215	
	Количество лауреатов	5	12	11	0	11	18	57	
	Количество дипломантов	2	22	13	3	23	31	94	
2016-2017	Количество конкурсов	1	5	1	-	2	2	11	
	Количество участников	2	82	8	-	35	54	181	
	Количество лауреатов	-	38	3	-	13	20	74	
	Количество дипломантов	-	10	5	-	20	34	69	
2017-2018	Количество конкурсов	2	5	2	1	2	4	16	
	Количество участников	84	21	11	4	45	160	325	
	Количество лауреатов	18	16	5	-	6	47	92	
	Количество дипломантов	19	2	10	1	28	47	107	
2018-2019	Количество конкурсов	5	7	3	1	2	3	21	
	Количество участников	50	145	30	1	39	79	344	
	Количество лауреатов	30	78	11	1	9	31	160	
	Количество дипломантов	-	13	21	-	29	48	111	
2019-2020	Количество конкурсов	10	12	3	-	2	3	30	
	Количество участников	191	325	19	-	44	75	654	
	Количество лауреатов	59	180	5	-	5	39	288	
	Количество дипломантов	9	26	12	-	4	39	90	
2020-2021	Количество конкурсов	8	9	4	1	4	4	30	
	Количество участников	237	352	25	1	41	81	737	
	Количество лауреатов	91	172	8	-	11	40	322	
	Количество дипломантов	11	7	18	1	26	45	108	
2021-2022	Количество конкурсов	16	12	6	-	2	3	39	
	Количество участников	349	125	43	-	24	62	603	
	Количество лауреатов	148	69	17	-	8	36	278	
	Количество дипломантов	5	8	33	-	16	30	92	

Выводы и рекомендации:

В соответствии с вышеприведенной статистикой показатели участия учащихся школы в конкурсно-фестивальной деятельности и достижений на конкурсах стабильны. Актуальными остаётся проблема транспортировки учащихся (отсутствие собственного транспорта и удалённость района). Несмотря на все трудности, активность участия учащихся и преподавателей в конкурсно-фестивальной

деятельности высока: 51,7% учащихся принимают участие в конкурсах и фестивалях разного уровня, 97% участия в конкурсах становятся результативными: получение звания лауреата или дипломанта. В среднем показатели за 2021-2022 учебный год отражаются следующими цифрами: количество конкурсов – 39; количество участников конкурсов – 603(370 номинаций) – 119 человек; количество лауреатов конкурсов – 278; количество дипломантов конкурсов – 92.

7. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МБУДО РДШИ осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно. Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, утверждаемыми Школой самостоятельно.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Школе является урок. Продолжительность одного урока (индивидуального, группового, с 1 по 8 классы) составляет 45 минут в соответствии с учебным планом и нормами СанПиН. Групповой урок (дети от 5-х до 6-ти лет) – 30 минут; групповой, индивидуальный урок (дети от 6-ти лет и старше) – 45 минут.

Формами промежуточной аттестации могут быть: экзамен, академический концерт, контрольный урок, зачет и др.

Установлена пятибалльная система оценок.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом замдиректора школы по УВР на основании решения Педагогического Совета.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации образовательного процесса. В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям. Учебные планы состоят из двух частей – инвариантной (обязательной – в ДПОП) и вариативной. Инвариантная часть учебного плана – основа обучения в Школе. Вариативный метод в учебных планах воплощается на уровне предмета по выбору. Все они различны по содержанию и способствуют дифференцированному обучению и индивидуальному подходу.

Коррекция учебного плана происходит за счет введения в вариативный компонент дополнительных предметов, а именно – предметов по выбору. Такая необходимость вызвана следующими факторами:

- повышение уровня качества образования;
- приоритетные направления в образовательной политике;
- удовлетворение образовательных потребностей учащихся;
- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях образования;
- создание каждому учащемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе аудиторной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) учащегося;

- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

В МБУДО РШИ большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса, организация которого основана на локальных нормативных актах, регламентирующих организацию учебного процесса:

- Правила приема и порядок отбора
- Положение о приемной комиссии
- Положение о комиссии по отбору
- Положение об апелляционной комиссии
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации
- Положение об итоговой аттестации
- Положение о переводе
- Положение о Педсовете школы
- Правила внутреннего распорядка учащихся

Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за период с 2010-2011 по 2021-2022 учебный годы

Учебный год	Контингент учащихся:	Количество выпускников	Успеваемость учащихся		Количество реализуемых образовательных программ
			Обучается на «хорошо» и «отлично» (чел., %)	Кол-во выпускников-отличников (чел., %)	
2010-2011	217	14	186 (85,7%)	7 (50%)	6
2011-2012	231	24	198 (85,7%)	8 (33,3%)	7
2012-2013	225	11	192 (85,3%)	3(27,3%)	7
2013-2014	240	23	205 (85,4%)	8(34,8%)	9
2014-2015	240	21	221 (92%)	7(33,3%)	11
2015-2016	230	13	181(78,7%)	3 (23%)	13
2016-2017	230	31	160 (70%)	9 (29%)	13
2017-2018	230	38	183 (80%)	8 (21%)	13
2018-2019	230	18	186 (80,9%)	6 (33,3%)	13
2019-2020	230	15	184 (80%)	8(53,3%)	13
2020-2021	230	26	222 (96,5%)	8(30,7%)	11
2021-2022	230	20	220 (95,6%)	4 (20%)	11

Выводы и рекомендации:

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Качественный показатель реализации образовательных программ за 2021-2022 учебный год повысился, количественный остался на прежнем уровне. Педагогический коллектив школы ведёт поиск новых педагогических технологий, которые выявляют систему профессионально значимых

умений в сфере художественного образования по организации воздействия на личность ребёнка. Некоторые педагогические технологии наших преподавателей находятся в стадии разработки, другие активно применяются на разных ступенях обучения. Необходимо продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса, внедрению форм обучения на основе применения инновационных технологий.

Качество подготовки выпускников

Качеству содержания подготовки выпускников в МБУДО РДШИ придается важнейшее значение. При проверке данного вопроса при самообследовании исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Учебные планы образовательных программ МБУДО РДШИ разработаны на основании Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008); федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства от 12.03.2013 г. (№№161-165); примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (*новая редакция*) (письмо Федерального Агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4); примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32).

В школе разработаны общеобразовательные программы в области музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств по специальностям «Хоровое пение», «Живопись», «Фортепиано», «Народные инструменты» и «Хореографическое творчество». Так же разработаны образовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства по специальностям «Хореография» и «Раннее эстетическое развитие», «Фортепиано», «Народные инструменты», «Вокальный ансамбль», «Сольное пение».

По всем учебным предметам образовательных программ преподавателями разработаны рабочие программы, которые сопровождаются списками учебно-методической литературы.

Все образовательные программы, а также рабочие программы по учебным предметам прошли обсуждение на методических советах и рассмотрены на педагогических советах.

Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к итоговой аттестации выпускников.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д. Количество экзаменов, академических концертов, прослушиваний и зачетов в выпускном классе за год не превышает шести.

В целом учебно-методическая документация по образовательным программам разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход, что в значительной степени облегчает самостоятельную работу выпускников в отношении межпредметных связей.

Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В МБУДО РДШИ сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями, создание реальных условий для эффективного развития детей и подростков обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере музыкального искусства.

Основные направления в работе по ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, мастер-классах;
- организация проведения собраний с целью информирования учащихся и их родителей (законных представителей) о возможности продолжения профессионального обучения в области музыкального искусства.

Связь МБУДО РДШИ с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное ориентирование выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям, осуществляется преподавателями школы.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, определяет уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами. Требования к содержанию и формам итоговой аттестации по программам художественно-эстетической направленности определяются Учреждением на основании требований к уровню подготовки выпускника Школы по видам искусств, разработанных и утверждённых Министерством культуры Российской Федерации.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки и проводится школой самостоятельно в форме выпускных экзаменов.

Предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, показ, письменный и (или) устный ответ.

Учащиеся, окончившие Школу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают документ о соответствующем образовании.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в МБУДО РДШИ показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Выводы и рекомендации:

Уровень требований, предъявляемых к выпускникам и результатам, позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки, - отклонений не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

8. КАЧЕСТВО МАССОВОЙ И КУЛЬТУРНО–ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воспитательная и внеклассная работа

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы Школы и внутренних локальных актов. Одним из направлений духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся является знакомство с культурным наследием нашей страны.

Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы представлено наличием доступных для учащихся источников информации, размещенных на сайте Школы (<https://remshi.rostov-obr.ru/>).

Воспитательная работа охватывает весь образовательный процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
- усилению внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
- воспитанию чувства патриотизма с помощью достижений русского искусства, фольклора;
- развитию художественного вкуса и культуры обучающихся на примерах духовных традиций русского народа;
- приобщению к художественному творчеству, выявление одарённых детей;
- формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;
- приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на системе общешкольных и классных собраний, консультаций преподавателей, тематических вечеров, концертной, конкурсной, проектной деятельности и т. Д. В школе действует программа воспитательной работы, основной целью которой является создание атмосферы заинтересованности родителей в успешности обучения и воспитания детей, координация воспитательных усилий. Помимо внеклассных школьных мероприятий ежегодно в классе каждого преподавателя проводятся тематические родительские собрания, посвященные возрастной психологии, организации домашних занятий ребенка, особенностям детского музыкального воспитания с концертами учащихся для родителей, а также консультации, открытые уроки – все это играет существенную роль в изменении подхода семьи к музыкальному образованию детей.

Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах и через организацию совместного творчества. Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество, традиционные общешкольные мероприятия.

Выводы и рекомендации:

Воспитательная деятельность в Школе ориентирована на формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей личности, на создание благоприятных условий для ее всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации.

Концертно-просветительская деятельность

Учебный год	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Кол-во мероприятий	92 29 тематических	96 28 тематических	76 20 тематических	70 28 тематических	81 28 тематических

	родительских собрания и классных концерта; 16 конкурсов, фестивалей; 47 концертов общешкольного и муниципального уровней	родительских собрания и классных концерта; 21 конкурс, 2 фестиваля; 45 концертов общешкольного и муниципального уровней	родительских собрания и классных концерта; 30 конкурсов, 2 фестиваля; 24 концерта общешкольного и муниципального уровней	родительских собрания и классных концерта; 30 конкурсов, 1 фестиваль; 11 концертов общешкольного и муниципального уровней	родительских собрания и классных концерта; 39 конкурсов, фестивалей; 3 Всероссийских акции 11 концертов общешкольного и муниципального уровней
--	--	---	--	---	--

Концертно-просветительская деятельность школы ведется в течение года всеми творческими коллективами и большинством учащихся для различных категорий населения района: учащихся средних общеобразовательных школ, культурно-досуговых учреждений. В школе ежегодно проходят концерты, ставшие традиционными: концерт к Международному Дню Музыки, праздник «Посвящение в музыканты», новогодние концерты, концерты к Международному женскому дню 8 Марта, отчетный концерт.

Выводы и рекомендации:

Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.

Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей ребенка путем вовлечения его в посильную для него исполнительскую деятельность, в связи с чем рекомендуется активизировать участие в концертной деятельности, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности.

Учитывая отдаленность нашего района от городов, где у детей есть возможность посещать филармонию, концертные залы, видеть и слышать великих исполнителей, особо возрастает роль преподавателя как носителя и создателя духовных ценностей. В связи с этим каждый преподаватель школы постоянно совершенствует свое исполнительское мастерство: это сольные выступления, ансамбли, вокальные ансамбли, а также иллюстраторская и концертмейстерская практика.

В школе существует тесное сотрудничество педагогов с родителями. Для них педагогический коллектив проводит лекции-концерты, музыкальные вечера, концерты классов. Родительские собрания проходят под определенной тематикой. Как результат – повышение образовательного уровня семьи.

9.ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ

Управленческая деятельность в Школе состоит из трех уровней: муниципальное управление, общественное управление и самоуправление. Обозначенная управленческая структура позволяет включить в процесс управления учреждением всех субъектов образовательного процесса:

- педагогический состав (общее собрание коллектива, педагогический совет, методический совет, методические объединения);
- родителей обучающихся (попечительский совет, родительский совет, родительские комитеты);
- обучающихся

Органы управления	Субъекты управления	Регламентация деятельности
<i>Общее собрание коллектива</i>	1. Трудовой коллектив 2. Родительский коллектив	1.Положение об общем собрании коллектива

	3. Коллектив обучающихся	школы 2. Положение о полномочиях представителей работников
<i>Педагогический совет</i>	Педагогический коллектив	Положение о Педагогическом совете
<i>Методический совет</i>	Заместители директора, заведующие МО	1. Положение о методическом совете. 2. Положение о методическом объединении
<i>Родительский совет</i>	Избираемый состав из числа председателей родительских комитетов классов	Положение о Родительском совете
<i>Попечительский совет</i>	Избираемый состав из числа педагогов, родителей и иных лиц, оказывающих благотворительную помощь Школе.	Положение о Попечительском совете школы

Первоочередной задачей эффективного руководства является достижение двух взаимосвязанных целей: обеспечение творческого подхода к выполняемой работе и внедрение передовых приемов труда, а также максимальное использование творческого потенциала работников в их повседневной деятельности.

Основными **стратегическими целями**, над решением которых работает на данный момент административный персонал, являются:

- создание организационно-педагогических условий для реализации предпрофессиональных программ и программ общеэстетической направленности;
- обеспечение эффективного функционирования и планомерного развития образовательной системы школы;
- повышение профессиональной компетентности педагогических работников;
- обеспечение качества образовательных услуг и максимального удовлетворения социального заказа;
- укрепление позитивного имиджа учреждения в социокультурном пространстве района.

Основные компоненты эффективности управления школой

Объектами управленческого анализа в школе являются все основные сферы образовательной практики: процесс обучения и воспитательная работа, система управления, материально-техническое и кадровое обеспечение, взаимодействие с общественностью.

Ключевые показатели эффективности управленческой деятельности:

- наличие условий для обеспечения качественного и доступного образования в школе через вариативность образовательных программ;
- наличие условий для внедрения новых моделей и технологий образовательного процесса, функционирование информационной образовательной среды;
- наличие внутришкольной системы оценки качества образования;
- положительная динамика профессиональной компетентности педагогических работников (повышение квалификации педагогических кадров);
- профориентация и социализация личности обучающихся;
- наличие необходимых и достаточных условий для работы с одаренными детьми, детьми с ограниченными возможностями;

- обеспечение безопасных условий для обучения и воспитания детей, работников школы;
- наличие материально-технических, информационно-коммуникационных условий, соответствующих современным требованиям, предъявляемым к содержанию и организации образовательной деятельности;
- эффективная деятельность органов общественного управления школой;
- рост и стабилизация контингента обучающихся;
- положительная динамика количественных показателей удовлетворенности деятельностью школы и качеством образования со стороны обучающихся и их родителей;
- повышение рейтинга школы в районе.

Выводы и рекомендации:

В целом структура МБУДО РДШИ и система управления достаточно эффективны для обеспечения выполнения функций учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Школы и позволяет ему вести образовательную деятельность в области художественного образования на удовлетворительном уровне, необходимо разработать документацию на основе программы эффективного управления, приведённой в таблице.

10. ОЦЕНКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

10.1. Кадровое обеспечение и система работы с кадрами

Общие сведения о педагогических кадрах

В сложном и динамичном образовательном процессе преподавателю приходится решать множество типовых и оригинальных педагогических задач, которые всегда являются задачами социального управления, поскольку обращены к всестороннему развитию личности ребенка.

На дату проведения самообследования в МБУДО РДШИ работает 17 преподавателей и концертмейстеров (14 - основных, 3 - совместители).

Педагогические кадры (сведения представлены на начало 2021-2022 учебного года)

Педагогический коллектив	Всего	%
<i>Мужчины</i>	2	<i>11,8%</i>
<i>Женщины</i>	15	<i>88,23 %</i>
<i>Из них совместители</i>	3	<i>17,6%</i>

Распределение педагогических кадров, в зависимости от педагогического стажа

Год	0 - 5 лет	5 – 10 лет	10 – 20 лет	Свыше 20 лет	Пенсионеры
педстаж					
на 01.09.2022 г.	1	1	1	8	6
%	6%	6%	6%	47%	35%

Количество преподавателей	Стаж работы в учреждении	

	0 - 10 лет	10 – 20 лет	Свыше 20 лет
17	2	6	9
100%	11%	35%	53%

Стабильность педагогического коллектива

Распределение педагогических кадров по возрасту

Всего преподавателей	До 30 лет		30-40 лет		40-50 лет		50-60 лет		60 лет и выше	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
17	1	5,9	2	11,8	5	29,4	4	23,5	5	29,4

Образование, квалификация педагогических кадров

		Среднее	%	Высшее	%	Высшая	%	I	%	Соответствие занимаемой должности	%
муж.	2	2		-		1	-	1		-	
жен.	15	10		5		7		6		2	
Всего	17	12	71 %	5	29 %	8	47,0 %	7	41,2%	2	11,8%

Поощрения и награждения педагогических работников

Количество преподавателей, получивших награды	Грамоты, благодарности главы района, отдела культуры, спорта и работы с молодёжью Администрации Ремонтненского района	Благодарственное письмо Законодательного собрания РО	Отраслевые награды: Грамоты Министерства образования РФ, Министерства культуры РФ, Министерства культуры Ростовской области
Всего за 2021 год	8		

Аттестация преподавателей

Наименование показателя	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Всего педагогов, чел.	18	18	18	19	19	18	18	17
Кол-во педагогов, имеющих высшую и первую квалификационную категорию	14	15	15	15	17	16	16	15
	77,8%	83,3%	83,3%	79%	89,5%	88,9%	88,9%	88,2%

Система повышения квалификации

Ежегодно преподаватели имеют возможность усовершенствовать свое педагогическое мастерство в ГБУ ДПО РО «Облметодкурсы», ГБУ ДПО РО «Облметодцентр» при

Министерстве культуры Ростовской области, центрах повышения и переподготовки специалистов. В 2021-2022 уч. году в рамках федерального проекта «Культурные люди» 3 преподавателя прошли дистанционное обучение по программам повышения квалификации творческих кадров в сфере культуры.

№	ФИО преподавателя	Форма повышения квалификации	Количество часов	Дата прохождения
1.	Глищинская Людмила Викторовна	КПК ДППП	38 524 36	2017 2019 2021
2.	Винникова Ольга Николаевна	КПК	38 36	2017 2020
3.	Репринцев Александр Иванович	КПК	38 36	2018 2021
4.	Мухина Галина Вячеславовна	КПК	38 36	2017 2020
5.	Абдуллаева Сабина Магомедрасуловна	-	36	2021
6.	Гетманская Лидия Алексеевна	КПК ДППП	38 524 36	2017 2019 2020
7.	Бербенцева Елена Михайловна	КПК ДППП	38 524	2017 2019
8.	Бражкина Екатерина Федоровна	КПК	38	2016 2022
9.	Гусева Екатерина Владимировна	КПК	38 36	2016 2020
10.	Зайцева Людмила Павловна	КПК ДППП	38 524 36	2016 2019 2021
11.	Сулейманова Зоя Викторовна	КПК ДППП	38 524 36	2018 2019 2021
12.	Фенева Анна Алексеевна	КПК ДППП	38 524 36	2016 2019 2021
13.	Мотев Александр Фёдорович	КПК ДППП	38 524	2018 2019
14.	Ничеговская Людмила Николаевна	КПК	38 36	2017 2020
15.	Сподарева Ольга Борисовна	КПК ДППП	38 524 36	2017 2019 2021 2022
16.	Чубова Тамара Владимировна	КПК	38 36	2018 2021
17.	Семченко Татьяна Вячеславна	КПК ДППП	38 524	2018 2019 2022
18.	Белоусова Анна Юрьевна	ДППП	524	2019

			36	2020
--	--	--	----	------

Организационно-методическая работа с педагогическими кадрами

	2014- 2015	2015- 2016	2016- 2017	2017- 2018	2018- 2019	2019- 2020	2020- 2021	2021- 2022
Семинары, педсоветы	9	7	7	9	4	10	10	9
Открытые уроки	8	7	4	8	8	3	5	3
Мастер-классы	1	1	1	1	-	1	-	-

Участие сотрудников учреждения в различных методических и творческих объединениях

	2014- 2015	2015- 2016	2016- 2017	2017- 2018	2018- 2019	2019- 2020	2020- 2021	2021- 2022
МС	6	6	6	6	6	6	6	6
МО	18	15	15	15	15	10	15	15

Название организации, объединения	ФИО руководителя
<i>МО фортепианного отдела</i>	<i>Фенева А.А</i>
<i>МО народного отдела</i>	<i>Мухина Г.В.</i>
<i>МО теоретического отдела</i>	<i>Ничеговская Л.Н.</i>
<i>МО хореографического отдела</i>	<i>Глицинская Л.В.</i>

Выводы и рекомендации:

Один из качественных показателей педагогической деятельности школы – стабильность педагогического коллектива, высокая профессиональная подготовка, творческая инициатива и постоянное самосовершенствование педагогического мастерства. В школе сформирован квалифицированный педагогический коллектив: высшее и среднее профильное образование имеют 100% преподавателей и концертмейстеров, 100% штатных преподавателей систематически повышают свою квалификацию (не менее 1 раза в 3 года по программам переподготовки в объеме от 38 часов), что обеспечивает повышение компетентности преподавателей, также стабильно число преподавателей, имеющих высшую и первую квалификационные категории. Основной проблемой является отсутствие молодых педагогических кадров.

9.2. Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение школы составляют следующие компоненты: недвижимое имущество (помещение школы), и движимое имущество (музыкальные инструменты, аппаратура, мебель, прочее).

Характеристика здания, сооружения: материал стен - стены наружные - кирпич; стены внутренние - оштукатуренные; перегородки - деревянные 80мм (оштукатуренные); перекрытия - кирпичные с опиранием на поперечные несущие стены; оконные проемы и двери – деревянные.

Принадлежность: оперативное управление.

Свидетельство о регистрации права:

Свидетельство о государственной регистрации права на здание музыкальной школы площадью 251,1 кв.м. от 25.05.2015 г. Кадастровый (или условный) номер 61-61-17/043/2008-156

Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок площадью 1100кв.м. № 61 АЖ 794509 от 13.02.2012 г. Кадастровый (или условный) номер 61:32:0010113:13

Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор:

Санитарно-эпидемиологическое заключение Территориального отдела Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Роспотребнадзора по Ростовской области в городе Волгодонске, Дубовском, Ремонтненском, Заветинском районах о соответствии государственным санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам № 61.38.01.000.М.000042.03.12 от 16.03.2015 г. Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности от 27.08.2015: помещение оснащено пожарной сигнализацией, имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара, видеонаблюдение. Энергетический паспорт: регистрационный № СРО-Э-1010071-0081.

Финансовая обеспеченность учреждения в 2022 году: бюджетное финансирование составило 12 021,7 тыс. руб. Объем средств на одного обучающегося 52 тыс. 268 руб. 26 коп. Средства на оплату труда коллектива составили 11 293,6 тыс. рублей. Субсидии поступили в размере 1567,5 тыс. руб. Добровольные пожертвования (попечительский фонд) за год поступили в сумме 281,0 тыс. руб. Доход от платных услуг (Пушкинская карта) составил 17,3 тыс. руб. Муниципальное задание выполнено в 100% объеме.

Сведения о недвижимом имуществе: здание школы балансовой стоимостью 600151 руб. остаточной стоимостью 0 рублей, здание кинотеатра Русь стоимостью 16039,2 тыс. руб., остаточной стоимостью 1716,0 тыс. руб.. Сведения о движимом имуществе: общее количество движимого имущества составляет 133 единиц на сумму 4 513 834 руб. износ составляет 51 % . Особо ценного имущество школы - пианино акустическое -170,0 тыс. руб., пианино «Мелодия» - 372,0 тыс. руб., пианино 2 шт. Михаил Глинка – 1300,0 тыс. рублей, аккордеон -142,0 тыс. руб., 2 баяна стоимостью 262,0 тыс. руб.

Приобретения за последние годы:

2012 год	Музыкальные инструменты	Технические средства	мебель	прочее
Общее кол-во единиц	-	3	-	-
Всего сумма (руб.)	-	84900,00	-	-

2013 год	Музыкальные инструменты	Технические средства	мебель	прочее
Общее кол-во единиц	-	1	-	-
Всего сумма (тыс.руб.)	-	3,1	-	-

2014 год	Музыкальные инструменты	Технические средства	мебель	прочее
Общее кол-во единиц	4	-	-	-
Всего сумма (тыс.руб.)	333,9	-	-	-

2015 год	Музыкальные	Технические	мебель	прочее
----------	-------------	-------------	--------	--------

	инструменты	средства		
Общее кол-во единиц	-	-	-	-
Всего сумма (тыс.руб.)	-	-	-	-

2016 год	Музыкальные инструменты	Технические средства	мебель	прочее
Общее кол-во единиц	-	-	-	устройство санкомнаты
Всего сумма (тыс.руб.)	-	-	-	194,6

2017 год	Музыкальные инструменты	Технические средства	мебель	прочее
Общее кол-во единиц	3 (2 баяна, электропианино)	2 (радиосистема и микрофон)	4 (столы)	2 газ. котла
Всего сумма (тыс.руб.)	70,0	50,0	13,3	26,0

2018 год	Музыкальные инструменты	Технические средства	мебель	прочее
Общее кол-во единиц		Ноутбук		огнетушители
Всего сумма (тыс.руб.)	-	30,0	-	13,8

2019 год	Музыкальные инструменты	Технические средства	мебель	прочее
Общее кол-во единиц	1	-	-	2 сплитсистемы Ремонт порога
Всего сумма (тыс.руб.)	0,0	-	-	232,8

2020 год	Музыкальные инструменты	Технические средства	мебель	прочее
Общее кол-во единиц	16	10	10	13
Всего сумма (тыс.руб.)	2162	465	62	106,6

2021 год	Музыкальные инструменты	Технические средства	мебель	прочее
Общее кол-во единиц	-	1	-	-
Всего сумма (тыс.руб.)	-	57	-	-
2022 год	Музыкальные инструменты	Технические средства	мебель	прочее

Общее кол-во единиц	-	-	-	пандус
Всего сумма (тыс.руб.)	-	-	-	160,7

11. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ на 2022-2023 учебный год

К сильным сторонам МБУДО РДШИ можно отнести: стабильность педагогического коллектива, высокую квалификацию педагогического состава, традиционность работы (опора на устоявшиеся традиции), популярность и авторитет школы в районе, высокий уровень и качество образования, инновационная деятельность, активная концертно-просветительская деятельность, творческие достижения участников образовательного процесса.

Слабые стороны: очень слабая материально-техническая база; недостаточно эффективная система внутришкольного контроля; недостаточный уровень аналитической работы; не все образовательные программы предусматривают дифференцированный подход к обучающимся; низкий уровень профориентационной работы.

Результат развития учреждения – это позитивные преобразования, т.е. изменения во всех компонентах системы, а именно в целях, содержании, организации и непосредственно в результатах деятельности на уровне ее субъектов (учеников). Анализ развития школы за последние три года позволяет сделать вывод о том, что школа развивается в верном направлении, соответствующем новым требованиям времени и социальному заказу учреждения и его реальным возможностям. Базой для перспективного развития могут послужить уровень работы школы, её сильный преподавательский коллектив, яркие, интересные ученики, активное развитие взаимоотношений с другими учреждениями Ремонтненского района. Даже если выпускники школы не станут профессиональными музыкантами – они уже стали участниками и посетителями концертов и творческих мероприятий, проводимых в районе. Активная концертная деятельность творческих коллективов и солистов школы сочетается с созданием методического обеспечения учебно-воспитательного процесса. Все это – необходимые ресурсы для осуществления главной цели-процесса модернизации нашей школы, в котором сочетались бы гуманитарная направленность и способность к интегрированию в современный образовательный процесс.

Перспективы развития Учреждения:

- Использование новых технологий обучения и форм обучения
- Развитие инновационного потенциала школы за счет участия в конкурсах различного уровня, внедрение инновационных программ в учебно-воспитательный процесс.
- Создание условий для непрерывного развития творческого потенциала педагогов и учащихся, благоприятных условий для разностороннего развития личности ребенка.
- Анализ полученных результатов и корректировка основных положений развития образовательного учреждения.
- Непрерывное повышение квалификации преподавателей по различным вопросам осуществления учебно-образовательного процесса.
- Выявление одаренных детей, ранней их профессионализации с целью подготовки к поступлению в средние профессиональные учебные заведения.
- Активная работа над проектной деятельностью, участие в муниципальных целевых программах различного уровня.
- Использование ИКТ в образовательном процессе.

Общие выводы и рекомендации

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в школе имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу. Структура и система управления им соответствует нормативным требованиям, учреждение динамично развивается. Все образовательные программы, реализуемые в школе, соответствуют лицензии на право ведения образовательной деятельности. Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ, проведенная в ходе самообследования с помощью различных технологий, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся. Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами. По итогам самообследования следует продолжить работу по совершенствованию качества подготовки обучающихся, мотивации продолжения обучения в профессиональных учреждениях культуры и искусства; совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности; дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс; активизации участия преподавателей в конкурсах и фестивалях различного уровня, педагогического мастерства; совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы.

Результаты самообследования рассмотрены на заседании Педагогического совета (протокол № 4 от 28.03.2023г.)